

МИНИСТРЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ
КАФЕДРА музеологии, культурного и природного наследия

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИИК

_____ Э.И. Черняк
« ____ » _____ 2016 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО
ЭКЗАМЕНА В МАГИСТРАТУРУ**

Направление подготовки

51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Профиль магистерской подготовки:

«Социокультурное проектирование в музейной практике»

Программа вступительного междисциплинарного экзамена в магистратуру составлена на основе ФГОС ВПО по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», степень магистр, ООП ВПО подготовки магистров в ТГУ, рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии ИИК.

« ____ » _____ 2016 г. Протокол № ____

Председатель Метод.комиссии ИИК

_____ А.Ю. Ижендеев

Разработчики:

Черняк Э.И., д-р ист. наук, профессор

Сизова И.А., канд. ист. наук

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа направления подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» ориентирована на подготовку магистров как квалифицированных специалистов для работы в сфере культуры, в государственных, региональных, муниципальных структурах различного уровня.

Программа вбирает в себя возможности всех гуманитарных и естественных наук. Комплексность, востребованная жизнью междисциплинарность, определяют характер образования и последующей профессиональной деятельности магистров.

Выпускники магистерской программы подготовлены к обучению в аспирантуре и продолжению научно-исследовательской и практической деятельности в следующих областях:

- музеология,
- социально-гуманитарные знания,
- сохранение, изучение и использование объектов культурного и природного наследия.

Выпускник магистратуры по данному направлению подготовки может осуществлять свою деятельность в следующих учреждениях и организациях: музеях и учреждениях музейного типа, художественных галереях (государственных, общественных, ведомственных, частных); библиотеках и архивах; фондах; общественных организациях; экскурсионных бюро и туристических фирмах; научно-исследовательских институтах и экспертно-аналитических центрах; органах управления объектами культурного и природного наследия разного уровня и ведомственной подчиненности; учебных заведениях и СМИ.

Продолжительность обучения – 2 года, получаемая квалификация – магистр музеологии.

Исходный минимальный уровень подготовки – бакалавриат.

Форма обучения – очная/дистанционная.

Зачисление осуществляется на конкурсной основе по программе вступительного междисциплинарного экзамена (ВМДЭ).

ВМДЭ носит комплексный характер и ориентирован на выявление у каждого их экзаменуемых целостной системы базовых знаний и умений, позволяющих в последующем освоить программу магистерской подготовки.

Средством вступительного междисциплинарного экзамена является экзамен по музеологии и собеседование по специальности.

2. ВОПРОСЫ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ
по направлению 51.04.04
«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

1. Музеология как комплекс научных знаний о музейном деле.
2. Музей – ключевое понятие музеологии.
3. Музейный предмет: типология и свойства.
4. Источники изучения музейного дела.
5. Становление музейного дела в России (XVII – XVIII вв.).
6. Складывание музейной сети России (XIX – начало XX в.).
7. Государственная музейная сеть России (XX – начало XXI в.).
8. Профильные группы музеев.
9. Комплектование музейных фондов.
10. Научно-фондовая работа, учет и документирование музейных предметов и коллекций.
11. Система хранения музейных фондов.
12. Проблемы реставрации и консервации музейных предметов.
13. Организация научно-экспозиционной работы.
14. Деятельность музеев по сохранению и актуализации культурного наследия.
15. Основы музеефикации памятников культурного наследия.
16. Законодательная база музейной деятельности в Российской Федерации.
17. Информационные технологии в музейном деле.
18. Современный музейный менеджмент.
19. Музей как центр коммуникации.
20. Музейная педагогика и культурно-образовательная деятельность музеев.
21. Международный совет музеев (ИКОМ) и российские музеи.
22. Этномузеология в системе актуальных проблем современного знания.

Рекомендуемая литература

1. Музейное дело России / под ред. М.Е. Каулен, И.М. Косовой, А.А. Сундиевой. – М.: Изд-во «ВК», 2006. –2-е изд. –614 с.
2. Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея: учебное пособие. – М.: РГГУ, 2007. – 204 с.

3. Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: учебное пособие для вузов. М.: Дрофа, 2005. – 271 с.
4. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX–XX веках. История, проблемы: учебное пособие. – М.: Академический Проект; Альма Матер, 2008. – 604 с.
5. Сотникова С.И. Музеология: пособие для вузов. М.: Дрофа, 2004. – 192 с.
6. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.
7. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для высшей школы. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Академический Проект; Альма Матер, 2007. – 560 с.
8. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2005. – 183 с.
9. Управление музеем – XXI век. Практическое руководство. Режим доступа: <http://www.rus-eu-culture.ru/publ/662/>
10. Хадсон К. Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001.