

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по ОД
Е.В. Луков

январе 2025г

ПРОГРАММА

вступительных испытаний в магистратуру по направлению подготовки
51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного
наследия» по программе
«Социокультурное проектирование в музейной практике»
Очная форма обучения

Томск - 2025

Автор-составитель:

к.и.н., доцент



О.С. Хрулева

Рассмотрена и рекомендована заседанием учёного совета института искусств и культуры
Протокол № 2 от 13.03.2025

Председатель, д. ф. н., профессор



Д.В. Галкин

Согласовано:

Начальник Управления нового набора ТГУ



А.А. Коршунова



Оглавление

Используемые сокращения	4
1. Общие положения	5
2. Цель и задачи вступительных испытаний	6
3. Собеседование по профилю программы: структура, процедура, программа и критерии оценки ответов	6
3.1. Структура и процедура собеседования	6
3.2. Программа собеседования	6
3.3. Критерии оценки ответов собеседования	7
4. Список литературы для самоподготовки	8

Используемые сокращения

ОПОП - Основная профессиональная образовательная программа.

НИ ТГУ- Национальный исследовательский Томский государственный университет.

РФ - Российская федерация.

ОД - Образовательная деятельность

1. Общие положения

1.1. Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия для обучения по программе «Социокультурное проектирование в музейной практике» включает в себя собеседование по профилю программы, позволяющие оценить подготовленность поступающих к освоению программы магистратуры.

1.2. В основу программы вступительных испытаний положены общие требования к базовым знаниям абитуриентов по музеологии, к наличию опыта работы в музейной сфере и личностно-ориентированным представлениям о профессиональной деятельности.

1.3. Вступительные испытания проводятся на русском языке.

1.4. Организация и проведение вступительных испытаний осуществляется в соответствии с Правилами приема, утвержденными приказом ректора НИ ТГУ, действующими в год поступления.

1.5. По результатам вступительных испытаний поступающий имеет право на апелляцию в порядке, установленном Правилами приема, действующими в год поступления.

1.6. Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия ежегодно пересматривается и обновляется с учетом изменений нормативно-правовой базы РФ в области высшего образования и локальных документов, регламентирующих процедуру приема в НИ ТГУ. Изменения, внесенные в программу вступительных испытаний, рассматриваются и утверждаются на заседании учебно-методической комиссии института искусств и культуры. Программа вступительных испытаний утверждается проректором по учебной работе.

1.7. Программа вступительных испытаний публикуется на официальном сайте НИ ТГУ в разделе «Магистратура» не позднее даты, указанной в Правилах приема, действующих в год поступления.

1.8. Программа вступительных испытаний по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия хранится в документах института искусств и культуры.

2. Цель и задачи вступительных испытаний

2.1. Вступительные испытания проводятся с целью выяснения подготовленности поступающего к освоению магистерской программы по направлению подготовки 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

2.2. Основные задачи собеседования по направлению подготовки:

- проверка актуальных знаний в области музеологии;
- выявление сформировавшихся представлений о будущей профессиональной деятельности;
- определение готовности к научно-исследовательской и практической работе в музейной сфере.

3. Собеседование по профилю программы: структура, процедура, программа и критерии оценки ответов

3.1. Структура и процедура собеседования

3.1.1. Собеседование проводится по профилю магистерской программы «Социокультурное проектирование в музейной практике» в очном/дистанционном формате (с применением электронных технологий) беседы с каждым поступающим на программу. В ходе собеседования вопросы абитуриенту могут задавать все члены приемной комиссии. Для абитуриентов из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов вступительные испытания проводятся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Общая продолжительность собеседования не превышает 30 минут с учетом индивидуальных особенностей абитуриента.

3.1.2. В ходе собеседования поступающий должен продемонстрировать способность:

- владеть профессиональными компетенциями в музейной сфере;
- обосновывать собственные образовательную и карьерную траектории;
- аргументированно высказывать свое мнение.

3.2. Программа собеседования

3.2.1. На собеседовании предполагается обсуждение следующих тем:

- 1) Музеология как комплекс фундаментальных и прикладных научных знаний.
- 2) Ведущие функции музея.
- 3) Цифровизация и музей.
- 4) Культурное наследие: трактовка, сохранение, актуализация.
- 5) Современные подходы в зарубежной музеологии.
- 6) Современные подходы в российской музеологии.
- 7) Основные направления научно-фондовой работы в современном музее.
- 8) Организация научно-экспозиционной работы в музее.
- 9) Культурно-образовательная деятельность современного музея.

