



УТВЕРЖДЕНИЕ НИ ТГУ

Проректор по
образовательной
деятельности

Луков Е.В.

26 2022

План одобрен Ученым советом факультета /
института / САЕ

Протокол № _____ от _____

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано

Кафедра: каф. инструментального исполнительства

Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Образовательный стандарт (СУОС) 996/ОД от 29.10.2021

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|--|
| 01 | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| 01.001 | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) |
| 01.003 | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ |
| 04 | КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |
| - | культурно-просветительский |

СОГЛАСОВАНИЕ НГК им. М.И.Глинки

Проректор по учебной работе _____ / Сулов Д.А. /

Декан фортепианного, вокального и
теоретико-композиторского факультетов _____ / Ражкова Ю.А. /

СОГЛАСОВАНИЕ НИ ТГУ

Начальник Учебного управления _____ / Игнатьева М.А. /

Начальник отдела сопровождения образовательных программ _____ / Цой Г.А. /

И.о. директора _____ / Галкин Д.В. /

Руководитель программы _____ / Булгакова Л.В. /

Разработчик программы _____ / Давыдов М.В. /

План Учебный план специалитета '53.05.01_2022_Фортепиано.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2022

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | з.е. | | Часов в з.е. | Итого акад. часов | | | | | | |
|---|------------|--|------------------|----------------|-----------|------------|-----------|--------------|-------------------|------------|---------------|------------|---------------|--------------|---------------|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет оц. | Экспертное | Факт | | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | 264 | 264 | | 9832 | 9832 | 3805 | 3468 | 4853.7 | 1173.3 | 4236.7 |
| Обязательная часть | | | | | | 239 | 239 | | 8604 | 8604 | 3099.4 | 2783 | 4331.3 | 1173.3 | 4181.7 |
| + | Б1.О.01 | История (история России, всеобщая история) | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 61 | 54 | 15.3 | 31.7 | |
| + | Б1.О.02 | Физическая культура и спорт | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 31.75 | 30 | 40.25 | | |
| + | Б1.О.03 | Философия | 3 | 2 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 71.75 | 64 | 85.55 | 22.7 | |
| + | Б1.О.04 | Модуль "Иностранный язык" | 3 | 12 | | 10 | 10 | | 360 | 360 | 114 | 104 | 214.3 | 31.7 | |
| + | Б1.О.04.01 | Иностранный язык | 3 | 12 | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 114 | 104 | 214.3 | 31.7 | |
| + | Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 35.95 | 34 | 36.05 | | |
| + | Б1.О.06 | Модуль "Экономика и предпринимательство" | | 67 | 8 | 5 | 5 | | 180 | 180 | 112.05 | 106 | 67.95 | | |
| + | Б1.О.06.01 | Экономика | | 6 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 46.45 | 44 | 25.55 | | |
| + | Б1.О.06.02 | Менеджмент в музыкальном искусстве | | 7 | 8 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 65.6 | 62 | 42.4 | | |
| + | Б1.О.07 | Инклюзивная культура современного общества | | 9 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 29.65 | 28 | 42.35 | | |
| + | Б1.О.08 | Правовые основы профессиональной деятельности | | А | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 35.95 | 34 | 36.05 | | |
