

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Д.В. Галкин

« 15 » 02 20 22 г.

Аннотация к рабочим программам дисциплин (модулей)

по направлению подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки:

Культурология

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2022

Б1.О.01 Физическая культура и спорт

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 10 ч;

практические занятия: 20 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 3. Педагогические основы физического воспитания.

Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.

Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Тема 5. Контроль и самоконтроль на занятиях физической культурой и спортом.

Темы практических занятий:

Тема 6. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками.

Тема 7. Методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.

Тема 8. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.

Тема 9. Методы самоконтроля функционального состояния организма.

Тема 10. Методы оценки и коррекции осанки и телосложения.

Тема 11. Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физическими упражнениями и спортом.

Тема 12. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.

Тема 13. Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств.

Тема 14. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности..

Тема 15. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.

Темы для самостоятельного изучения:

Тема 16. Основы методики самомассажа.

Тема 17. Методика коррегирующей гимнастики для глаз.

Тема 18. Основы здорового образа жизни студентов.

Тема 19. Основы общей и специальной физической подготовки, спортивная подготовка.

Тема 20. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Тема 21. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Тема 22. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Тема 23. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта.

Тема 24. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.

Тема 25. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.

Тема 26. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

Б1.О.02 История (история России, всеобщая история)

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 часов, из которых:

лекции: 28 ч;

семинар: 108 ч;

практические занятия: нет;

лабораторные работы: нет.

в том числе практическая подготовка: нет.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Историческая наука.

Тема 2. Первобытная история.

Тема 3. Древние цивилизации.

Тема 4. Античная цивилизация.

Тема 5. Средневековая цивилизация.

Тема 6. Новое время.

Тема 7. Первая Мировая война.

Тема 8. Новейшее время.

Тема 9. Россия и мировое сообщество в XXI веке.

Б1.О.03 Информационно-цифровая грамотность

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

практические занятия: 60 ч;

в том числе практическая подготовка: 60 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Введение в информационные технологии.

Тема 2. Системное программное обеспечение.

Тема 3. Libre Office Writer.

Тема 4. Libre Office Calc.

Тема 5. Libre Office Impress.

Тема 6. Libre Office. Интеграция.

Тема 7. Набор и верстка в системе LaTeX.

Тема 8. Компьютерные сети.

Тема 9. Основы программирования.

Б1.О.04.01 Критическое мышление и письмо

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Образовательное ядро бакалавриата».

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 0;

семинарские занятия: 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

- Тема 1. Вводное занятие. «Что такое мир?».
- Тема 2. Активное слушание. Упражнение «Слушать – слышать».
- Тема 3. Аргументация. Игра «Дилеммы».
- Тема 4. Вопросание как основа научного познания и критического мышления.
Типы вопросов.
- Тема 5. Свободное письмо.
- Тема 6. Логическая структура аргументации: понятие.
- Тема 7. Логическая структура аргументации: тезис – аргумент.
- Тема 8. Ошибки и уловки аргументации. Игра «Софист».
- Тема 9. Критичность восприятия информации (вера и сомнение). Упражнение «Верю – не верю».
- Тема 10. Фактчекинг: проверка и верификация информации.
- Тема 11. Письменная дискуссия (по методу Дельфи).
- Тема 12. “Дебаты” по Карлу Попперу. Подготовка кейса. Речь первого спикера (структурный анализ).
- Тема 13. Аргументы “За” - Контраргументы - Аргументы “Против”. Микро-батл 2Х2.
- Тема 14. Дебаты: роль 3-го спикера. Целостная аналитика игры.
- Тема 15. Игра «Дебаты» (отборочный тур).
- Тема 16. Игра «Дебаты» (финальная игра).

Б1.О.04.02 Картины мира: навигация

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Образовательное ядро бакалавриата».

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

лекции: 82 ч;

1. Картины мира. Природа

лекции: 16 ч.;

2. Картины мира. Технический и цифровой мир

лекции: 16 ч.;

3. Картины мира. Человек и общество

лекции: 16 ч.;

4. Картины мира. Художественный мир и арт-практики

лекции: 16 ч.;

5. Инклюзивная культура современного общества

лекции: 18 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план блоков дисциплины:

Природа

Тема 1. Введение в курс.

Тема 2. Физика – фундаментальная наука о материальном мире. Классическая механика.

Тема 3. Неклассическая физика.

Тема 4. Биология: наука о жизни.

Тема 5. Биология: современные концепции, проблемы и перспективы.

Тема 6. Человек в зеркале естествознания.

Тема 7. Когнитивные исследования: междисциплинарный синтез.

Технический и цифровой мир

Тема 1. Введение в техномир.

Тема 2. Схематизация как инструмент визуализации информации. Кейс метод.

Тема 3. Закономерности развития техники и промышленные революции.

Тема 4. Кибернетический подход к описанию систем. Алгоритм, функционирование.

Тема 5. Системный анализ.

Тема 6. Четвертая промышленная революция. Естественный и искусственный интеллект.

Тема 7. Будущее человечества: возможные сценарии.

Тема 8. Трансгуманизм: бессмертие за счет технологий. Этические проблемы.

Человек и общество

Тема 1. Познание человеком самого себя.

Тема 2. Человек и общество перед лицом современности.

Тема 3. Постсовременные концепции общества.

Художественный мир и арт-практики

Тема 1. Знаковая природа искусства.

Тема 2. Искусство и понимание.

Тема 3. Человек эстетический.

Тема 4. Текст и контекст (искусство первой половины XX века).

Тема 5. Современное искусство и арт-практики.

Тема 6. Искусство и наука. Искусство и творчество.

Тема 7. Работа над кейсом.

Тема 8. Защита кейса.

Б1.О.04.03 Философия

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Образовательное ядро бакалавриата».

Второй семестр, зачет

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

лекции: 16 ч;

практические занятия: 48 ч;

в том числе практическая подготовка: 48 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Что такое философия? Философское мировоззрение и картины мира.

Тема 2. Онтология. Что на самом деле существует?

Тема 3. Гносеология. Что мы можем познать?

Тема 4. Философия науки и техники.

Тема 5. Философская антропология: что такое человек?

Тема 6. Аксиология: что такое ценность?

Тема 7. Что значит «быть человеком»? Введение в этику.

Тема 8. Введение в философию искусства. Эстетика.

Б1.О.05 Иностранный язык

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, экзамен

Второй семестр, зачет с оценкой

Третий семестр, зачет с оценкой

Четвертый семестр, зачет с оценкой

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, зачет

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 з.е., 720 часов, из которых:

практические занятия: 346 ч;

в том числе практическая подготовка: 346 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом

Тематический план:

Тема 1. Персональная идентификация. Present Simple/Present Continuous; Future Simple; Possessive case; Order of adjectives in a sentence; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 2. Студенческая жизнь. Past Simple (regular/irregular verbs), used to/would; Nouns: countable and uncountable nouns with some and any, much/many; Inversion; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 3. Место проживания. Modals expressing physical ability, necessity, permission; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 4. Путешествия. Tenses: Present Perfect, Present Perfect Continuous; Adverbs: still, since, yet, already, etc.; Passive voice; Causative forms; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 5. Здоровый образ жизни. Conditionals (0, 1, 2, 3); Word formation; Phrasal verbs.

