



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования**

Национальный Исследовательский Томский государственный университет

Фонд Д. Б. Кабалевского

**Российская общенациональная секция международного общества
музыкального образования (РОСИСМЕ)**

Российский музыкальный союз (РМС)

Фонд Планета талантов

ПОЛОЖЕНИЕ

**Открытого Всероссийского
конкурса-фестивале ансамблевой музыки им.
Д. Б. Кабалевского**

посвящается 80-летию Великой Победы

г. Томск

15 – 27 апреля 2025 года

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Открытый Всероссийский конкурс-фестиваль ансамблевой музыки им. Д. Б. Кабалевского проводится в г. Томске (далее – «конкурс-фестиваль») в очном и заочном форматах с целью:

- формирования музыкальной культуры подрастающего поколения как неотъемлемой части их общей культуры, на основе изучения произведений отечественных и зарубежных композиторов, направленных на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание молодежи;
- изучение и сохранение творческого наследия Д. Б. Кабалевского;
- популяризации произведений современных композиторов для детей и молодежи;
- выявления и поддержки юных талантов;
- приобщения к музыкальной культуре XX-XXI вв.;
- развития интереса к культурному наследию народов России и национальной культуре других стран.

2. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»;

Российская общенациональная секция Международного общества музыкального образования (РОСИСМЕ);

Российский музыкальный союз (РМС);

Некоммерческий фонд Д. Б. Кабалевского по содействию развития общего и профессионального музыкального образования, музыкальной культуры, искусства и исполнительства (далее – «Фонд Д. Б. Кабалевского»).

3. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Галажинский Ректор Томского государственного университета
Эдуард Владимирович

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Щербаков Директор Всероссийского конкурса им. Д. Б.
Василий Федорович Кабалевского

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

Галкин Директор Института искусств и культуры Томского
Дмитрий Владимирович государственного университета

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Корнеева Заместитель Генерального директора Фонда Д. Б.
Елена Юрьевна Кабалевского

4. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Конкурс-фестиваль проводится в г. Томске:

- в очном формате с 23 по 27 апреля 2025 года;
- в заочном формате с 15 по 20 апреля 2025 года.

4.2. В конкурсе-фестивале принимают участие граждане РФ.

4.3. В конкурсе-фестивале допускается участие иностранных граждан.

4.4. Адрес оргкомитета и места проведения конкурса-фестиваля: 634050, Томск, пр. Ленина, 36 Национальный исследовательский Томский государственный университет (Институт искусств и культуры).

5. СОСТАВ ЖЮРИ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

**Щербаков
Василий Федорович** Профессор МГК им. П. И. Чайковского, президент РОСИСМЕ, президент Фонда Д. Б. Кабалевского.
г. Москва

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ:

**Тростянский
Александр Борисович** заслуженный артист России, профессор МГК им. П. И. Чайковского. г. Москва

**Хрулькова
Людмила Игоревна** профессор кафедры камерного ансамбля, струнного квартета и концертмейстерского мастерства НГК им. М. И. Глинки. г. Новосибирск

**Аунс
Маргарита
Владимировна** профессор, декан оркестрового, дирижерского факультетов и факультета народных инструментов, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов НГК им. М. И. Глинки. г. Новосибирск

**Иванова
Грета Еремовна** профессор кафедры «Ансамбль» ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова. г. Москва

**Кугаевский
Андрей Викторович** профессор кафедры народных инструментов НГК им. М. И. Глинки. г. Новосибирск

**Мамонова
Яна Александровна** солистка Новосибирской государственной филармонии, доцент кафедры сольного пения НГК им. М. И. Глинки. г. Новосибирск

**Константинова
Наталья Владимировна** кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыкознания и фортепиано АГИК. г. Барнаул

Черепова Светлана Николаевна	доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ. г. Томск
Булгакова Людмила Викторовна	кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой инструментального исполнительства ИИК ТГУ. г. Томск

6. НОМИНАЦИИ

6.1. Ансамблевое инструментальное исполнительство (очный и заочный формат):

- фортепианный ансамбль (ансамбль для двух или одного фортепиано в четыре, шесть или восемь рук);
- концертмейстерское мастерство;
- камерный ансамбль с обязательным участием фортепиано;
- инструментальный ансамбль без участия фортепиано, однородные составы – дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т.п.; ансамбли струнных, духовых, народных, ударных инструментов.