| + | Б1.О.09 | Модуль "Теория музыки" | 12468 | 1357 | | 23 | 23 | | 828 | 828 | 350.1 | 312 | 319.4 | 158.5 | 140 |
| + | Б1.О.09.01 | Теория музыкального содержания | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 40 | 34 | 36.3 | 31.7 | <u>12</u> |
| + | Б1.О.09.02 | Сольфеджио | 2 | 1 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 75.95 | 68 | 72.35 | 31.7 | <u>68</u> |
| + | Б1.О.09.03 | Гармония | 4 | 3 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 78.05 | 70 | 70.25 | 31.7 | <u>20</u> |
| + | Б1.О.09.04 | Полифония | 6 | 5 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 78.05 | 70 | 70.25 | 31.7 | <u>20</u> |
| + | Б1.О.09.05 | Анализ музыкальных форм | 8 | 7 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 78.05 | 70 | 70.25 | 31.7 | <u>20</u> |
| + | Б1.О.10 | Модуль "История музыки" | 48А | 1235679 | | 24 | 24 | | 864 | 864 | 380.05 | 348 | 406.85 | 77.1 | 66 |
| + | Б1.О.10.01 | История зарубежной музыки | 4 | 123 | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 149.95 | 138 | 142.35 | 31.7 | <u>22</u> |
| + | Б1.О.10.02 | История русской музыки | 8 | 567 | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 152.05 | 140 | 185.25 | 22.7 | <u>28</u> |
| + | Б1.О.10.03 | История современной музыки | А | 9 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 78.05 | 70 | 79.25 | 22.7 | <u>16</u> |
| + | Б1.О.11 | Музыкальная информатика | | 12 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 71.9 | 68 | 72.1 | | <u>32</u> |
| + | Б1.О.12 | Специальный инструмент | 123456789А | | | 56 | 56 | 36 | 2016 | 2016 | 520.2 | 454 | 1187.8 | 308 | <u>1641.8</u> |
| + | Б1.О.13 | Фортепианный ансамбль | 2 | | 1 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 75.95 | 68 | 72.35 | 31.7 | <u>140.35</u> |
| + | Б1.О.14 | Камерный ансамбль | 356789 | | 4А | 30 | 30 | 36 | 1080 | 1080 | 324.35 | 280 | 551.75 | 203.9 | <u>822.75</u> |
| + | Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | 3456789А | | | 30 | 30 | 36 | 1080 | 1080 | 328.4 | 280 | 507 | 244.6 | <u>787</u> |
| + | Б1.О.16 | Искусство импровизации | | 7 | 8 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 37.3 | 35 | 142.7 | | <u>177.7</u> |
| + | Б1.О.17 | Чтение нот с листа и транспорт | | | 12 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 71.9 | 68 | 108.1 | | <u>176.1</u> |
| + | Б1.О.18 | История исполнительского искусства | | 1 | 2 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 69.8 | 66 | 110.2 | | |
| + | Б1.О.19 | Методика обучения игре на инструменте | 6 | 5 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 73.75 | 70 | 106.25 | | <u>28</u> |
| + | Б1.О.20 | Музыкальное исполнительство и педагогика | | 9А | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 74 | 70 | 142 | | <u>30</u> |
| + | Б1.О.21 | Хоровой класс | 46 | 35 | | 10 | 10 | 36 | 360 | 360 | 229.6 | 210 | 67 | 63.4 | <u>140</u> |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | 25 | 25 | | 1228 | 1228 | 705.6 | 685 | 522.4 | | 55 |
| + | Б1.В.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | | 123456 | | | | | 328 | 328 | 328 | 328 | | | |

План Учебный план специалитета '53.05.01_2022_Фортепиано.rlx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2022