Тема 6. Спорт и развлечения. Conditionals (wishes); Word formation; Phrasal verbs.

Тема 7. Окружающий мир. Conditionals (revision), Mixed conditionals;

Wish sentences; Articles (geo names, animals, etc.); Subject/Object clause; Sentence parts agreement; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 8. Средства массовой информации. Reported Speech (with and without tense change, reference words, questions, commands and requests, reporting verbs, paraphrase); Infinitive with and without to; Gerund (-ing form); Word formation; Phrasal verbs.

Тема 9. Изобретения и технологии. Participles I, II; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 10. Образование. Reported speech (revision); Participles I, II; Expressing purposes, reason, result and contrast; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 11. Трудоустройство и профессии. Relative clauses; Determiners (each, every, either, neither, none); Word formation; Phrasal verbs.

Тема 12. Социальная активность и социальное обслуживание. Gerund/Infinitive (revision); Revision of grammar and lexical material; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 13. Искусство и идеи. 1. Tense Forms, 2. Word formation, 3. Phrasal verbs.

Тема 14. Искусство и общество. The Infinitive/ - ing forms; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 15. Цифровое искусство. Participles; Word formation; Phrasal verbs

Тема 16. Культурное наследие. Clauses / Linking Words; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 17. Музеи. Emphatic Structures/ Inversion; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 18. Культурное наследие в музеях. Nouns/Articles; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 19. Культура и туризм. Passive Voice/ Causative Form; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 20. Культурный менеджмент. Reported Speech; Word formation; Phrasal verbs.

Тема 21. Карьера в сфере культуры. Questions/ Shorts Answers; Word formation; Phrasal verbs.

Б1.О.06 Этноконфессиональные характеристики культуры

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

семинар: 24 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

.Тематический план:

Тема 1. Понятие «этнос» и его характеристики.

Тема 2. Стадии развития этносов. Этническое самосознание.

Тема 3. Понятийный аппарат этнологии.

Тема 4. Религия как историко-культурное явление.

Тема 5. Понятийный аппарат религиоведения.

Тема 6. Авраамические религии: иудаизм, христианство, ислам.

Тема 7. Буддизм как мировая религия

Тема 8. Символика культовых сооружений и атрибутики.

Тема 9. Современные популярные религиозные течения.

Тема 10. Принципы кросс-культурного взаимодействия.

Тема 11. Этноконфессиональная характеристика России и Томской области.

Тема 12. Российское законодательство в сфере этнокультурной и профессиональной политики.

Б1.О.07.01 Экономика

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Экономика и предпринимательство».

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 18 ч;

семинар: 26 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Базовый принцип экономики. Экономический выбор.

Тема 2. Основные элементы и институты современной экономики.

Тема 3. Механизм работы рынка.

Тема 4. Экономические решения фирм. Фирма как субъект рынка.

Тема 5. Ресурсные рынки. Рынок труда.

Тема 6. Нестабильность макроэкономической динамики.

Тема 7. Бюджетно-налоговая политика. Налоги.

Тема 8. Деньги, кредитные ресурсы и процентные ставки.

Тема 9. Доходы и расходы домохозяйств. Принятие краткосрочных и долгосрочных финансовых решений.

Б1.О.07.02 Предпринимательство

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Экономика и предпринимательство».

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

семинар: 24 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

- Тема 1. Введение в предпринимательство и предпринимательская экосистема.
Тема 2. Бизнес-идея, бизнес-модель и бизнес-план проекта.
Тема 3. Маркетинг предпринимательского проекта.
Тема 4. Разработка и продвижение продукта (услуги).
Тема 5. Финансовый план проекта.
Тема 6. Оценка рисков проекта.
Тема 7. Презентация проекта.

Б1.О.08 Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Пятый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

практические занятия: 14 ч;

в том числе практическая подготовка: 14 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Введение в БЖД.

Тема 2. Теоретические основы обеспечения безопасности.

Тема 3. Медико-биологические основы обеспечения безопасности.

Тема 4. Классификация основных форм деятельности человека и условий труда.

Тема 5. Энергетические затраты при различных формах деятельности. Работоспособность. Утомление и его виды.

Тема 6. Теплообмен и терморегуляция организма человека. Холодовые и тепловые травмы, первая помощь.

Тема 7. Освещение: требования, правила. Социальные опасности.

Тема 8. Механические опасности и защита от них. Способы оказания первой помощи.

Тема 9. Негативные факторы техносферы и их влияние на природную среду и здоровье людей.

Тема 10. Основы оказания первой медицинской помощи.

Тема 11. Электроток, статическое электричество: действие на организм, травмы, заболевания, защита.

Тема 12. Ионизирующее излучение, электромагнитное излучение и поля: источники, действие на организм человека, заболевания и защита.

Тема 13. Вибрация, шум, ультразвук, инфразвук: источники, действие на организм, заболевание, защита.

Тема 14. Химические и биологические опасности.

Тема 15. ЧС военного времени.

Тема 16. ЧС мирного времени, природного и техногенного происхождения.

Б1.О.09 Межкультурные коммуникации и этикет

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

практические занятия: 30 ч;

в том числе практическая подготовка: 30 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Межкультурная коммуникация.

- Тема 1. Межкультурная коммуникация как компетенция современного человека.
Тема 2. Этнокультурная идентификация и культурный шок.
Раздел 2. Этикет.
Тема 3. Введение в актуальные проблемы этикетного поведения. Стереотипы этикета.
История и социология этикета.
Тема 4. Этикет в России: история, современные специалисты и эксперты.
Тема 5. Речевой этикет: приветствие и обращение.
Тема 6. Речевой этикет: представление (деловое и светское).
Тема 7. Compliments and criticism.
Тема 8. Nonverbal etiquette: gestures, facial expressions, body posture.
Nonverbal features of self-presentation.
Тема 9. Digital etiquette.
Тема 10. Dining etiquette.

Б1.О.10 Педагогика и психология

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 16 ч;

семинар: 20 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

- Тема 1. Целеполагание в педагогике и психологии.
Тема 2. Педагогика как наука.
Тема 3. Психология как наука.
Тема 4. Парадигмальный подход в педагогике и психологии.
Тема 5. Мир психических явлений.
Тема 6. Сознание и бессознательное.
Тема 7. Психология и педагогика развития.
Тема 8. Психология и педагогика творчества.
Тема 9. Психология и педагогика общения.
Тема 10. Психология и психотерапия.