6.2. Вокальное искусство (очный и заочный формат):

- вокальные ансамбли и коллективы (от 2х до 15 человек включительно).

6.3. Ансамбли смешанного состава (очный и заочный формат):

- коллективы различных составов и жанров до 15 человек включительно.

6.4. Хоровое пение (заочный формат).

6.5. Педагог-солист ансамбля, концертмейстер (очный и заочный формат).

Номинация учреждена специально для педагогов, работающих в сфере музыкального образования; для ансамблей любого состава; без возрастных ограничений. Возможно выступление с учащимся или с группой учащихся.

6.6. Фестивальная номинация (очный и заочный формат).

- Номинация проводится без возрастных ограничений, по всем номинациям, включая те, что не были указаны выше.
- В фестивальной номинации могут принять участие лица, не имеющие профессионального музыкального образования.

7. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ¹

7.1. Ансамблевое инструментальное исполнительство (фортепианный ансамбль):

КАТЕГОРИЯ I: 7-11 лет

КАТЕГОРИЯ II: 12-15 лет

КАТЕГОРИЯ III: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ IV: 21-45 лет

КАТЕГОРИЯ I – продолжительность звучания до 15 минут:

1. Произведение или часть произведения отечественного композитора XIX-XXI вв.
2. Произведение по выбору конкурсанта.

КАТЕГОРИЯ II – продолжительность звучания до 25 минут:

1. Произведение или часть произведения крупной формы зарубежного композитора XVIII-XX вв.
2. Одно или несколько произведений отечественного композитора XIX-XXI.

Для фортепианного ансамбля в четыре руки желательно исполнение изданной транскрипции сочинений Д. Б. Кабалевского (Пьесы из сюиты «Комедианты», увертюра к опере «Кола Брюньон» и другие. Ноты транскрипций высылаются по запросу конкурсантов).

КАТЕГОРИЯ III – продолжительность звучания до 30 минут:

¹ Возрастная категория определяется по среднему возрасту участников ансамбля. Допускается участие ансамбля из 2 и более обучающихся в сопровождении концертмейстера. В этом случае, при определении возрастной категории, возраст концертмейстера не учитывается.

1. Произведение или часть произведения крупной формы зарубежного композитора XVIII-XX вв.

2. Произведение отечественного композитора XIX-XXI.

3. Произведение по выбору конкурсанта.

Для фортепианного ансамбля в четыре руки желательно исполнение изданной транскрипции сочинений Д. Б. Кабалевского (Пьесы из сюиты «Комедианты», увертюра к опере «Кола Брюньон» и другие. Ноты транскрипций высылаются по запросу конкурсантов).

КАТЕГОРИЯ IV – продолжительность звучания до 40 минут:

1. Произведение или часть произведения крупной формы зарубежного композитора XVIII-XX вв.

2. Произведение отечественного композитора XIX-XXI.

3. Произведение по выбору конкурсанта.

Для фортепианного ансамбля в четыре руки желательно исполнение изданной транскрипции сочинений Д. Б. Кабалевского (Пьесы из сюиты «Комедианты», увертюра к опере «Кола Брюньон» и другие. Ноты транскрипций высылаются по запросу конкурсантов).

7.2. Ансамблевое инструментальное исполнительство (Концертмейстерское мастерство):

КАТЕГОРИЯ I: 10-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-45 лет

КАТЕГОРИЯ I – продолжительность звучания до 10 минут:

два разнохарактерных произведения. Желательно исполнение оригинальных произведений Д. Б. Кабалевского.