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | |
|--------|-------|------------|------|-----|----------------|----|---------------|-----|----------------|-----|---------------|------|-----------------|-----|----------------|--------|---------------|-------|------------------|---------------------|--|--|
| з.е. | Итого | Конт. раб. | Ауд. | Лек | Лек пр. подгот | Пр | Пр пр. подгот | Сем | Сем пр. подгот | ИЗ | ИЗ пр. подгот | КРто | КРто пр. подгот | КРи | КРи пр. подгот | СР | СР пр. подгот | КРатт | КРатт пр. подгот | Контроль пр. подгот | Компетенции | |
| 44 | 1584 | 533.9 | 482 | 70 | | 88 | 30 | 44 | 16 | 280 | 280 | 26.1 | | | | 868.9 | 569.25 | 25.8 | | 181.2 | | |
| 44 | 1584 | 533.9 | 482 | 70 | | 88 | 30 | 44 | 16 | 280 | 280 | 26.1 | | | | 868.9 | 569.25 | 25.8 | | 181.2 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 5.1; ИУК 11.1; ИУК 11.2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 5.2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 7.1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 7.1 | |
| 2 | 72 | 29.65 | 28 | 10 | | 18 | | | | | | 1.65 | | | | 42.35 | | | | | ИУК 5.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2 | |
| 2 | 72 | 35.95 | 34 | 20 | | | | 14 | | | | 1.95 | | | | 36.05 | | | | | ИУК 11.3; ИОПК 7.1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 2.1; ИОПК 6.1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 2.2; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1 | |
| 5 | 180 | 78.05 | 70 | 40 | | | | 30 | 16 | | | 3.75 | | | | 79.25 | | 4.3 | | 22.7 | ИОПК 1.1; ИОПК 1.3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 1.1; ИОПК 1.3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 1.1; ИОПК 1.3 | |
| 5 | 180 | 78.05 | 70 | 40 | | | | 30 | 16 | | | 3.75 | | | | 79.25 | | 4.3 | | 22.7 | ИОПК 1.1; ИОПК 1.3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2 | |
| 13 | 468 | 156.1 | 140 | | | | | | | 140 | 140 | 7.5 | | | | 248.5 | 248.5 | 8.6 | | 63.4 | ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 7.2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 3.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.3; ИПК 2.2; ИПК 3.1 | |
| 8 | 288 | 78.05 | 70 | | | | | | | 70 | 70 | 3.75 | | | | 178.25 | 178.25 | 4.3 | | 31.7 | ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.2 | |
| 8 | 288 | 82.1 | 70 | | | | | | | 70 | 70 | 3.5 | | | | 142.5 | 142.5 | 8.6 | | 63.4 | ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 4.2; ИПК 4.3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 2.1; ИПК 2.3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИПК 4.1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4 | |
| 6 | 216 | 74 | 70 | | | 70 | 30 | | | | | 4 | | | | 142 | | | | | ИУК 2.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 7.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 8.2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3 | |

План Учебный план специалитета '53.05.01_2022_Фортепиано.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2022

| Считать в плане | Индекс | Наименование | Формы пром. атт. | | | з.е. | | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Итого акад. часов | | | | |
|---|---------------|--|------------------|--------------|-----------|------------|------------|--------------|------------|------------|-------------------|------------|---------------|------------|------------|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет оц. | Факт | Экспертное | | | | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот |
| + | Б1.В.02 | Исторические типы клавирного исполнительства | | 3 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 29.65 | 28 | 42.35 | | |
| + | Б1.В.03 | Музыкальная педагогика и психология | | | 34 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 69.8 | 66 | 110.2 | | 30 |
| + | Б1.В.04 | Основы государственной культурной политики | | 5 | 6 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 69.8 | 66 | 38.2 | | |
| + | Б1.В.05 | Основы научных исследований | | 7 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 29.65 | 28 | 42.35 | | |
| + | Б1.В.06 | Исполнительское искусство 21 века | | 7 | 8 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 65.6 | 62 | 42.4 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01 | 6 | 5 | | 5 | 5 | | 180 | 180 | 73.75 | 70 | 106.25 | | 16 |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Народное творчество | 6 | 5 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 73.75 | 70 | 106.25 | | 16 |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Традиционная музыка народов мира | 6 | 5 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 73.75 | 70 | 106.25 | | 16 |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02 | | 3 | 4 | 5 | 5 | | 180 | 180 | 39.35 | 37 | 140.65 | | 9 |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Основы органного исполнительства | | 3 | 4 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 39.35 | 37 | 140.65 | | 9 |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнительства на клавишине | | 3 | 4 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 39.35 | 37 | 140.65 | | 9 |
| Блок 2.Практика | | | | | | 27 | 27 | | 972 | 972 | 401 | | 571 | | 972 |
| Обязательная часть | | | | | | 27 | 27 | | 972 | 972 | 401 | | 571 | | 972 |
| + | Б2.О.01 | Учебная практика | | 123 | 4 | 8 | 8 | | 288 | 288 | 138 | | 150 | | 288 |
| + | Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика | | 123 | 4 | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 138 | | 150 | | 288 |
| + | Б2.О.02 | Производственная практика | | 56778 | 8 | 99A | 19 | 19 | | 684 | 684 | 263 | | 421 | 684 |
| + | Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | | 78 | 9 | 7 | 7 | 36 | 252 | 252 | 53 | | 199 | | 252 |
| + | Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | | 5678 | 9A | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 210 | | 222 | | 432 |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | 9 | 9 | | 324 | 324 | 64 | | 260 | | |
| + | Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | A | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 32 | | 76 | | |
| + | Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | A | | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 32 | | 184 | | |
| ФТД.Факультативные дисциплины | | | | | | 10 | 10 | | 360 | 360 | 205.45 | 194 | 154.55 | | |
| + | ФТД.01 | Погружение в университетскую среду | | 1 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 36 | 19.15 | 18 | 16.85 | | |
| + | ФТД.02 | Мифологические сюжеты в искусстве | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 35.95 | 34 | 36.05 | | |
| + | ФТД.03 | Основы военной подготовки | | | 5 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 75.85 | 72 | 32.15 | | |
| + | ФТД.04 | Дополнительный инструмент | | 57 | 68 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 74.5 | 70 | 69.5 | | |

