



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**Национальный Исследовательский Томский государственный университет**

**Фонд Д. Б. Кабалевского**

**Российская общенациональная секция международного общества  
музыкального образования (РОСИСМЕ)**

**Российский музыкальный союз (РМС)**

**Фонд Планета талантов**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Открытого Всероссийского  
конкурса-фестивале ансамблевой музыки им.  
Д. Б. Кабалевского**

*посвящается 80-летию Великой Победы*

**г. Томск**

**15 – 27 апреля 2025 года**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Открытый Всероссийский конкурс-фестиваль ансамблевой музыки им. Д. Б. Кабалевского проводится в г. Томске (далее – «конкурс-фестиваль») в очном и заочном форматах с целью:

- формирования музыкальной культуры подрастающего поколения как неотъемлемой части их общей культуры, на основе изучения произведений отечественных и зарубежных композиторов, направленных на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание молодежи;
- изучение и сохранение творческого наследия Д. Б. Кабалевского;
- популяризации произведений современных композиторов для детей и молодежи;
- выявления и поддержки юных талантов;
- приобщения к музыкальной культуре XX-XXI вв.;
- развития интереса к культурному наследию народов России и национальной культуре других стран.

## **2. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»;

Российская общенациональная секция Международного общества музыкального образования (РОСИСМЕ);

Российский музыкальный союз (РМС);

Некоммерческий фонд Д. Б. Кабалевского по содействию развития общего и профессионального музыкального образования, музыкальной культуры, искусства и исполнительства (далее – «Фонд Д. Б. Кабалевского»).

### **3. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

#### **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ**

**Галажинский** Ректор Томского государственного университета  
**Эдуард Владимирович**

#### **СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ**

**Щербаков** Директор Всероссийского конкурса им. Д. Б.  
**Василий Федорович** Кабалевского

#### **ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ**

**Галкин** Директор Института искусств и культуры Томского  
**Дмитрий Владимирович** государственного университета

#### **ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ**

**Корнеева** Заместитель Генерального директора Фонда Д. Б.  
**Елена Юрьевна** Кабалевского

### **4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

4.1. Конкурс-фестиваль проводится в г. Томске:

- в очном формате с 23 по 27 апреля 2025 года;
- в заочном формате с 15 по 20 апреля 2025 года.

4.2. В конкурсе-фестивале принимают участие граждане РФ.

4.3. В конкурсе-фестивале допускается участие иностранных граждан.

4.4. Адрес оргкомитета и места проведения конкурса-фестиваля: 634050, Томск, пр. Ленина, 36 Национальный исследовательский Томский государственный университет (Институт искусств и культуры).

## 5. СОСТАВ ЖЮРИ

### ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

**Щербаков  
Василий Федорович** Профессор МГК им. П. И. Чайковского, президент РОСИСМЕ, президент Фонда Д. Б. Кабалевского.  
г. Москва

### ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

**Тростянский  
Александр Борисович** заслуженный артист России, профессор МГК им. П. И. Чайковского. г. Москва

**Хрулькова  
Людмила Игоревна** профессор кафедры камерного ансамбля, струнного квартета и концертмейстерского мастерства НГК им. М. И. Глинки. г. Новосибирск

**Аунс  
Маргарита  
Владимировна** профессор, декан оркестрового, дирижерского факультетов и факультета народных инструментов, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов НГК им. М. И. Глинки. г. Новосибирск

**Иванова  
Грета Еремовна** профессор кафедры «Ансамбль» ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова. г. Москва

**Кугаевский  
Андрей Викторович** профессор кафедры народных инструментов НГК им. М. И. Глинки. г. Новосибирск

**Мамонова  
Яна Александровна** солистка Новосибирской государственной филармонии, доцент кафедры сольного пения НГК им. М. И. Глинки. г. Новосибирск

**Константинова  
Наталья Владимировна** кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и фортепиано АГИК. г. Барнаул

<b>Черепова Светлана Николаевна</b>	доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ. г. Томск
<b>Булгакова Людмила Викторовна</b>	кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой инструментального исполнительства ИИК ТГУ. г. Томск

## **6. НОМИНАЦИИ**

### 6.1. Ансамблевое инструментальное исполнительство (очный и заочный формат):

- фортепианный ансамбль (ансамбль для двух или одного фортепиано в четыре, шесть или восемь рук);
- концертмейстерское мастерство;
- камерный ансамбль с обязательным участием фортепиано;
- инструментальный ансамбль без участия фортепиано, однородные составы – дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т.п.; ансамбли струнных, духовых, народных, ударных инструментов.