3.3. Критерии оценки ответов собеседования

Максимальное количество баллов за собеседование - 100. Минимальное количество баллов для успешного прохождения собеседования - 60. Поступающий, набравший менее 60 баллов за собеседование, не может быть зачислен в магистратуру.

3.3.1. Оценивание собеседования основывается на следующих критериях:

Критерии оценивания (результатов) собеседования:

Диапазон присваиваемых баллов	Критерии оценивания
91-100	Абитуриент показал глубокое и систематическое знание актуальных проблем культурологии; ответ отличался точностью использованных понятий, был последовательным и логичным. Было продемонстрировано умение формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения. На дополнительные вопросы были получены полные и последовательные ответы. Продемонстрирована высокая степень мотивации к обучению по профилю программы
81-90	Абитуриент показал глубокое и систематическое знание актуальных проблем культурологии; ответ отличался точностью использованных понятий, был последовательным и логичным. Было продемонстрировано умение формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения. Однако не на все дополнительные вопросы были даны полные и последовательные ответы. Продемонстрирована высокая степень мотивации к обучению по профилю программы.
71-80	Абитуриент показал хорошее знание материала по предложенным темам и вопросам. Имеются навыки аргументации и отстаивания собственной точки зрения. Однако материал излагался непоследовательно, очевидны пробелы в знаниях. При ответе на дополнительные вопросы были допущены отдельные неточности. Абитуриент в полной мере мотивирован к обучению по профилю программы.
60-70	Абитуриент показал уровень знаний, достаточный для начала обучения по основной образовательной программе; владеет основными понятиями. Однако на основные и дополнительные вопросы ответы были даны без необходимой для их раскрытия полноты и

	последовательности, были допущены отдельные неточности. Абитуриент демонстрирует желание к обучению по профилю программы.
1-59	При ответе абитуриента обнаружались значительные пробелы в знании материала, были допущены грубые ошибки. На дополнительные вопросы абитуриент отвечал неуверенно и неполно. Уровень знаний не позволяет приступить к освоению основной образовательной программы. Абитуриент недостаточно мотивирован к обучению по профилю программы.
0	Абитуриент отказался отвечать на вопросы.

3.3.2. Решение по оцениванию результатов вступительных испытаний принимается на закрытом заседании членов экзаменационной комиссии, действующей на основании Правил приема в ТГУ, и вносится в протоколы вступительных испытаний. Заседание завершается оглашением решений экзаменационной комиссии по оцениванию результатов вступительных испытаний каждого экзаменуемого.

4. Список литературы для самоподготовки:

1. Абрамова П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия: Учебное пособие для вузов / Абрамова П. В. - Москва: Юрайт, 2022. - 111 с - (Высшее образование).
2. Баринаева Е. Б. Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций: Учебник и практикум для вузов / Баринаева Е. Б. - М: Юрайт, 2022. - 88 с - (Высшее образование).
3. Большая Российская энциклопедия музеев, частных собраний и коллекций / [сост., науч. ред.: А. А. Сундиева, Е. А. Воронцова, Т. Н. Кандаурова и др.; худож.: А. Ю. Никулин, А. Е. Смирнов]. - М: РИПОЛ КЛАССИК, 2009. - 845, [1] с., ил.
4. Глушкова П. Основные направления музейной деятельности: Учебное пособие / Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово: ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", 2019. - 244 с.
5. Кулемзин А. М. Памятники истории культуры и их охрана: Учебное пособие для вузов / Кулемзин А. М. - М: Юрайт, 2022. - 146 с - (Высшее образование).
6. Основы музееведения: [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" /Т. В. Абанкина, К. З. Акопян, Л. Е. Востряков и др.]; отв. ред. Э. А. Шулёпова; Рос. ин-т культурологии М: ИНФРА-М, 2013, 192 с.

7. Сафонов А. А. Музейное дело и охрана памятников: Учебник и практикум для вузов / Сафонов А. А., Сафонова М. А. - М: Юрайт, 2022. - 332 с - (Высшее образование).
8. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие / Шляхтина Л. М. - СПб: Планета музыки, 2021. - 248 с.