План Учебный план специалитета '53.05.01_2022_Фортепиано.rlx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2022

| Курс 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|------------|--------------|-----------|-----------|----------------|-----------|---------------|-----------|----------------|----|---------------|-------------|-----------------|-----------|----------------|---------------|---------------|-------|------------------|----------|---------------------|
| з.е. | Итого | Конт. раб. | Ауд. | Лек | Лек пр. подгот | Пр | Пр пр. подгот | Сем | Сем пр. подгот | ИЗ | ИЗ пр. подгот | КРто | КРто пр. подгот | КРи | КРи пр. подгот | СР | СР пр. подгот | КРатт | КРатт пр. подгот | Контроль | Контроль пр. подгот |
| 3 | 108 | 69.8 | 66 | 66 | | | | | | | | 3.8 | | | | 38.2 | | | | | |
| 5 | 180 | 73.75 | 70 | 40 | | 16 | 16 | 14 | | | | 3.75 | | | | 106.25 | | | | | |
| 5 | 180 | 73.75 | 70 | 40 | | 16 | 16 | 14 | | | | 3.75 | | | | 106.25 | | | | | |
| 5 | 180 | 73.75 | 70 | 40 | | 16 | 16 | 14 | | | | 3.75 | | | | 106.25 | | | | | |
| 4 | 144 | 70 | | | | | | | | | | | | 70 | 70 | 74 | 74 | | | | |
| 4 | 144 | 70 | | | | | | | | | | | | 70 | 70 | 74 | 74 | | | | |
| 4 | 144 | 70 | | | | | | | | | | | | 70 | 70 | 74 | 74 | | | | |
| 4 | 144 | 70 | | | | | | | | | | | | 70 | 70 | 74 | 74 | | | | |
| 5 | 180 | 113.1 | 107 | 26 | | 46 | | | | 35 | | 6.1 | | | | 66.9 | | | | | |
| 3 | 108 | 75.85 | 72 | 26 | | 46 | | | | | | 3.85 | | | | 32.15 | | | | | |
| 2 | 72 | 37.25 | 35 | | | | | | | 35 | | 2.25 | | | | 34.75 | | | | | |