КАТЕГОРИЯ II – продолжительность звучания до 12 минут:

не менее трех произведений с обязательным включением в программу произведения отечественного композитора XIX-XXI. Желательно исполнение оригинальных произведений Д. Б. Кабалевского.

КАТЕГОРИЯ III – продолжительность звучания до 15 минут:

1. Одно или несколько произведений зарубежного композитора XVIII-XX вв.

2. Произведение отечественного композитора XIX-XXI. Желательно исполнение оригинальных произведений Д. Б. Кабалевского.

7.3. Ансамблевое инструментальное исполнительство (Камерный ансамбль с участием фортепиано):

КАТЕГОРИЯ I: 10-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16- 20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-26 лет

КАТЕГОРИЯ IV: 27-45 лет

КАТЕГОРИЯ I – продолжительность звучания до 15 минут:

1. Произведение или часть (части) произведения зарубежного композитора XVIII-XXI вв.

2. Произведение отечественного композитора XX-XXI. Желательно исполнение оригинальных произведений или изданных транскрипций произведений Д. Б. Кабалевского.

КАТЕГОРИЯ II – продолжительность звучания до 20 минут:

1. Произведение или часть (части) произведения зарубежного композитора XVIII-XXI вв.

2. Произведение отечественного композитора XX-XXI. Желательно исполнение оригинальных произведений или изданных транскрипций произведений Д. Б.

Кабалевского. Например: Соната для скрипки и фортепиано (1926), Рондо для скрипки и фортепиано соч. 69, Сонаты для виолончели и фортепиано соч. 71, Рондо для виолончели и фортепиано соч. 79.

КАТЕГОРИЯ III – продолжительность звучания до 30 минут:

1. Произведение или часть (части) произведения зарубежного композитора XVIII-XXI вв.

2. Произведение отечественного композитора XX-XXI. Желательно исполнение оригинальных произведений или изданных транскрипций произведений Д. Б. Кабалевского. Например: Соната для скрипки и фортепиано (1926), Рондо для скрипки и фортепиано соч. 69, Сонаты для виолончели и фортепиано соч. 71, Рондо для виолончели и фортепиано соч. 79.

КАТЕГОРИЯ IV – продолжительность звучания до 45 минут:

1. Произведение или часть (части) произведения крупной формы одного из следующих композиторов: Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, К. М. Вебер, Ф. Мендельсон, Р. Шуман, Й. Брамс.

2. Произведение отечественного композитора XX-XXI. Желательно исполнение оригинальных произведений или изданных транскрипций произведений Д. Б. Кабалевского. Например: Соната для скрипки и фортепиано (1926), Рондо для скрипки и фортепиано соч. 69, Сонаты для виолончели и фортепиано соч. 71, Рондо для виолончели и фортепиано соч. 79.

3. Произведение по выбору конкурсанта.

7.4. Ансамблевое инструментальное исполнительство (Инструментальный ансамбль без участия фортепиано):

КАТЕГОРИЯ I: 10-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-45 лет

КАТЕГОРИЯ I – продолжительность звучания до 15 минут:

1. Произведение по выбору конкурсанта.
2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

КАТЕГОРИЯ II – продолжительность звучания до 20 минут:

1. Произведение по выбору конкурсанта.
2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

Для струнных квартетов желательно исполнение части (частей) одного из двух квартетов Д. Б. Кабалевского: соч. 8 или соч. 44.

КАТЕГОРИЯ III – продолжительность звучания до 30 минут:

1. Произведение по выбору конкурсанта.
2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.

Для струнных квартетов желательно исполнение части (частей) одного из двух квартетов Д. Б. Кабалевского: соч. 8 или соч. 44.

7.5. Вокальное искусство (вокальный ансамбль):

КАТЕГОРИЯ I: 12-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-45 лет

КАТЕГОРИЯ I – продолжительность звучания до 10 минут:

свободная программа, включающая одно или несколько произведений отечественного композитора XX-XXI вв. Желательно исполнение оригинальных произведений или изданных транскрипций произведений Д. Б. Кабалевского.