Б1.О.11 Правовые основы профессиональной деятельности

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

семинар: 20 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

- Тема 1. Государство: понятие, признаки, сущность. Основы государства и права.
Тема 2. Основы конституционного строя Российской Федерации.
Тема 3. Система права. Источники права. Правоотношения.
Тема 4. Основы гражданского права.
Тема 5. Основы трудового права.
Тема 6. Основы уголовного права.
Тема 7. Основы административного права.
Тема 8. Правовое регулирование предпринимательской деятельности.
Тема 9. Общие положения о праве интеллектуальной собственности.

Тема 10. Налоговая система Российской Федерации.

Тема 11. Правовое регулирование отношений в сфере культуры.

Б1.О.12 Культурная политика

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Понятие о культурной политике.

Тема 2. Модели культурной политики.

Тема 3. Механизмы реализации культурной политики.

Тема 4. История культурной политики в России.

Тема 5. Культурная политика в современной России.

Тема 6. Культурная политика в странах Европы.

Тема 7. Культурная политика в США и Великобритании.

Тема 8. Культурная политика на международном уровне.

Тема 9. Культурная политика и экономическое развитие.

Тема 10. Культурное планирование и разработка программ развития культуры.

Б1.О.13.01 Древнерусская культура

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История отечественной культуры».

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Источники по древнерусской культуре до X в.

Тема 2. Хронологические и географические рамки древнерусской культуры.

Этнокультурное соседство.

Тема 3. Общеславянские корни древнерусской культуры.

Тема 4. Материальная культура населения древней Руси. Поселения, жилища, одежда, пища, ювелирное искусство. Символика орнамента.

Тема 5. Социальная культура Древней Руси. «Мужской» и «женский» стереотипы поведения. Статус детей. Домашние обряды.

Тема 6. Религия древних славян. Славянский пантеон. Религиозные обряды. Святилища. Волхвы.

Тема 7. Древнерусский календарь и обрядово–праздничный цикл.

Тема 8. Двоеверие и элементы древнерусского язычества в современности.

Б1.О.13.02 Русская средневековая культура (XI-XVII вв.)

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История отечественной культуры».

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 2 ч;

семинар: 32 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Русское Средневековье. Проблема определения границ и явления.

Тема 2. Русская архитектура X – XI вв.

Тема 2. Изобразительное искусство X – XI вв.

Тема 3. Искусство и культура русских земель XII – XIII вв.

Тема 4. Русская средневековая культура переходного периода.

Тема 5. Русская культура XVI века.

Тема 6. Русская культура XVII века.

Б1.О.13.03 Русская культура XVIII века

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История отечественной культуры».

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Вводная лекция. Основные события в Российской империи 18 века.

Тема 2. Русское барокко. Архитектура.

Тема 3. Русское барокко. Живопись.

Тема 4. Классицизм.

Тема 5. Рококо. Особенности стиля в России.

Тема 6. Русский классицизм. Архитектура и живопись.

Тема 7. Россия в XIII веке. Наука, образование, литература, музыка, театр, крестьянские войны.

Тема 8. Крестьянские восстания.

Б1.О.13.04 Русская культура XIX века

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История отечественной культуры».

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

семинар: 34 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Общая характеристика русской культуры XIX века

Тема 2. Проблемы образования и просвещения в русской культуре XIX века

Тема 3. Развитие науки в России в XIX веке

Тема 4. Особенности художественной культуры России XIX века

Тема 5. Русская литература и публицистика XIX века

- Тема 6. Архитектура: проблемы развития
- Тема 7. Русская скульптура XIX века
- Тема 8. Живопись
- Тема 9. Музыкальная культура России XIX века
- Тема 10. Русский театр XIX века

Б1.О.13.05 Культура Серебряного века

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История отечественной культуры».

Седьмой семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30;

в том числе практическая подготовка: 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Расцвет русской культуры в конце XIX – начале XX вв.

Тема 1. Россия на рубеже XIX-XX веков.

Тема 2. Интенсивность и динамика социокультурных процессов в России конца XIX – начала XX вв.

Тема 3. Русская интеллигенция на рубеже XIX-XX вв.

Раздел 2. Русский религиозный ренессанс.

Тема 1. В. Соловьев – предтеча Серебряного века.

Тема 2. Русский философский ренессанс.

Тема 3. Философия и наука.

Раздел 3. Литература Серебряного века.

Тема 1. Литературная жизнь в России на рубеже XIX-XX вв. Тема 3.2 Символизм.

Тема 2. Символизм.

Тема 3. Акмеизм.

Тема 4. Футуризм.

Раздел 4. Искусство Серебряного века.

Тема 1. Широкий диапазон художественных процессов в России на рубеже XIX-XX веков.

Тема 2. Русский художественный авангард.

Тема 3. Реформа русского театра и система К. Станиславского

Тема 4. Русская музыка на рубеже XIX-XX веков.

Тема 5. Стил «модерн» в России.

Б1.О.13.06 Советская и постсоветская культура

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История отечественной культуры».

Восьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Советская культура: общая характеристика и специфические особенности.

Тема 2. Образование в системе советской культуры. Современные проблемы российского образования.

- Тема 3. Наука в СССР.
Тема 4. Советская архитектура: строительство нового мира.
Тема 5. Советская скульптура: план монументальной пропаганды.
Тема 6. Советская и постсоветская живопись.
Тема 7. Графика в советской и постсоветской культуре.
Тема 8. Декоративно-прикладное искусство советской эпохи.
Тема 9. Театр и музыка в советской культуре.
Тема 10. Российская культура: современный этап.

Б1.О.14.01 Культура первобытного общества и Древних цивилизаций

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

семинар: 50 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Хронологические рамки периода и основные этапы становления первобытной культуры.

Тема 2. Биологические и социокультурные основы антропогенеза. «Дерево» антропогенеза.

Тема 3. Культура палеолита и мезолита. Особенности первобытного мышления и происхождение искусства. Ранние формы религии.

Тема 4. Неолитическая революция и возникновение «речных» цивилизаций.

Тема 5. История и культура Египта. Додинастический период, Древнее, Среднее и Новое царства. Эллинистический Египет.

Тема 6. История и культура Месопотамии: Шумер, Аккад, Вавилон.

Тема 7. История и культура Древней Индии. Дравидский и арийский компоненты.

Тема 8. История и культура Древнего Китая.

Тема 9. Цивилизации Ближнего Востока и Передней Азии.

Б1.О.14.02 Античная культура

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

семинар: 40 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Античная культура как первооснова культуры европейской.

Тема 1.1 Античность как тип культуры.

Тема 1.2 Античная мифология.

Раздел 2. Культура Древней Греции.

Тема 2.1 Эпос Гомера.

Тема 2.2 Становление полиса. Греческая архаика.

Тема 2.3 Расцвет культуры Древней Греции – эпоха классики.

Тема 2.4 Эллинистическая культура.

Раздел 3. Культура Древнего Рима.

- Тема 3.1 Своеобразие культуры Древнего Рима.
Тема 3.2 Приоритетные сферы развития в римской культуре.
Тема 3.3 Художественная культура Древнего Рима.
Тема 3.4 Закат античного мира. Византия – встреча Античности и Средневековья.