План Учебный план специалитета '53.05.01_2022_Фортепиано.rlx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2022

| Курс 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|------------|------------|------|-----|----------------|----|---------------|-----|----------------|----|---------------|------|-----------------|------------|----------------|------------|---------------|-------|------------------|----------|---------------------|--|
| з.е. | Итого | Конт. раб. | Ауд. | Лек | Лек пр. подгот | Пр | Пр пр. подгот | Сем | Сем пр. подгот | ИЗ | ИЗ пр. подгот | КРто | КРто пр. подгот | КРи | КРи пр. подгот | СР | СР пр. подгот | КРатт | КРатт пр. подгот | Контроль | Контроль пр. подгот | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 29.65 | 28 | 28 | | | | | | | | 1.65 | | | | 42.35 | | | | | | |
| 3 | 108 | 65.6 | 62 | 62 | | | | | | | | 3.6 | | | | 42.4 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 288 | 105 | | | | | | | | | | | | 105 | 105 | 183 | 183 | | | | | |
| 8 | 288 | 105 | | | | | | | | | | | | 105 | 105 | 183 | 183 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 288 | 105 | | | | | | | | | | | | 105 | 105 | 183 | 183 | | | | | |
| 4 | 144 | 35 | | | | | | | | | | | | 35 | 35 | 109 | 109 | | | | | |
| 4 | 144 | 70 | | | | | | | | | | | | 70 | 70 | 74 | 74 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 37.25 | 35 | | | | | | | | 35 | 2.25 | | | | 34.75 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 72 | 37.25 | 35 | | | | | | | | 35 | 2.25 | | | | 34.75 | | | | | | |

План Учебный план специалитета '53.05.01_2022_Фортепиано.rlx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2022