КАТЕГОРИЯ II – продолжительность звучания до 20 минут:

свободная программа, включающая одно или несколько произведений отечественного композитора XX-XXI вв. Желательно исполнение оригинальных произведений или изданных транскрипций произведений Д. Б. Кабалевского.

КАТЕГОРИЯ III – продолжительность звучания до 25 минут:

свободная программа, включающая одно или несколько произведений отечественного композитора XX-XXI вв. Желательно исполнение оригинальных произведений или изданных транскрипций произведений Д. Б. Кабалевского.

7.6. Ансамбли смешанного состава:

КАТЕГОРИЯ I: 10-20 лет

КАТЕГОРИЯ II: 21-40 лет

КАТЕГОРИЯ I – продолжительность звучания до 15 минут:

свободная программа, включающая одно или несколько произведений отечественного композитора XX-XXI вв.

КАТЕГОРИЯ II – продолжительность звучания до 25 минут:

свободная программа, включающая одно или несколько произведений отечественного композитора XX-XXI вв.

7.7. Хоровое пение.

КАТЕГОРИЯ I: 10-20 лет

КАТЕГОРИЯ II: 21-40 лет

КАТЕГОРИЯ I – продолжительность звучания до 15 минут:

свободная программа, включающая одно или несколько произведений отечественного композитора XX-XXI вв. Желательно исполнение произведений Д. Б. Кабалевского.

КАТЕГОРИЯ II – продолжительность звучания до 25 минут:

свободная программа, включающая одно или несколько произведений отечественных композиторов XX-XXI вв. Желательно исполнение произведений Д. Б. Кабалевского.

7.8. Педагог-солист ансамбля, концертмейстер:

без возрастных ограничений – продолжительность звучания до 20 минут.

В программе должно быть представлено не менее двух произведений, в том числе одно или несколько произведений отечественных композиторов XX-XXI вв.

Желательно исполнение оригинальных сочинений или изданных транскрипций Д. Б. Кабалевского.

7.9. Фестивальная номинация:²

без возрастных ограничений – продолжительность звучания до 30 минут.

Свободная программа академического жанра. Желательно включение в программу одного или нескольких произведений отечественных композиторов XX-XXI вв.

Приветствуется исполнение сочинений Д. Б. Кабалевского; произведений патриотической направленности, включая обработки, аранжировки и песни военных лет.

7.9.1. Фестивальная номинация (Концертмейстерское мастерство):

два разнохарактерных произведения.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- исполнительское мастерство, профессионализм;
- концертмейстерское мастерство исполнителей;
- уровень технического мастерства;
- высокохудожественное содержание репертуара;

² В фестивальной номинации могут принять участие инструментальные и вокальные коллективы, программа которых не соответствует всем вышеуказанным конкурсным требованиям.

- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
- артистизм и уровень сценической культуры.

9. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

9.1. Участникам конкурса-фестиваля в каждой номинации и в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреат» I, II, III премии, «Дипломант», «Участник» с вручением соответствующих дипломов, памятных призов, подарков.

9.2. Участникам фестивальной номинации присваиваются звания «Лауреат», «Дипломант», «Участник» с вручением соответствующих дипломов, памятных призов, подарков.

9.3. Участникам конкурса-фестиваля в заочном формате будут высланы электронные версии дипломов на электронные адреса, указанные в заявке.

9.4. Обладатели Гран-При, лауреаты I, II, III премий Всероссийского конкурса им. Д. Б. Кабалевского в г. Томске допускаются к участию в Международном конкурсе им. Д. Б. Кабалевского без предварительного отбора.

9.5. Лауреаты конкурса-фестиваля получают возможность приоритетного участия в концертах, мастер-классах, презентациях и других программах Фонда Д. Б. Кабалевского в рамках проектов «Кабалевская эстафета», «Композиторы России – детям и молодежи» на престижных концертных площадках нашей страны.