Б1.О.14.03 Культура Средних веков

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

семинар: 52 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Средние века: проблема определения и хронологии.

Тема 2. Подходы к изучению, основания и характеристики Средневековой культуры.

Тема 3. Античность и Средние века.

Тема 4. Варварская составляющая средневековой культуры.

Тема 5. Возникновения христианства, христианская церковь и ее учение.

Тема 6. Средневековое искусство.

Б1.О.14.04 Культура Возрождения

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

семинар: 40 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Принципы ренессансного типа культуры.

Тема 2. Особенности ренессансного типа мышления.

Тема 3. Религиозные воззрения Ренессанса.

Тема 4. Философия эпохи Возрождения.

Тема 5. Эстетика Возрождения.

Тема 6. Ренессанс – эпоха формирования нового естествознания.

Тема 7. Культура и искусство Проторенессанса.

Тема 8. Культура раннего Возрождения.

Тема 9. Культура Высокого Возрождения.

Тема 10. Позднее Возрождение.

Тема 11. Утопические концепции культуры Возрождения.

Тема 12. Культура северного Возрождения.

Тема 13. Культура Возрождения Англии.

Б1.О.14.05 Культура Востока

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

семинар: 48 ч;

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. «Восток» и «Запад» в истории культуры.

Тема 2. «Восточная» и «Западная» картины мира

Тема 3. «Дао» и «Логос»: специфика мировоззрения и ее отражение в искусстве.

Тема 4. Взаимодействие дальневосточных (Китай, Япония, Корея) и европейских культур в различные исторические периоды.

Тема 5. Индоевропейские корни индийской культуры и ее взаимодействие с европейской культурой в различные исторические периоды.

Тема 6. Арабо-мусульманский тип культуры. Взаимодействие с европейской культурой в различные исторические периоды.

Тема 7. Традиционные культуры народов Передней и Средней Азии.

Тема 8. Культуры народов Австралии и Океании. Современное этно-искусство региона.

Влияние океанийского искусства на современное европейское искусство и культуру (живопись, танец, шоу-бизнес).

Тема 9. История и культура народов Африки. Африканские цивилизации. Традиционное африканское искусство. Современное этно-искусство региона. Влияние африканского искусства на современное европейское искусство (танец, музыка, живопись, скульптура, архитектура, мода).

Тема 10. Культура коренного населения Америки. Цивилизации Мезоамерики и Перу. Влияние индейского искусства на современное европейское искусство (танец, музыка, живопись, скульптура, литература, кинематограф, мода).

Тема 11. Традиционная культура народов Сибири. Влияние культуры народов Сибири на российскую культуру (бытовые заимствования, музыка, живопись, литература, кинематограф, мода). Культура народов Сибири на современном этапе.

Б1.О.14.06 Зарубежная культура XVII - XVIII веков

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

семинар: 40 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Вводная лекция. Европа в 17/18 вв.

Тема 2. Знакомство с главным европейским художественным стилем 17 века - барокко.

Тема 3. Барокко. Живопись.

Тема 4. Рококо. Европейская философская мысль.

Тема 5. Европейская философская мысль. Французская революция. Классицизм.

Тема 6. Музыка. Классицизм и барокко. Венская школа. Романтизм в живописи.

Тема 7. Скульптура.

Б1.О.14.07 Зарубежная культура XIX века

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «История мировой культуры».

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 50 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. XIX век – эпоха самоутверждения буржуазной культуры.

Тема 1.1 Основные тенденции развития европейской культуры XIX века.

Раздел 2. Эпоха романтизма.

Тема 2.1 Эстетика и художественные принципы романтизма.

Тема 2.2 Философско-эстетическая доктрина романтизма в Германии.

Тема 2.3 Английский романтизм.

Тема 2.4 Романтизм во Франции как отражение эпохи революций.

Раздел 3. Европейская культура второй трети XIX века. Эпоха буржуазного «трезвомыслия».

Тема 3.1 Научный прогресс и новый взгляд на природу и общество. Позитивизм.

Тема 3.2 Эстетика и художественная практика реализма.

Тема 3.3 Философия позитивизма и формирование натурализма в литературе и искусстве.

Раздел 4. Культура последней трети XIX века. Кризис рационализма и начало «заката Европы».

Тема 4.1 Элитарная культура XIX столетия. Эстетизм.

Тема 4.2 Художественные открытия импрессионизма.

Тема 4.3 «Философия жизни» и символизм как отражение кризиса рационализма.

Тема 4.4. Символизм как литературно-художественное течение в культуре XIX века.

Б1.О.15 Теория и методы изучения культуры

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, зачет

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 часов, из которых:

лекции: 12 ч;

семинар: 90 ч;

в том числе практическая подготовка – 40 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Предмет теории культуры.

Тема 2. Структура теоретико-культурного знания.

Тема 3. Эволюция теоретических представлений о культуре.

Тема 4. Стратегия плюрализма в культурологии XX в.

Тема 5. Деятельностные основания культуры.

Тема 6. Культура и социальность.

Тема 7. Аксиология культуры.

Тема 8. Антропологические основания культуры.

Б1.В.01 История и теория литературы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Литература как словесное искусство. Литература и культура.

Тема 2. Литературные роды и жанры.

Тема 3. Литературный текст и средства создания образа.

Тема 4. Основы стихосложения.

Тема 5. Появление письменности ранние литературы.

Тема 6. Античная литература.

Тема 7. Литература Средневековья.

Тема 8. Литература эпохи Возрождения.

Тема 9. Литературные течения нового времени.

Тема 9.1. Литература нового времени. XVII-XVIII вв

Тема 10. Литература нового времени. XIX век.

Тема 11. Основные тенденции развития современной литературы.

Тема 12. Своеобразие и пути развития русской литературы.

Б1.В.02 Культурология

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Первый семестр, экзамен

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

семинар: 80 ч;

в том числе практическая подготовка – 40 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Становление культурологии как науки.

Тема 2. Структура культурологического знания.

Тема 3. Культурная (социальная) антропология.

Тема 4. Философия культуры.

Тема 5. Социология культуры.

Тема 6. Психологические исследования культуры.

Тема 7. Психоанализ и культура.

Тема 8. Гендерная культурология.

Тема 9. Основы истории культуры.

Тема 10. Научное понятие о культуре в историческом и теоретическом аспектах.

Б1.В.03 Археология культуры

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, зачет

Третий семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 часов, из которых:

лекции: 30 ч;

семинар: 60 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Культура как текст. Взаимосвязь материальной, социальной и духовной культуры.

Тема 2. Основные закономерности формирования материальной, социальной и духовной культуры.

Тема 3. Межкультурная коммуникация.

Тема 4. Этнические и исторические корни современных явлений бытовой культуры.

Тема 5. Этнокультурные истоки современных явлений мировой культуры.