| Курс 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | | |
|--------|-------|------------|------|-----|----------------|----|---------------|-----|----------------|----|---------------|------|-----------------|-----|----------------|-----|---------------|-------|------------------|----------|---------------------|--|
| з.е. | Итого | Конт. раб. | Ауд. | Лек | Лек пр. подгот | Пр | Пр пр. подгот | Сем | Сем пр. подгот | ИЗ | ИЗ пр. подгот | КРто | КРто пр. подгот | КРи | КРи пр. подгот | СР | СР пр. подгот | КРатт | КРатт пр. подгот | Контроль | Контроль пр. подгот | Компетенции |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 1.1; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 7.1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 1.1; ИОПК 7.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 1.1; ИОПК 7.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 1.1; ИОПК 7.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3 |
| 7 | 252 | 88 | | | | | | | | | | | | 88 | 88 | 164 | 164 | | | | | |
| 7 | 252 | 88 | | | | | | | | | | | | 88 | 88 | 164 | 164 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 3.1; ИПК 7.1 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 3.1; ИПК 7.1 |
| 7 | 252 | 88 | | | | | | | | | | | | 88 | 88 | 164 | 164 | | | | | ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4 |
| 3 | 108 | 18 | | | | | | | | | | | | 18 | 18 | 90 | 90 | | | | | ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4 |
| 4 | 144 | 70 | | | | | | | | | | | | 70 | 70 | 74 | 74 | | | | | ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2 |
| 9 | 324 | 64 | | | | | | | | | | | | 64 | | 260 | | | | | | |
| 3 | 108 | 32 | | | | | | | | | | | | 32 | | 76 | | | | | | ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2 |
| 6 | 216 | 32 | | | | | | | | | | | | 32 | | 184 | | | | | | ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 4.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 6.2; ИУК 6.3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИУК 8.1; ИУК 8.2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 2.2; ИПК 2.3 |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| ИУК 1.1 | Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи | - |
| Б1.О.03 | Философия | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИУК 1.2 | Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической) | - |
| Б1.О.01 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.03 | Философия | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИУК 1.3 | Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи | - |
| Б1.О.01 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.03 | Философия | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИУК 1.4 | Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа | - |
| Б1.О.03 | Философия | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| ИУК 2.1 | Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение | - |
| Б1.О.06 | Модуль "Экономика и предпринимательство" | |
| Б1.О.06.02 | Менеджмент в музыкальном искусстве | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИУК 2.2 | Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений | - |
| Б1.О.06 | Модуль "Экономика и предпринимательство" | |
| Б1.О.06.01 | Экономика | |
| Б1.О.06.02 | Менеджмент в музыкальном искусстве | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИУК 2.3 | Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время | - |
| Б1.О.20 | Музыкальное исполнительство и педагогика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| ИУК 3.1 | Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде | - |
| Б1.О.13 | Фортепианный ансамбль | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| Б1.О.21 | Хоровой класс | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИУК 3.2 | Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности | - |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.21 | Хоровой класс | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИУК 3.3 | Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.) | - |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.21 | Хоровой класс | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| ИУК 4.1 | Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами | - |
| Б1.О.04 | Модуль "Иностранный язык" | |
| Б1.О.04.01 | Иностранный язык | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИУК 4.2 | Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами | - |
| Б1.О.04 | Модуль "Иностранный язык" | |
| Б1.О.04.01 | Иностранный язык | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИУК 4.3 | Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске не обходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранных языках | - |
| Б1.О.04 | Модуль "Иностранный язык" | |
| Б1.О.04.01 | Иностранный язык | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии | УК |
| ИУК 5.1 | Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии | - |
| Б1.О.01 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.В.04 | Основы государственной культурной политики | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.02 | Мифологические сюжеты в искусстве | |
| ИУК 5.2 | Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний | - |
| Б1.О.03 | Философия | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.04 | Основы государственной культурной политики | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.02 | Мифологические сюжеты в искусстве | |
| ИУК 5.3 | Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества | - |
| Б1.О.07 | Инклюзивная культура современного общества | |
| Б1.В.04 | Основы государственной культурной политики | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.02 | Мифологические сюжеты в искусстве | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| ИУК 6.1 | Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач | - |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИУК 6.2 | Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни | - |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.01 | Погружение в университетскую среду | |
| ИУК 6.3 | Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений | - |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.01 | Погружение в университетскую среду | |
| УК-7 | Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| ИУК 7.1 | Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.02 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИУК 7.2 | Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| Б1.О.02 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИУК 7.3 | Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями | - |
| Б1.О.02 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.01 | Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества | УК |
| ИУК 8.1 | Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической) | - |
| Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.03 | Основы военной подготовки | |