9.6. Оргкомитетом конкурса-фестиваля учреждены специальные призы:

«ГРАН-ПРИ»

«НАДЕЖДА»

«ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. Б. КАБАЛЕВСКОГО»

«ЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА»

«ЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ РАБОТУ»

10. ПОРЯДОК И СРОКИ ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

10.1. Для участия в конкурсе-фестивале необходимо до 10 апреля 2025 года:

- Заполнить электронную форму [заявки](#)
- Прикрепить к заявке:
 - скан документа, удостоверяющего личность участника конкурса-фестиваля (паспорта или свидетельства о рождении);
 - заполненную заявку (Приложение 3) в формате word;
 - скан заявки (Приложение 3) с подписью конкурсанта/преподавателя/руководителя коллектива;
 - подтверждение оплаты организационного взноса;
 - согласие на обработку персональных данных (Приложение 1 или Приложение 2);
 - фото участника конкурса-фестиваля (дуэта, ансамбля, коллектива);
 - ссылку на видеозапись выступления (только для заочного формата участия);
 - сертификат члена РОСИСМЕ; диплом лауреата I, II степени конкурсов-фестивалей, проводимых Фондом «Планета талантов», Всероссийских или Международных конкурсов им. Д. Б. Кабалевского (при наличии).

10.2. Требования к видеозаписям

10.2.1. Видеозапись для участия в конкурсе-фестивале должна быть сделана **не ранее 10 января 2025 года.**

10.2.2. Видеозапись должна быть сделана с одной точки на одну неподвижную камеру без монтажа звука и видеоизображения, без перерывов в ходе исполнения одного произведения. Допускается выключение камеры между номерами программы.

10.2.3. Все конкурсанты должны соблюдать требования концертного вида и культуры исполнения.

10.2.4. Видеозапись должна отображать музыкантов в полный рост (вид из зрительного зала), руки музыкантов и их инструменты. На видео должны быть видны все участники ансамбля (хора, оркестра).

10.2.5. Видеозапись должна быть предоставлена в виде общедоступной web-ссылки (Rutube, YouTube, Google, облачное хранилище mail.ru, Яндекс-диск и т.п.). Видеозапись должна быть подписана: ФИО участника/название коллектива, название образовательного учреждения. Конкурсант несет ответственность за качество видео и работоспособность ссылок.

11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

11.1. Новости конкурса-фестиваля будут размещены:

- на сайтах [Фонд Дмитрия Кабалевского](#) и [РОСИСМЕ](#) в группах ВКонтакте - [Конкурс им. Д.Б. Кабалевского](#); [РОСИСМЕ](#); [Фонд Дмитрия Кабалевского](#)

11.2. Телефоны для справок:

+7-916-652-93-82 - Елена Корнеева, ответственный секретарь

+7-952-803-84-15 - Александр Букреев e-mail: bear2021@yandex.ru (ИИК ТГУ)

+7-929-309-75-43 - Лина Серых e-mail: lina.sierykh.98@mail.ru (ИИК ТГУ)

11.3. Электронная почта (для подачи заявок) Фонда Д.Б. Кабалевского:

kabalevsky_competition@mail.ru

11.4. Электронная почта кафедры инструментального исполнительства ИИК ТГУ:

bulgludvik@mail.ru - зав. кафедрой инструментального исполнительства ИИК ТГУ – Людмила Викторовна Булгакова

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.

12.1. Организационный взнос.

12.1.1. Организационный взнос для участников конкурса-фестиваля во всех номинациях в очном формате оплачивается по реквизитам Фонда Д. Б. Кабалевского и составляет:

- 3000 рублей – для вокальных и инструментальных ансамблей в составе 2-х человек;
- 5000 рублей - для вокальных и инструментальных ансамблей в составе от 3 до 9 человек;
- 10000 рублей – для вокальных и инструментальных коллективов от 10 до 15 человек.