Тема 6. Вклад русской культуры в формирование мировой культуры.

Тема 7. Этнокультурные шифры произведений искусства.

Тема 8. Основные понятия мифа и мифологии.

Тема 9. Архетип в психологии и мифологии.

Тема 10. Современное мифотворчество. Политическая мифология. Мифодизайн. Мифотворчество в современной масскультуре.

Тема 11. Античная и библейская мифология в классическом и современном искусстве.

Тема 12. Мифология Индии в классическом и современном искусстве (эпос, танец, скульптура, кинематограф).

Тема 13. Мифология Китая в классическом и современном искусстве (литература, живопись, театр, политический плакат).

Тема 14. Мифология Японии в классическом и современном искусстве (литература, театр, манга и аниме).

Тема 15. Германско-скандинавская мифология в классическом и современном искусстве (литература, живопись, музыка, современный кинематограф).

Тема 16. Славянская мифология в классическом и современном искусстве (литература, музыка, кинематограф, славянское фэнтези, фолк).

Тема 17. Символ, знак, эмблема в культуре и искусстве.

Тема 18. Архетипичные символы.

Тема 19. Религиозные символы.

Тема 20. Атрибуция иконописных сюжетов.

Тема 21. Символы в изобразительном искусстве.

Тема 22. Геральдика.

Б1.В.04 Морфология искусства

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Третий семестр, зачет

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 60 ч;

в том числе практическая подготовка: 60 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Введение в изучение искусства

Тема 1. Происхождение искусства, его функции. Виды и жанры ИЗО. Классификация.
Тема 2. Художественный образ в искусстве. Средства художественной выразительности.
Тема 3. Цвет в истории. История цвета.
Тема 4. Роль детали и символа в ИЗО.
Раздел 2. Графика как вид искусства
Тема 5. Как читать графику. Виды гравюры.
Тема 6. Книжная и плакатная графика.
Раздел 3. Живопись как вид искусства. Стили в живописи.
Тема 7. Успехи живописцев в эпоху Возрождения.
Тема 8. Художественные стили и направления в живописи. От Барокко до Модерна.
Тема 9. Главные «измы» в живописи XX века.
Раздел 4. Архитектура как вид искусства
Тема 10. Ордерная архитектура.
Тема 11. Архитектурные стили Средневековья.
Тема 12. Генезис архитектурных стилей в эпоху Нового времени
Тема 13. Архитектурный Модерн
Тема 14. Постмодернистская архитектура

Б1.В.05 История и культура повседневности

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Шестой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 2 ч;

семинар: 48 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Теория и методы изучения повседневности.

Тема 2. Исторические исследования повседневности.

Тема 3. Социологические исследования повседневности.

Тема 4. Структура повседневности.

Тема 5. Ограничения и прерывания повседневности.

Тема 6. Элементы повседневности.

Б1.В.06 Лингвистика и семиотика

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Предмет, основные проблемы и история семиотики.

Тема 2. Знак как семиотическое понятие.

Тема 3. Денотация и коннотация как семиотические понятия.

Тема 4. Принципы структурной организации знака.

Тема 5. Теория кодов в семиотике.

Тема 6. Общая теория знаковых систем.

Тема 7. Трансформационный метод в семиотике. Перевод как трансформация.

Тема 8. Семиотическая теория текста.

Б1.В.07 Эстетика

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 50 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом

Тематический план:

Раздел 1. Что изучает наука эстетика. Классическая эстетика.

Тема 1.1 Эстетика как наука.

Тема 1.2 Категория возвышенного и низменного.

Тема 1.3 Категория безобразного.

Тема 1.4 Категория трагического.

Тема 1.5 Категория комического.

Тема 1.6 Категория вкуса.

Тема 1.7 «В поисках прекрасного».

Раздел 2. Искусство и эстетика.

Тема 2.1 Природа искусства.

Тема 2.2 Функции искусства.

Тема 2.3 Дегуманизация и кризис искусства.

Раздел 3. Неклассическая эстетика.

Тема 3.1 Особенности постклассической эстетики.

Тема 3.2 Современные вопросы эстетики.

Тема 3.3 Нейроэстетика.

Тема 3.4 Эстетика повседневности.

Б1.В.08.01 Проектная деятельность в социокультурной сфере

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 24 ч;

в том числе практическая подготовка: 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел I. Сущность проектной деятельности. Понятие проекта.

Тема 1. Проект, как явление человеческой деятельности.

Тема 2. Типологии проектов.

Тема 3. Внешняя среда проекта.

Тема 4. Участники проекта.

Тема 6. Жизненный цикл проекта.

Тема 7. Фазы жизненного цикла и их универсальное содержание.

Тема 8. Моделирование жизненного цикла проектов различных типов.

Раздел II. Управление проектами.

Тема 1. Содержание и принципы управления проектами.

Тема 2. Стандарты управления проектами.

Тема 3. Планирование проекта. Проектные концепции и стратегии.

Тема 4. Проектный план и его компоненты.

Тема 5. Управление временем проекта..

Тема 6. Проектные работы и их временные ограничения.

Тема 7. Календарный план проекта и его контроль

Тема 8. Управление финансами.

Тема 9. Организационные структуры управления проектами.

Тема 10. Управление рисками и отклонениями.

Тема 11. Управление качеством.

Б1.В.08.02 Кураторство творческих проектов

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

семинар: 20 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Становление кураторства в сфере искусства и художественных практик.

Тема 1.1 Хронология развития кураторства в сфере искусства в Европе и в России

Тема 1.2 Европейские кураторские практики 2 ½ XX – начала XXI века.

Тема 1.3 Российские кураторские практики 2 ½ XX века – начала XXI века.

Тема 1.4 Кураторские проекты в истории искусства, получившие мировое признание.

Раздел 2. Профессия куратор.

Тема 2.1 Типология кураторской деятельности.

Тема 2.2 Профессиональные компетенции куратора в сфере искусства.

Тема 2.3 Этика куратора.

Тема 2.4 Нетворкинг в кураторской деятельности.

Раздел 3. Кураторский проект.

Тема 3.1 Специфика кураторского проекта.

Тема 3.2 Структура кураторского проекта: концепция, контент, дисплей.

Тема 3.3 Особенности успешных кураторских проектов.

Б1.В.08.03 ДН в социокультурных проектах

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

Четвертый семестр, зачет

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

лекции: 18 ч;

практические занятия: 36 ч;

семинар: 18 ч;

в том числе практическая подготовка: 36 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Что такое Digital Humanities?

Тема 2. Введение в цифровизацию.

Тема 3. Метаданные и поиск.

Тема 4. Введение в цифровые данные.

Тема 5. Small Data и Big Data.

Тема 6. Авторское право и цифровые гуманитарные исследования.

Тема 7. Преобразование данных.

Тема 8. Анализ данных.

Тема 9. Представление результатов.