| ИУК 8.2 | Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций | - |
| Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.03 | Основы военной подготовки | |
| ИУК 8.3 | Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте | - |
| Б1.О.05 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-9 | Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах | УК |
| ИУК 9.1 | Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества | - |
| Б1.О.07 | Инклюзивная культура современного общества | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИУК 9.2 | Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью | - |
| Б1.О.07 | Инклюзивная культура современного общества | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-10 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| ИУК 10.1 | Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике | - |
| Б1.О.06 | Модуль "Экономика и предпринимательство" | |
| Б1.О.06.01 | Экономика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИУК 10.2 | Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.06 | Модуль "Экономика и предпринимательство" | |
| Б1.О.06.01 | Экономика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| УК-11 | Способен формулировать и обосновывать свою гражданскую позицию | УК |
| ИУК 11.1 | Интерпретирует развитие и современное состояние гражданских прав и обязанностей с учетом социально-исторических контекстов | - |
| Б1.О.01 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИУК 11.2 | Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для формирования норм ответственного гражданского и профессионального поведения | - |
| Б1.О.01 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИУК 11.3 | Выявляет признаки коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц в социальных, экономических, политических ситуациях | - |
| Б1.О.08 | Правовые основы профессиональной деятельности | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-1 | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| ИОПК 1.1 | Демонстрирует способность к осмыслению и применению в профессиональной деятельности развития музыкального искусства, основанного на многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры, пониманию закономерностей их развития | - |
| Б1.О.09 | Модуль "Теория музыки" | |
| Б1.О.09.03 | Гармония | |
| Б1.О.09.04 | Полифония | |
| Б1.О.09.05 | Анализ музыкальных форм | |
| Б1.О.10 | Модуль "История музыки" | |
| Б1.О.10.01 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.10.02 | История русской музыки | |
| Б1.О.10.03 | История современной музыки | |
| Б1.В.02 | Исторические типы клавирного исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Народное творчество | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Традиционная музыка народов мира | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИОПК 1.2 | Готов распознавать и анализировать специфику музыкальной формы музыкального и музыкального языка в контексте исторического развития музыкального искусства | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.09 | Модуль "Теория музыки" | |
| Б1.О.09.03 | Гармония | |
| Б1.О.09.04 | Полифония | |
| Б1.О.09.05 | Анализ музыкальных форм | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИОПК 1.3 | Способен ориентироваться в специальной музыковедческой литературе | - |
| Б1.О.09 | Модуль "Теория музыки" | |
| Б1.О.09.05 | Анализ музыкальных форм | |
| Б1.О.10 | Модуль "История музыки" | |
| Б1.О.10.01 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.10.02 | История русской музыки | |
| Б1.О.10.03 | История современной музыки | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК |
| ИОПК 2.1 | Демонстрирует готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии | - |
| Б1.О.09 | Модуль "Теория музыки" | |
| Б1.О.09.01 | Теория музыкального содержания | |
| Б1.О.20 | Музыкальное исполнительство и педагогика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИОПК 2.2 | Способность читать, запоминать и воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты, которые были записаны разными видами нотации | - |
| Б1.О.09 | Модуль "Теория музыки" | |
| Б1.О.09.02 | Сольфеджио | |
| Б1.О.12 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.13 | Фортепианный ансамбль | |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б1.О.16 | Искусство импровизации | |
| Б1.О.17 | Чтение нот с листа и транспорт | |
| Б1.О.21 | Хоровой класс | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.04 | Дополнительный инструмент | |
| ИОПК 2.3 | Обладает способностью интерпретировать музыкальные произведения с художественно-образной точки зрения | - |
| Б1.О.12 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б1.О.16 | Искусство импровизации | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.04 | Дополнительный инструмент | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| ИОПК 3.1 | Ориентируется в специальной методической литературе в области музыкальной педагогики | - |
| Б1.О.19 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.О.20 | Музыкальное исполнительство и педагогика | |
| Б1.В.03 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИОПК 3.2 | Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая и разрабатывая эффективные пути для решения профессиональных задач | - |
| Б1.О.19 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.О.20 | Музыкальное исполнительство и педагогика | |
| Б1.В.03 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИОПК 3.3 | Планирует организацию педагогической деятельности с учетом различных систем и методов в области музыкального искусства | - |
| Б1.О.19 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.В.03 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК |
| ИОПК 4.1 | Владеет основными методами исторического и теоретического исследования | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.О.20 | Музыкальное исполнительство и педагогика | |
| Б1.В.05 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИОПК 4.2 | Демонстрирует способность планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения | - |
| Б1.О.20 | Музыкальное исполнительство и педагогика | |
| Б1.В.05 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИОПК 4.3 | Демонстрирует умение работать с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных | - |
| Б1.О.11 | Музыкальная информатика | |
| Б1.В.05 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| ИОПК 5.1 | Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий | - |
| Б1.О.11 | Музыкальная информатика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИОПК 5.2 | Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности | - |
| Б1.О.11 | Музыкальная информатика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| ИОПК 6.1 | Демонстрирует знание теории музыкального искусства и приемов профессионального исполнительства | - |
| Б1.О.09 | Модуль "Теория музыки" | |