### 6.2. Вокальное искусство (очный и заочный формат):

- вокальные ансамбли и коллективы (от 2х до 15 человек включительно).

### 6.3. Ансамбли смешанного состава (очный и заочный формат):

- коллективы различных составов и жанров до 15 человек включительно.

### 6.4. Хоровое пение (заочный формат).

### 6.5. Педагог-солист ансамбля, концертмейстер (очный и заочный формат).

Номинация учреждена специально для педагогов, работающих в сфере музыкального образования; для ансамблей любого состава; без возрастных ограничений. Возможно выступление с учащимся или с группой учащихся.

### 6.6. Фестивальная номинация (очный и заочный формат).

- Номинация проводится без возрастных ограничений, по всем номинациям, включая те, что не были указаны выше.
- В фестивальной номинации могут принять участие лица, не имеющие профессионального музыкального образования.

## **7. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ<sup>1</sup>**

7.1. Ансамблевое инструментальное исполнительство (фортепианный ансамбль):

КАТЕГОРИЯ I: 7-11 лет

КАТЕГОРИЯ II: 12-15 лет

КАТЕГОРИЯ III: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ IV: 21-45 лет

КАТЕГОРИЯ I – продолжительность звучания до 15 минут:

1. Произведение или часть произведения отечественного композитора XIX-XXI вв.
2. Произведение по выбору конкурсанта.

КАТЕГОРИЯ II – продолжительность звучания до 25 минут:

1. Произведение или часть произведения крупной формы зарубежного композитора XVIII-XX вв.
2. Одно или несколько произведений отечественного композитора XIX-XXI.

Для фортепианного ансамбля в четыре руки желательно исполнение изданной транскрипции сочинений Д. Б. Кабалевского (Пьесы из сюиты «Комедианты», увертюра к опере «Кола Брюньон» и другие. Ноты транскрипций высылаются по запросу конкурсантов).

КАТЕГОРИЯ III – продолжительность звучания до 30 минут:

---

<sup>1</sup> Возрастная категория определяется по среднему возрасту участников ансамбля. Допускается участие ансамбля из 2 и более обучающихся в сопровождении концертмейстера. В этом случае, при определении возрастной категории, возраст концертмейстера не учитывается.

1. Произведение или часть произведения крупной формы зарубежного композитора XVIII-XX вв.

2. Произведение отечественного композитора XIX-XXI.

3. Произведение по выбору конкурсанта.

Для фортепианного ансамбля в четыре руки желательно исполнение изданной транскрипции сочинений Д. Б. Кабалевского (Пьесы из сюиты «Комедианты», увертюра к опере «Кола Брюньон» и другие. Ноты транскрипций высылаются по запросу конкурсантов).

КАТЕГОРИЯ IV – продолжительность звучания до 40 минут:

1. Произведение или часть произведения крупной формы зарубежного композитора XVIII-XX вв.

2. Произведение отечественного композитора XIX-XXI.

3. Произведение по выбору конкурсанта.

Для фортепианного ансамбля в четыре руки желательно исполнение изданной транскрипции сочинений Д. Б. Кабалевского (Пьесы из сюиты «Комедианты», увертюра к опере «Кола Брюньон» и другие. Ноты транскрипций высылаются по запросу конкурсантов).

7.2. Ансамблевое инструментальное исполнительство (Концертмейстерское мастерство):

КАТЕГОРИЯ I: 10-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-45 лет

КАТЕГОРИЯ I – продолжительность звучания до 10 минут:

два разнохарактерных произведения. Желательно исполнение оригинальных произведений Д. Б. Кабалевского.