Б1.В.08.04 Сценарное проектирование в социокультурной сфере

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 6 ч;

практические занятия: 26 ч;

в том числе практическая подготовка: 26 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Введение в сценарное проектирование.

Тема 2. Методология сценарного проектирования.

Тема 3. Системное мышление и системные подходы сценарного проектирования.

Тема 4. Дизайн-мышление, как метод конструирования и тестирования сценариев.

Тема 5. Метод сценарного планирования TAIDA.

Тема 6. Прогнозирование в социокультурном проектировании.

Тема 7. Разбор кейсов сценарного проектирования в социокультурной сфере.

Б1.В.08.05 SMM в музее

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 20 ч;

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Вводное занятие. Что такое SMM?

Тема 2. Выбор целевых сегментов и средств коммуникации. Методология работы с целевой аудиторией

Тема 3. Сайты, мобильные приложения, посадочные страницы

Тема 4. SMM-стратегия социокультурных проектах (работа с локальной идентичностью)

Тема 5. Продвижение в Интернете

Тема 6. Бриф. SMM-стратегия

Тема 7. Бриф. Контент-план
Тема 8. Сторителлинг. Методология
Тема 9. Сторителлинг. Практика. Финальное занятие.

Б1.В.08.06 Теория и практика VR и AR в сфере культурного наследия

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 6 ч;

практические занятия: 18 ч;

семинар: 6 ч;

в том числе практическая подготовка: 18 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Что такое AR и VR технологии.

Тема 2. Базовая реализация VR.

Тема 3. Базовая реализация AR.

Тема 4. AR- и VR-лаборатории.

Б1.В.09.01 Теория и история виртуальной культуры

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Теория и история современной культуры и искусства».

Седьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Введение в культурно-антропологическую проблематику исследований цифровой культуры.

Тема 2. Предпосылки формирования цифровой культуры.

Тема 3. Проблемы генезиса цифровой культуры: историко-культурный анализ.

Тема 4. Современная цифровая культура.

Тема 5. Категории анализа цифровой культуры.

Тема 6. Искусство, наука, технологии: многообразие художественных практик.

Тема 7. Критическая антропология цифровой культуры.

Б1.В.09.02 Искусство кино

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Теория и история современной культуры и искусства».

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка – 4 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел I. Теория и практика киноискусства.

Тема 1. Искусство кино как феномен современной культуры. Этапы становления кинотеории.

Тема 2. Кинематографические средства выразительности.

Тема 3. Система жанров

Раздел II. История западноевропейского киноискусства.

Тема 1. Основные направления Европейского кинематографа.

Тема 2. Американское кино. История Голливуда.

Раздел III. Отечественное киноискусство.

Тема 1. Советский киноавангард.

Тема 2. Соцреалистический кинематограф.

Тема 3. Кино периода Великой Отечественной войны.

Тема 4. Кино Оттепели.

Тема 5. Кино эпохи застоя.

Тема 6. Кино военной тематики в творчестве режиссеров 1970-80-х гг.

Тема 7. Постсоветское кино.

Б1.В.09.03 Теория и практика современного искусства

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Теория и история современной культуры и искусства».

Седьмой семестр, зачет

Восьмой семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

семинар: 80 ч;

в том числе практическая подготовка – 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел I. Особенности развития западноевропейской культуры XX века.

Тема 1. Общая характеристика культуры XX века.

Тема 2. Глобальные проблемы XX века.

Тема 3. Философские основания культурной парадигмы XX века. Эпоха Модерна.

Раздел II. Художественная практика модернизма.

Тема 1. Творческая революция искусства эпохи Модернизма.

Тема 2. Художественные направления модернизма.

Раздел III. Постмодернизм – теория и практика.

Тема 1. Социокультурные основания развития постмодернистского искусства.

Тема 2. Философско-теоретическая база формирования эстетической парадигмы постмодернистской эпохи.

Тема 3. Художественная практика постмодернистской эпохи.

Б1.В.09.04 Культура и искусство Востока

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Теория и история современной искусства и культуры».

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Подходы к изучению ислама и стран Востока. Теория и методология.

Тема 2. Арабо-мусульманская философия: калам и фальсафа. Греческое наследие и становление арабо-мусульманской мысли.

Тема 3. Исламское искусство. Отношения к изображениям в исламе. Основные направления исламского искусства.

Тема 4. Региональные особенности в исламе. Специфика исламской культуры в разных регионах мира – Центральная Азия, Ближний восток, Турция, Балканские страны.

Тема 5. Современный ислам в России и мире, формирование религиозного городского пространства и мусульманских сообществ. Сетевое общество и глобализм.

Б1.В.10 Законодательство в сфере культуры и образования

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

семинар: 20 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Основы государства и права в Российской Федерации

Тема 1. Базовые основы теории государства и права

Раздел 2. Нормативно-правовое регулирование сферы культуры в Российской Федерации.

Тема 1. Основные нормативно-правовые акты отраслевого регулирования.

Тема 2. Документы стратегического планирования.

Тема 3. Смежные нормативно-правовые акты в регулировании сферы культуры.

Раздел 3. Нормативно-правовое регулирование сферы образования в Российской Федерации.

Тема 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Тема 2. Федеральные государственные образовательные стандарты, региональное законодательство в сфере образования. Документы стратегического планирования.

Б1.В.11 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, зачет

Третий семестр, зачет

Четвертый семестр, зачет

Пятый семестр, зачет

Шестой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 328 часов, из которых:

практические занятия: 328 ч;

в том числе практическая подготовка: 328 ч.

Тематический план:

Тема 1. Совершенствование в избранном виде спорта. Спортивная подготовка, цель которой является повышение функциональных возможностей организма. Совершенствование общих физических качеств, мотивации и сохранение здоровья.

Б1.В.ДВ.01.01 Практикум по картине мира (мастерская) "Природа"

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

практические занятия: 32 ч;

в том числе практическая подготовка: 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Организационно-подготовительный этап.

Тема 1.1 Введение в проблематику мастерской.

Тема 1.2 Совместная постановка проблемы.

Тема 1.3 Предпроектный анализ. Работа с теоретическими материалами. Выдвижение замысла проекта. Разработка карты проблем.

Раздел 2. Постановка целей, задач, планирование проектной деятельности.

Тема 2.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы, темы.

Тема 2.2 Планирование проектной деятельности. Согласование требований к результатам. Выдвижение замысла исследования, гипотезы. Распределение ролей в команде.

Тема 2.3 Работа с теоретическими материалами. Описание гипотезы исследования. Составление перечня необходимых работ и процедур. Составление плана работы.

Раздел 3. Практическая реализация проекта

Тема 3.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы.

Тема 3.2 Мониторинг проведения исследования. Результаты индивидуального исследования. Уточнение плана исследования.

Тема 3.3 Мониторинг проведения исследования. Промежуточные результаты групповой работы. Уточнение плана завершения проекта.

Тема 3.4 Работа с теоретическими материалами. Разработка проектного решения.