12.1.2. Организационный взнос для участников конкурса-фестиваля во всех номинациях в заочном формате составляет:

- 2500 рублей – для вокальных и инструментальных ансамблей в составе 2-х человек;
- 4000 рублей - для вокальных и инструментальных ансамблей в составе от 3 до 9 человек;
- 8000 рублей – для вокальных и инструментальных коллективов от 10 до 15 человек.
- 8000 рублей – для участников в номинации «Хоровое пение».

12.1.3. Скидка на оплату организационного взноса в размере 15 % предоставляется, если один или несколько участников ансамбля, или их преподаватели являются:

- лауреатами I и II степени Всероссийских или Международных конкурсов им. Д. Б. Кабалевского;

- лауреатами I и II степени, конкурсов-фестивалей, проводимых Фондом «Планета талантов»;

- членами РОСИСМЕ.

12.1.4. Организационный взнос со скидкой 15 % для участников конкурса-фестиваля во всех номинациях в очном формате из категорий, указанных в п. 12.1.3. составляет:

- 2550 рублей - для вокальных и инструментальных ансамблей в составе 2-х человек;
- 4250 рублей - для вокальных и инструментальных ансамблей в составе от 3 до 9 человек;
- 8500 рублей - для вокальных и инструментальных коллективов от 10 до 15 человек.

12.1.5. Организационный взнос со скидкой 15 % для участников конкурса-фестиваля во всех номинация в заочном формате из категорий, указанных в п. 12.1.3. составляет:

- 2125 рублей – для вокальных и инструментальных ансамблей в составе 2-х человек;
- 3400 рублей - для вокальных и инструментальных ансамблей в составе от 3 до 9 человек;
- 6800 рублей – для вокальных и инструментальных коллективов от 10 до 15 человек.
- 6800 рублей – для участников в номинации «Хоровое пение».

12.1.6. Реквизиты для оплаты организационного взноса:

Адрес: 111395, г. Москва, ул. Красный Казанец д.13, кв. 184

ИНН 7720491122

р/с 40703.810.2.0000.0000.024

ООО «Банк РСИ»

г. Москва

БИК 044525782

к/с 30101810600000000782 в отделении номер 1 Московского ГТУ Банка

России ОКПО 59012984

В строке «назначение платежа» просьба указать:

«оплата организационного взноса конкурса-фестиваля ансамблевой музыки им. Д. Б. Кабалевского г. Томск за ____ (ФИО участника)»

12.2. При отказе от участия в конкурсе-фестивале конкурсант обязан уведомить об этом Оргкомитет конкурса-фестиваля до **10 апреля 2025 года** включительно. В этом случае, по письменному заявлению, конкурсанту будет возвращено 94 % суммы организационного взноса. Конкурсантам, заявившим об отказе от выступления после 10 апреля 2025 года, организационный взнос не возвращается.

12.3. Оплата всех расходов, связанных с проездом до г. Томска и обратно и пребыванием на конкурсе-фестивале участников и сопровождающих лиц, производится участниками конкурса-фестиваля или направляющими их организациями.

12.4. Оргкомитет конкурса-фестиваля может оказать содействие в поиске гостиницы для участников конкурса-фестиваля.

12.5. Участники конкурса-фестиваля не получают гонорар как за выступления на конкурсе-фестивале, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

12.6. Лауреаты конкурса-фестиваля обязаны безвозмездно выступить на заключительном Гала-концерте.

12.7. Услуги концертмейстера предоставляются платно по согласованию с оргкомитетом.

12.8. Мастер-классы членов жюри в рамках конкурса-фестиваля проводятся платно и по предварительной записи в оргкомитете.

12.9. Подача заявки на участие в конкурсе-фестивале является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями настоящего положения.

Приложение 1

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА (ПОДОПЕЧНОГО) (Для детей
младше 14 лет)

Я, _____,
(Ф.И.О.)