КАТЕГОРИЯ II – продолжительность звучания до 12 минут:

не менее трех произведений с обязательным включением в программу произведения отечественного композитора XIX-XXI. Желательно исполнение оригинальных произведений Д. Б. Кабалевского.

КАТЕГОРИЯ III – продолжительность звучания до 15 минут:

1. Одно или несколько произведений зарубежного композитора XVIII-XX вв.

2. Произведение отечественного композитора XIX-XXI. Желательно исполнение оригинальных произведений Д. Б. Кабалевского.

7.3. Ансамблевое инструментальное исполнительство (Камерный ансамбль с участием фортепиано):

КАТЕГОРИЯ I: 10-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16- 20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-26 лет

КАТЕГОРИЯ IV: 27-45 лет

КАТЕГОРИЯ I – продолжительность звучания до 15 минут:

1. Произведение или часть (части) произведения зарубежного композитора XVIII-XXI вв.

2. Произведение отечественного композитора XX-XXI. Желательно исполнение оригинальных произведений или изданных транскрипций произведений Д. Б. Кабалевского.

КАТЕГОРИЯ II – продолжительность звучания до 20 минут:

1. Произведение или часть (части) произведения зарубежного композитора XVIII-XXI вв.

2. Произведение отечественного композитора XX-XXI. Желательно исполнение оригинальных произведений или изданных транскрипций произведений Д. Б.

Кабалевского. Например: Соната для скрипки и фортепиано (1926), Рондо для скрипки и фортепиано соч. 69, Сонаты для виолончели и фортепиано соч. 71, Рондо для виолончели и фортепиано соч. 79.

КАТЕГОРИЯ III – продолжительность звучания до 30 минут:

1. Произведение или часть (части) произведения зарубежного композитора XVIII-XXI вв.

2. Произведение отечественного композитора XX-XXI. Желательно исполнение оригинальных произведений или изданных транскрипций произведений Д. Б. Кабалевского. Например: Соната для скрипки и фортепиано (1926), Рондо для скрипки и фортепиано соч. 69, Сонаты для виолончели и фортепиано соч. 71, Рондо для виолончели и фортепиано соч. 79.

КАТЕГОРИЯ IV – продолжительность звучания до 45 минут:

1. Произведение или часть (части) произведения крупной формы одного из следующих композиторов: Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, К. М. Вебер, Ф. Мендельсон, Р. Шуман, Й. Брамс.

2. Произведение отечественного композитора XX-XXI. Желательно исполнение оригинальных произведений или изданных транскрипций произведений Д. Б. Кабалевского. Например: Соната для скрипки и фортепиано (1926), Рондо для скрипки и фортепиано соч. 69, Сонаты для виолончели и фортепиано соч. 71, Рондо для виолончели и фортепиано соч. 79.

3. Произведение по выбору конкурсанта.

7.4. Ансамблевое инструментальное исполнительство (Инструментальный ансамбль без участия фортепиано):

КАТЕГОРИЯ I: 10-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-45 лет

КАТЕГОРИЯ I – продолжительность звучания до 15 минут:

1. Произведение по выбору конкурсанта.
2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

КАТЕГОРИЯ II – продолжительность звучания до 20 минут:

1. Произведение по выбору конкурсанта.
2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

Для струнных квартетов желательно исполнение части (частей) одного из двух квартетов Д. Б. Кабалевского: соч. 8 или соч. 44.

КАТЕГОРИЯ III – продолжительность звучания до 30 минут:

1. Произведение по выбору конкурсанта.
2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

Для струнных квартетов желательно исполнение части (частей) одного из двух квартетов Д. Б. Кабалевского: соч. 8 или соч. 44.

7.5. Вокальное искусство (вокальный ансамбль):

КАТЕГОРИЯ I: 12-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-45 лет

КАТЕГОРИЯ I – продолжительность звучания до 10 минут:

свободная программа, включающая одно или несколько произведений отечественного композитора XX-XXI вв. Желательно исполнение оригинальных произведений или изданных транскрипций произведений Д. Б. Кабалевского.