Обсуждение результатов в группе. Оформление результатов проекта.

Раздел 4. Презентация результатов. Оценка результативности проекта.

Тема 4.1 Презентация проекта. Анализ результатов.

Тема 4.2 Взаимное рецензирование. Выбор лучшего проекта.

Б1.В.ДВ.01.02 Практикум по картине мира (мастерская) "Технический и цифровой мир"

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

практические занятия: 32 ч;

в том числе практическая подготовка: 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Организационно-подготовительный этап.

Тема 1.1 Введение в проблематику мастерской.

Тема 1.2 Совместная постановка проблемы.

Тема 1.3 Предпроектный анализ. Работа с теоретическими материалами. Выдвижение замысла проекта. Разработка карты проблем.

Раздел 2. Постановка целей, задач, планирование проектной деятельности.

Тема 2.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы, темы.

Тема 2.2 Планирование проектной деятельности. Согласование требований к результатам. Выдвижение замысла исследования, гипотезы. Распределение ролей в команде.

Тема 2.3 Работа с теоретическими материалами. Описание гипотезы исследования. Составление перечня необходимых работ и процедур. Составление плана работы.

Раздел 3. Практическая реализация проекта.

Тема 3.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы.

Тема 3.2 Мониторинг проведения исследования. Результаты индивидуального исследования. Уточнение плана исследования.

Тема 3.3 Мониторинг проведения исследования. Промежуточные результаты групповой работы. Уточнение плана завершения проекта.

Тема 3.4 Работа с теоретическими материалами. Разработка проектного решения.

Обсуждение результатов в группе. Оформление результатов проекта.

Раздел 4. Презентация результатов. Оценка результативности проекта.

Тема 4.1 Презентация проекта. Анализ результатов.

Тема 4.2 Взаимное рецензирование. Выбор лучшего проекта.

Б1.В.ДВ.01.03 Практикум по картине мира (мастерская) "Человек и общество"

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

практические занятия: 32 ч;

в том числе практическая подготовка: 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Организационно-подготовительный этап.

Тема 1.1 Введение в проблематику мастерской.

Тема 1.2 Совместная постановка проблемы.

Тема 1.3 Предпроектный анализ. Работа с теоретическими материалами. Выдвижение замысла проекта. Разработка карты проблем.

Раздел 2. Постановка целей, задач, планирование проектной деятельности.

Тема 2.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы, темы.

Тема 2.2 Планирование проектной деятельности. Согласование требований к результатам. Выдвижение замысла исследования, гипотезы. Распределение ролей в команде.

Тема 2.3 Работа с теоретическими материалами. Описание гипотезы исследования. Составление перечня необходимых работ и процедур. Составление плана работы.

Раздел 3. Практическая реализация проекта.

Тема 3.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы.

Тема 3.2 Мониторинг проведения исследования. Результаты индивидуального исследования. Уточнение плана исследования.
Тема 3.3 Мониторинг проведения исследования. Промежуточные результаты групповой работы. Уточнение плана завершения проекта.
Тема 3.4 Работа с теоретическими материалами. Разработка проектного решения. Обсуждение результатов в группе. Оформление результатов проекта.
Раздел 4. Презентация результатов. Оценка результативности проекта.
Тема 4.1 Презентация проекта. Анализ результатов.
Тема 4.2 Взаимное рецензирование. Выбор лучшего проекта.

Б1.В.ДВ.01.04 Практикум по картине мира (мастерская) "Художественный мир и арт-практики"

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых: практические занятия: 32 ч;

в том числе практическая подготовка: 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Организационно-подготовительный этап.

Тема 1.1 Введение в проблематику мастерской.

Тема 1.2 Совместная постановка проблемы.

Тема 1.3 Предпроектный анализ. Работа с теоретическими материалами. Выдвижение замысла проекта. Разработка карты проблем.

Раздел 2. Постановка целей, задач, планирование проектной деятельности.

Тема 2.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы, темы.

Тема 2.2 Планирование проектной деятельности. Согласование требований к результатам. Выдвижение замысла исследования, гипотезы. Распределение ролей в команде.

Тема 2.3 Работа с теоретическими материалами. Описание гипотезы исследования. Составление перечня необходимых работ и процедур. Составление плана работы.

Раздел 3. Практическая реализация проекта.

Тема 3.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы.

Тема 3.2 Мониторинг проведения исследования. Результаты индивидуального исследования. Уточнение плана исследования.

Тема 3.3 Мониторинг проведения исследования. Промежуточные результаты групповой работы. Уточнение плана завершения проекта.

Тема 3.4 Работа с теоретическими материалами. Разработка проектного решения. Обсуждение результатов в группе. Оформление результатов проекта.

Раздел 4. Презентация результатов. Оценка результативности проекта.

Тема 4.1 Презентация проекта. Анализ результатов.

Тема 4.2 Взаимное рецензирование. Выбор лучшего проекта.

Б1.В.ДВ.02.01 Межпредметный семинар

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Первый семестр, зачет

Второй семестр, зачет

Второй семестр, курсовая работа

Третий семестр, зачет
Четвертый семестр, зачет
Четвертый семестр, курсовая работа
Пятый семестр, зачет
Шестой семестр, зачет
Шестой семестр, курсовая работа
Язык реализации – русский.
Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 часов, из которых:
лекции: 12 ч;
семинар: 120 ч;
в том числе практическая подготовка – 60 ч.
Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.
Язык реализации – русский.

Тематический план:

Тема 1. Исследовательская работа.
Тема 2. Формулировка тем курсовых работ.
Тема 3. Структура курсовой работы. Введение.
Тема 4. Методология исследования.
Тема 5. Основная часть. Структура основной части работы.
Тема 6. Заключение.
Тема 7. Списки литературы и источников. Приложения.

Б1.В.ДВ.02.02 Проектный семинар

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Первый семестр, зачет
Второй семестр, зачет
Второй семестр, курсовая работа
Третий семестр, зачет
Четвертый семестр, зачет
Четвертый семестр, курсовая работа
Пятый семестр, зачет
Шестой семестр, зачет
Шестой семестр, курсовая работа
Язык реализации – русский.
Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 часов, из которых:
лекции: 12 ч;
семинар: 120 ч;
в том числе практическая подготовка: 60 ч.
Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Основные понятия в сфере проектирования и управления проектами.
Тема 2. Поиск идеи проекта. Проблематизация. Целевая аудитория.
Тема 3. Концепция проекта.
Тема 4. Планирование. Ресурсы. Бюджет.
Тема 5. Команда проекта.
Тема 6. Структура коммуникационных каналов проекта. Коммуникационные стратегии.
Тема 7. Контроль качества. Управление рисками.
Тема 8. Защита проекта.
Тема 9. Реализация и подведение итогов проекта.

Б1.В.ДВ.03.01 История и теория медиа

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

семинар: 24 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Введение в историю и теорию медиа.

Тема 2. Понятия коммуникации и медиа в социальной и гуманитарной сфере.