Паспорт(серия) _____ № _____ (дата выдачи) _____
(кем выдан) _____

Как законный представитель на основании (свидетельства о рождении, или иного документа
удостоверяющего полномочия представителя)

(серия) _____ (номер) _____ (дата выдачи) _____
(кем выдан) _____

настоящим даю свое согласие на обработку Фондом Д. Б. Кабалевского персональных данных
своего ребенка (подопечного):

_____, _____,
(ФИО ребенка) (дата рождения) к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г.
№ 152-ФЗ "О персональных данных" в том числе относятся:

- фамилия, имя, отчество, дата рождения ребенка (подопечного);
- данные свидетельства о рождении ребенка (подопечного);
- данные об учреждении, в котором обучается ребенок (подопечного);
- контактные телефоны, адрес электронной почты родителя (законного представителя); -
- паспортные данные родителя (законного представителя);
- фото/видеосъемка с участием ребенка (подопечного).

в целях обеспечения участия моего ребенка (подопечного) в Открытом Всероссийском
фестивале-конкурсе ансамблевой музыки им. Д. Б. Кабалевского в г. Томске в период с 15 по
27 апреля 2025 года.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных
данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы для достижения указанных выше
целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,
изменение), публикацию фото/видео, а также осуществление иных действий с персональными
данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Фонд Д. Б. Кабалевского гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в
соответствии с действующим законодательством РФ. Я проинформирован(а), что Фонд Д. Б.
Кабалевского будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и
автоматизированным способом обработки. Данное Согласие действует до достижения целей
обработки персональных данных подопечного в Фонде Д. Б. Кабалевского.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по своей воле и в интересах своего

ребенка (подопечного).

Настоящим Соглашением я подтверждаю свое согласие со всеми пунктами Положения о Конкурсе.

Дата: _____ Подпись _____ / _____ / (ФИО)

Приложение 2

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ (Для детей старше 14 лет и взрослых)

Я, _____,
(Ф.И.О.)

Паспорт(серия) _____ № _____ (дата выдачи) _____
(кем выдан) _____

настоящим даю свое согласие на обработку Фондом Д. Б. Кабалевского моих персональных данных, к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в том числе относятся:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- паспортные данные;
- данные об образовательном учреждении;
- контактные телефоны, адрес электронной почты;
- фото/видеосъемка с моим участием.

в целях обеспечения моего участия в Открытом Всероссийском конкурсе-фестивале ансамблевой музыки им. Д.Б. Кабалевского в г. Томске в период с 15-27 апреля 2025 года.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), публикацию фото/видео, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Фонд Д. Б. Кабалевского гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Я проинформирован(а), что Фонд Д. Б. Кабалевского будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки. Данное Соглашение действует до достижения целей обработки персональных данных подопечного в Фонде Д. Б. Кабалевского.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Соглашение, я действую по своей воле.

Настоящим Соглашением я подтверждаю свое согласие со всеми пунктами Положения о конкурсе-фестивале.

Дата: _____ Подпись _____ / _____ / (ФИО)

Приложение 3

**Заявка участника
Открытого Всероссийского конкурса-фестиваля ансамблевой музыки
им. Д. Б. Кабалевского
г. Томск 15-27 апреля 2025г.**

1. ФИО, дата рождения участника (ов) конкурса
2. Формат участия: очный/заочный
3. Номинация
4. Возрастная категория
5. Наименование образовательной организации: полное и сокращенное (В соответствии с Единым государственным реестром юридических лиц (ЕГРЮЛ); курс/класс обучения
6. Ф.И.О., должность и звание преподавателя
7. Ф.И.О., должность и звание концертмейстера
8. Контактный адрес, телефон/факс с кодом автоматической связи, e-mail:
9. Программа выступления (точное указание Ф.И.О. авторов, № опуса, тональности, время звучания)
 - 1
 - 2
 - 3
10. Ссылка на видеозапись выступления (только для участников в заочном формате)

Дата заполнения

подпись участника