КАТЕГОРИЯ II – продолжительность звучания до 20 минут:

свободная программа, включающая одно или несколько произведений отечественного композитора XX-XXI вв. Желательно исполнение оригинальных произведений или изданных транскрипций произведений Д. Б. Кабалевского.

КАТЕГОРИЯ III – продолжительность звучания до 25 минут:

свободная программа, включающая одно или несколько произведений отечественного композитора XX-XXI вв. Желательно исполнение оригинальных произведений или изданных транскрипций произведений Д. Б. Кабалевского.

7.6. Ансамбли смешанного состава:

КАТЕГОРИЯ I: 10-20 лет

КАТЕГОРИЯ II: 21-40 лет

КАТЕГОРИЯ I – продолжительность звучания до 15 минут:

свободная программа, включающая одно или несколько произведений отечественного композитора XX-XXI вв.

КАТЕГОРИЯ II – продолжительность звучания до 25 минут:

свободная программа, включающая одно или несколько произведений отечественного композитора XX-XXI вв.

7.7. Хоровое пение.

КАТЕГОРИЯ I: 10-20 лет

КАТЕГОРИЯ II: 21-40 лет

КАТЕГОРИЯ I – продолжительность звучания до 15 минут:

свободная программа, включающая одно или несколько произведений отечественного композитора XX-XXI вв. Желательно исполнение произведений Д. Б. Кабалевского.

КАТЕГОРИЯ II – продолжительность звучания до 25 минут:

свободная программа, включающая одно или несколько произведений отечественных композиторов XX-XXI вв. Желательно исполнение произведений Д. Б. Кабалевского.

7.8. Педагог-солист ансамбля, концертмейстер:

без возрастных ограничений – продолжительность звучания до 20 минут.

В программе должно быть представлено не менее двух произведений, в том числе одно или несколько произведений отечественных композиторов XX-XXI вв.

Желательно исполнение оригинальных сочинений или изданных транскрипций Д. Б. Кабалевского.

7.9. Фестивальная номинация:<sup>2</sup>

без возрастных ограничений – продолжительность звучания до 30 минут.

Свободная программа академического жанра. Желательно включение в программу одного или нескольких произведений отечественных композиторов XX-XXI вв.

Приветствуется исполнение сочинений Д. Б. Кабалевского; произведений патриотической направленности, включая обработки, аранжировки и песни военных лет.

7.9.1. Фестивальная номинация (Концертмейстерское мастерство):

два разнохарактерных произведения.

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- концертмейстерское мастерство исполнителей;
- уровень технического мастерства;
- высокохудожественное содержание репертуара;

---

<sup>2</sup> В фестивальной номинации могут принять участие инструментальные и вокальные коллективы, программа которых не соответствует всем вышеуказанным конкурсным требованиям.

- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм и уровень сценической культуры.

## **9. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

9.1. Участникам конкурса-фестиваля в каждой номинации и в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреат» I, II, III премии, «Дипломант», «Участник» с вручением соответствующих дипломов, памятных призов, подарков.

9.2. Участникам фестивальной номинации присваиваются звания «Лауреат», «Дипломант», «Участник» с вручением соответствующих дипломов, памятных призов, подарков.

9.3. Участникам конкурса-фестиваля в заочном формате будут высланы электронные версии дипломов на электронные адреса, указанные в заявке.

9.4. Обладатели Гран-При, лауреаты I, II, III премий Всероссийского конкурса им. Д. Б. Кабалевского в г. Томске допускаются к участию в Международном конкурсе им. Д. Б. Кабалевского без предварительного отбора.

9.5. Лауреаты конкурса-фестиваля получают возможность приоритетного участия в концертах, мастер-классах, презентациях и других программах Фонда Д. Б. Кабалевского в рамках проектов «Кабалевская эстафета», «Композиторы России – детям и молодежи» на престижных концертных площадках нашей страны.