Тема 3. Роль, функции и эффекты медиа в социальной и культурной сфере.

Тема 4. Методология медиа-исследований.

Тема 5. Современные социальные исследования медиа.

Тема 6. Критическая теория медиа.

Тема 7. Нормативные и операциональные теории медиа.

Тема 8. Структурно-функциональные теории медиа.

Тема 9. Теории информационного общества.

Тема 10. Тренды развития современных медиа.

Б1.В.ДВ.03.02 Социология медиа

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

семинар: 24 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Медиа и массовая коммуникация. Предмет социологии медиа.

Тема 2. История становления медиа.

Тема 3. Теоретические концепции медиа.

Тема 4. Социальные функции медиа.

Тема 5. Телевидение, радио, СМИ, Интернет.

Тема 6. Специфика производства медиа.

Тема 7. Социологические исследования медиа.

Тема 8. Социальные и культурные эффекты медиа.

Б1.В.ДВ.04.01 Социологические исследования в гуманитарной сфере

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 10 ч;

семинар: 20 ч;

в том числе практическая подготовка: 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

- Тема 1. Социология как наука
- Тема 2. Личность, индивид, общество
- Тема 3. Социальное взаимодействие
- Тема 4. Девиантное поведение
- Тема 5. Основные вопросы и понятия теории социальной структуры
- Тема 6. Элитаристская концепция социальной структуры
- Тема 7. Социальная стратификация
- Тема 8. Символическая концепция социальной структуры
- Тема 9. Маргинальность и девиантное поведение

Б1.В.ДВ.04.02 Социология культуры

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Пятый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 10 ч;

семинар: 20 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 10 ч.

Тематический план:

- Тема 1. Социология как научная дисциплина.
- Тема 2. Методология социологического анализа культуры.
- Тема 3. Основные понятия социологического анализа культуры.
- Тема 4. Социологическое понятие о культуре. Социологическая типология культур.
- Тема 5. Культура как мир интеллигенции.
- Тема 6. Культура и социальная структура: формы социальной организации искусства.
- Тема 7. Проблема автономизации искусства. Структура поля культурного производства.
- Тема 8. Культурные индустрии: теория и исследования.
- Тема 9. Богема как социальный феномен.
- Тема 10. Между автором и публикой: распространение культурной продукции.
- Тема 11. Социология аудиторий: теория и методология.
- Тема 12. Особенности и типы эмпирических исследований культуры.

Б1.В.ДВ.05.01 Цифровое наследие

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

семинар: 20 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Язык реализации – русский.

Тематический план:

- Тема 1. Теоретико-методологические основания феномена «цифровое наследие».
- Тема 2. Структурные характеристики цифрового наследия.
- Тема 3. Методы изучения и сохранения цифрового наследия.
- Тема 4. Социокультурное значение цифрового наследия.
- Тема 5. Законодательство в сфере сохранения цифрового наследия.

Б1.В.ДВ.05.02 Нематериальное культурное наследие

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Седьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

семинар: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Конвенция о нематериальном культурном наследии

Тема 2. Обряд и магия

Тема 3. Обряд и общество

Тема 4. Обряд и символ

Тема 5. Семиотический подход к обряду

Тема 6. Космогония и ритуал

Тема 7. Фольклор как феномен культуры

Тема 8. Жанровая классификация

Тема 9. Эпос

Тема 10. Песенные жанры

Тема 11. Сказочные жанры

Тема 12. Малые прозаические жанры

Тема 13. Обряд и фольклор в современности

Б1.В.ДВ.06.01 Государственное регулирование в сфере культурного и природного наследия

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Государственная политика в области охраны культурного и природного наследия.

Тема 2. Законодательство в области охраны культурного и природного наследия.

Тема 3. Полномочия государства в области управления, охраны, использования культурного и природного наследия.

Тема 4. Государственный учет объектов культурного и природного наследия.

Тема 5. Проблемы обеспечения сохранности памятников культурного и природного наследия.

Тема 6. Культурные ценности и культурное наследие.

Тема 7. Роль музеев в сохранении культурного и природного наследия.

Б1.В.ДВ.06.02 Авторское право

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

семинар: 30 ч;

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. Авторское право: основные положения

Тема 2. История развития авторского права. Международные отношения в сфере авторского права

Тема 3. Основные положения авторского права: понятие, круг объектов, состав, возникновение и сроки охраны

Тема 4. Вопросы свободного использования объектов авторского права

Тема 5. Авторское право в библиотечно-информационной деятельности. Проблемы авторского права на произведения, существующие в электронной форме

Тема 6. Договорные отношения в сфере авторского права

Тема 7. Защита авторского права

Б1.В.ДВ.07.01 3D-моделирование для музеев

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 32 ч;

в том числе практическая подготовка: 32 ч.

Тематический план:

Тема 1. Компьютерные технологии в музейной сфере.

Тема 2. Возможности 3D-моделирования в музейной сфере.

Тема 3. Практики применения технологии 3D моделирования в музейной сфере.

Тема 4. Технологии, инструменты, оборудование для 3D моделирования.

Тема 5. Создание 3D-моделей.

Тема 6. Использование 3D-редакторов.

Тема 7. Визуализация 3D-моделей.

Тема 8. Перспективы и потенциал 3D моделирование в социокультурной сфере.

Б1.В.ДВ.07.02 Фото- и видео монтаж

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Восьмой семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 32 ч;

в том числе практическая подготовка: 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Раздел 1. Предметная фотография

Тема 1. Документальная предметная фотография

Тема 2. Фуд фотография

Тема 3. Рекламная предметная фотография

Тема 4. Художественная предметная фотография

Тема 5. Предметная фотография для создания стилеобразующих элементов
Раздел 2. Современные техники создания арт объектов на основе фотографии
Тема 6. Коллаж образ города
Тема 7. Арт объекты с использованием яндекс карты
Тема 8. Глитч арт
Тема 9. Генеративный дизайн
Защита проектов

Б2.О.01.01 (У) Ознакомительная практика

Вид: учебная

Тип: ознакомительная

Обязательная практика.

Второй семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 4 з.е., 144 ч.

Продолжительность практики составляет: 2,6 нед.

Б2.О.02.01 (Пд) Преддипломная практика

Вид: производственная.

Тип: Преддипломная практика.

Обязательная практика.

Восьмой семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 4 з.е., 144 ч.

Б2.В.01.01 (П) Проектно-технологическая практика

Вид: производственная.

Тип: Проектно-технологическая практика.

Элективная практика.

Третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой семестр, зачет

Практика проводится на базе ТГУ

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 12 з.е., 432 ч.

ФТД.01 Погружение в университетскую среду

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 часов, из которых:

практические занятия: 18 ч;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Тематический план:

Тема 1. «Осознанное образование»

Тема 2. Карта образовательных ресурсов ТГУ

Тема 3. Работа в электронной среде

Тема 4. История и культура ТГУ