9.6. Оргкомитетом конкурса-фестиваля учреждены специальные призы:

«ГРАН-ПРИ»

«НАДЕЖДА»

«ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. Б. КАБАЛЕВСКОГО»

«ЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА»

«ЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ РАБОТУ»

## 10. ПОРЯДОК И СРОКИ ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

10.1. Для участия в конкурсе-фестивале необходимо до 10 апреля 2025 года:

- Заполнить электронную форму [заявки](#)
- Прикрепить к заявке:
  - скан документа, удостоверяющего личность участника конкурса-фестиваля (паспорта или свидетельства о рождении);
  - заполненную заявку (Приложение 3) в формате word;
  - скан заявки (Приложение 3) с подписью конкурсанта/преподавателя/руководителя коллектива;
  - подтверждение оплаты организационного взноса;
  - согласие на обработку персональных данных (Приложение 1 или Приложение 2);
  - фото участника конкурса-фестиваля (дуэта, ансамбля, коллектива);
  - ссылку на видеозапись выступления (только для заочного формата участия);
  - сертификат члена РОСИСМЕ; диплом лауреата I, II степени конкурсов-фестивалей, проводимых Фондом «Планета талантов», Всероссийских или Международных конкурсов им. Д. Б. Кабалевского (при наличии).

10.2. Требования к видеозаписям

10.2.1. Видеозапись для участия в конкурсе-фестивале должна быть сделана **не ранее 10 января 2025 года.**

10.2.2. Видеозапись должна быть сделана с одной точки на одну неподвижную камеру без монтажа звука и видеоизображения, без перерывов в ходе исполнения одного произведения. Допускается выключение камеры между номерами программы.

10.2.3. Все конкурсанты должны соблюдать требования концертного вида и культуры исполнения.

10.2.4. Видеозапись должна отображать музыкантов в полный рост (вид из зрительного зала), руки музыкантов и их инструменты. На видео должны быть видны все участники ансамбля (хора, оркестра).

10.2.5. Видеозапись должна быть предоставлена в виде общедоступной web-ссылки (Rutube, YouTube, Google, облачное хранилище mail.ru, Яндекс-диск и т.п.). Видеозапись должна быть подписана: ФИО участника/название коллектива, название образовательного учреждения. Конкурсант несет ответственность за качество видео и работоспособность ссылок.

## **11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

11.1. Новости конкурса-фестиваля будут размещены:

- на сайтах [Фонд Дмитрия Кабалевского](#) и [РОСИСМЕ](#) в группах ВКонтакте - [Конкурс им. Д.Б. Кабалевского](#); [РОСИСМЕ](#); [Фонд Дмитрия Кабалевского](#)

11.2. Телефоны для справок:

+7-916-652-93-82 - Елена Корнеева, ответственный секретарь

+7-952-803-84-15 - Александр Букреев e-mail: [bear2021@yandex.ru](mailto:bear2021@yandex.ru) (ИИК ТГУ)

+7-929-309-75-43 - Лина Серых e-mail: [lina.sierykh.98@mail.ru](mailto:lina.sierykh.98@mail.ru) (ИИК ТГУ)

11.3. Электронная почта (для подачи заявок) Фонда Д.Б. Кабалевского:

[kabalevsky\\_competition@mail.ru](mailto:kabalevsky_competition@mail.ru)

11.4. Электронная почта кафедры инструментального исполнительства ИИК ТГУ:

[bulgludvik@mail.ru](mailto:bulgludvik@mail.ru) - зав. кафедрой инструментального исполнительства ИИК ТГУ – Людмила Викторовна Булгакова

## **12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.**

12.1. Организационный взнос.

12.1.1. Организационный взнос для участников конкурса-фестиваля во всех номинациях в очном формате оплачивается по реквизитам Фонда Д. Б. Кабалевского и составляет:

- 3000 рублей – для вокальных и инструментальных ансамблей в составе 2-х человек;
- 5000 рублей - для вокальных и инструментальных ансамблей в составе от 3 до 9 человек;
- 10000 рублей – для вокальных и инструментальных коллективов от 10 до 15 человек.

12.1.2. Организационный взнос для участников конкурса-фестиваля во всех номинациях в заочном формате составляет:

- 2500 рублей – для вокальных и инструментальных ансамблей в составе 2-х человек;
- 4000 рублей - для вокальных и инструментальных ансамблей в составе от 3 до 9 человек;
- 8000 рублей – для вокальных и инструментальных коллективов от 10 до 15 человек.
- 8000 рублей – для участников в номинации «Хоровое пение».

12.1.3. Скидка на оплату организационного взноса в размере 15 % предоставляется, если один или несколько участников ансамбля, или их преподаватели являются:

- лауреатами I и II степени Всероссийских или Международных конкурсов им. Д. Б. Кабалевского;

- лауреатами I и II степени, конкурсов-фестивалей, проводимых Фондом «Планета талантов»;

- членами РОСИСМЕ.

12.1.4. Организационный взнос со скидкой 15 % для участников конкурса-фестиваля во всех номинациях в очном формате из категорий, указанных в п. 12.1.3. составляет:

- 2550 рублей - для вокальных и инструментальных ансамблей в составе 2-х человек;
- 4250 рублей - для вокальных и инструментальных ансамблей в составе от 3 до 9 человек;
- 8500 рублей - для вокальных и инструментальных коллективов от 10 до 15 человек.

12.1.5. Организационный взнос со скидкой 15 % для участников конкурса-фестиваля во всех номинация в заочном формате из категорий, указанных в п. 12.1.3. составляет:

- 2125 рублей – для вокальных и инструментальных ансамблей в составе 2-х человек;
- 3400 рублей - для вокальных и инструментальных ансамблей в составе от 3 до 9 человек;
- 6800 рублей – для вокальных и инструментальных коллективов от 10 до 15 человек.
- 6800 рублей – для участников в номинации «Хоровое пение».

12.1.6. Реквизиты для оплаты организационного взноса:

Адрес: 111395, г. Москва, ул. Красный Казанец д.13, кв. 184

ИНН 7720491122

р/с 40703.810.2.0000.0000.024

ООО «Банк РСИ»

г. Москва

БИК 044525782

к/с 30101810600000000782 в отделении номер 1 Московского ГТУ Банка

России ОКПО 59012984

В строке «назначение платежа» просьба указать:

«оплата организационного взноса конкурса-фестиваля ансамблевой музыки им. Д. Б. Кабалевского г. Томск за \_\_\_\_ (ФИО участника)»

12.2. При отказе от участия в конкурсе-фестивале конкурсант обязан уведомить об этом Оргкомитет конкурса-фестиваля до **10 апреля 2025 года** включительно. В этом случае, по письменному заявлению, конкурсанту будет возвращено 94 % суммы организационного взноса. Конкурсантам, заявившим об отказе от выступления после 10 апреля 2025 года, организационный взнос не возвращается.

12.3. Оплата всех расходов, связанных с проездом до г. Томска и обратно и пребыванием на конкурсе-фестивале участников и сопровождающих лиц, производится участниками конкурса-фестиваля или направляющими их организациями.

12.4. Оргкомитет конкурса-фестиваля может оказать содействие в поиске гостиницы для участников конкурса-фестиваля.

12.5. Участники конкурса-фестиваля не получают гонорар как за выступления на конкурсе-фестивале, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

12.6. Лауреаты конкурса-фестиваля обязаны безвозмездно выступить на заключительном Гала-концерте.

12.7. Услуги концертмейстера предоставляются платно по согласованию с оргкомитетом.

12.8. Мастер-классы членов жюри в рамках конкурса-фестиваля проводятся платно и по предварительной записи в оргкомитете.

12.9. Подача заявки на участие в конкурсе-фестивале является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями настоящего положения.

*Приложение 1*

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА (ПОДОПЕЧНОГО) (Для детей  
младше 14 лет)

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О.)

Паспорт(серия) \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ (дата выдачи) \_\_\_\_\_  
(кем выдан) \_\_\_\_\_

Как законный представитель на основании (свидетельства о рождении, или иного документа  
удостоверяющего полномочия представителя)

(серия) \_\_\_\_\_ (номер) \_\_\_\_\_ (дата выдачи) \_\_\_\_\_  
(кем выдан) \_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие на обработку Фондом Д. Б. Кабалевского персональных данных  
своего ребенка (подопечного):

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
(ФИО ребенка) (дата рождения) к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г.  
№ 152-ФЗ "О персональных данных" в том числе относятся:

- фамилия, имя, отчество, дата рождения ребенка (подопечного);
- данные свидетельства о рождении ребенка (подопечного);
- данные об учреждении, в котором обучается ребенок (подопечного);
- контактные телефоны, адрес электронной почты родителя (законного представителя); -  
паспортные данные родителя (законного представителя);
- фото/видеосъемка с участием ребенка (подопечного).

в целях обеспечения участия моего ребенка (подопечного) в Открытом Всероссийском  
фестивале-конкурсе ансамблевой музыки им. Д. Б. Кабалевского в г. Томске в период с 15 по  
27 апреля 2025 года.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных  
данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы для достижения указанных выше  
целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,  
изменение), публикацию фото/видео, а также осуществление иных действий с персональными  
данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Фонд Д. Б. Кабалевского гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в  
соответствии с действующим законодательством РФ. Я проинформирован(а), что Фонд Д. Б.  
Кабалевского будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и  
автоматизированным способом обработки. Данное Согласие действует до достижения целей  
обработки персональных данных подопечного в Фонде Д. Б. Кабалевского.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по своей воле и в интересах своего

ребенка (подопечного).

Настоящим Соглашением я подтверждаю свое согласие со всеми пунктами Положения о Конкурсе.

Дата: \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / (ФИО)

## Приложение 2

### СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ (Для детей старше 14 лет и взрослых)

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О.)

Паспорт(серия) \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ (дата выдачи) \_\_\_\_\_  
(кем выдан) \_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие на обработку Фондом Д. Б. Кабалевского моих персональных данных, к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в том числе относятся:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- паспортные данные;
- данные об образовательном учреждении;
- контактные телефоны, адрес электронной почты;
- фото/видеосъемка с моим участием.

в целях обеспечения моего участия в Открытом Всероссийском конкурсе-фестивале ансамблевой музыки им. Д.Б. Кабалевского в г. Томске в период с 15-27 апреля 2025 года.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), публикацию фото/видео, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Фонд Д. Б. Кабалевского гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Я проинформирован(а), что Фонд Д. Б. Кабалевского будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки. Данное Соглашение действует до достижения целей обработки персональных данных подопечного в Фонде Д. Б. Кабалевского.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Соглашение, я действую по своей воле.

Настоящим Соглашением я подтверждаю свое согласие со всеми пунктами Положения о конкурсе-фестивале.

Дата: \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / (ФИО)

*Приложение 3*

**Заявка участника  
Открытого Всероссийского конкурса-фестиваля ансамблевой музыки  
им. Д. Б. Кабалевского  
г. Томск 15-27 апреля 2025г.**

1. ФИО, дата рождения участника (ов) конкурса
2. Формат участия: очный/заочный
3. Номинация
4. Возрастная категория
5. Наименование образовательной организации: полное и сокращенное (В соответствии с Единым государственным реестром юридических лиц (ЕГРЮЛ); курс/класс обучения
6. Ф.И.О., должность и звание преподавателя
7. Ф.И.О., должность и звание концертмейстера
8. Контактный адрес, телефон/факс с кодом автоматической связи, e-mail:
9. Программа выступления (точное указание Ф.И.О. авторов, № опуса, тональности, время звучания)
  - 1
  - 2
  - 3
10. Ссылка на видеозапись выступления (только для участников в заочном формате)

Дата заполнения

подпись участника