| Б1.О.09.01 | Теория музыкального содержания | |
| Б1.О.09.03 | Гармония | |
| Б1.О.09.04 | Полифония | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.09.05 | Анализ музыкальных форм | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИОПК 6.2 | Распознает и идентифицирует на слух существенные компоненты музыкального языка и воплощает их в звуке или нотном тексте | - |
| Б1.О.09 | Модуль "Теория музыки" | |
| Б1.О.09.02 | Сольфеджио | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИОПК 6.3 | Способен запоминать, читать или воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом | - |
| Б1.О.09 | Модуль "Теория музыки" | |
| Б1.О.09.02 | Сольфеджио | |
| Б1.О.12 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.13 | Фортепианный ансамбль | |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б1.О.16 | Искусство импровизации | |
| Б1.О.17 | Чтение нот с листа и транспорт | |
| Б1.О.21 | Хоровой класс | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы органного исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнительства на клавиатуре | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.04 | Дополнительный инструмент | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК |
| ИОПК 7.1 | Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры | - |
| Б1.О.06 | Модуль "Экономика и предпринимательство" | |
| Б1.О.06.02 | Менеджмент в музыкальном искусстве | |
| Б1.О.08 | Правовые основы профессиональной деятельности | |
| Б1.В.04 | Основы государственной культурной политики | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------------------------|--|-----|
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИОПК 7.2 | Демонстрирует способность познавать и изучать культурные формы и процессы, социально-культурные практики | - |
| Б1.В.04 | Основы государственной культурной политики | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Народное творчество | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Традиционная музыка народов мира | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИОПК 7.3 | Способен применять полученные знания в проектировании и организационно-методическом обеспечении современных культурных процессов | - |
| Б1.О.06 | Модуль "Экономика и предпринимательство" | |
| Б1.О.06.02 | Менеджмент в музыкальном искусстве | |
| Б1.О.20 | Музыкальное исполнительство и педагогика | |
| Б1.В.04 | Основы государственной культурной политики | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач проф. деятельности: | художественно-творческий | |
| ПК-1 | Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента | ПК |
| ИПК 1.1 | Знает различные виды нотации, исполнительские средства выразительности | - |
| Б1.О.12 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.13 | Фортепианный ансамбль | |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б1.О.16 | Искусство импровизации | |
| Б1.О.17 | Чтение нот с листа и транспорт | |
| Б1.О.21 | Хоровой класс | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы органного исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнительства на клавиатуре | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИПК 1.2 | Способен передавать в процессе исполнения композиционные и стилистические особенности произведения | - |
| Б1.О.12 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б1.О.16 | Искусство импровизации | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы органного исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнительства на клавиатуре | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИПК 1.3 | Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива | - |
| Б1.О.12 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.13 | Фортепианный ансамбль | |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы органного исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнительства на клавиатуре | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-2 | Способен свободно читать с листа партии различной сложности | ПК |
| ИПК 2.1 | Знает концертно-исполнительский репертуар, включающий произведения разных эпох, стилей, жанров | - |
| Б1.О.12 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б1.О.17 | Чтение нот с листа и транспорт | |
| Б1.В.02 | Исторические типы клавирного исполнительства | |
| Б1.В.06 | Исполнительское искусство 21 века | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы органного исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнительства на клавиатуре | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИПК 2.2 | Способен анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений | - |
| Б1.О.12 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.13 | Фортепианный ансамбль | |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б1.В.02 | Исторические типы клавирного исполнительства | |
| Б1.В.06 | Исполнительское искусство 21 века | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы органного исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнительства на клавиатуре | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.04 | Дополнительный инструмент | |
| ИПК 2.3 | Демонстрирует умение читать с листа партии различной сложности | - |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б1.О.17 | Чтение нот с листа и транспорт | |
| Б1.В.02 | Исторические типы клавирного исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы органного исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнительства на клавиатуре | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.04 | Дополнительный инструмент | |
| ПК-3 | Способен исполнять музыкальное произведение в ансамбле с другими исполнителями или с солистом | ПК |
| ИПК 3.1 | Знает методы и способы работы над музыкальным произведением в ансамбле или с солистом | - |
| Б1.О.13 | Фортепианный ансамбль | |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИПК 3.2 | Способен участвовать в ансамбле или вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать единый ансамбль | - |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б1.О.21 | Хоровой класс | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы органного исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнительства на клавиатуре | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИПК 3.3 | Готов к сотворчеству при исполнении музыкального произведения | - |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б1.О.21 | Хоровой класс | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы органного исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнительства на клавиатуре | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ПК-4 | Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| ИПК 4.1 | Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора | - |
| Б1.О.12 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б1.О.18 | История исполнительского искусства | |
| Б1.В.02 | Исторические типы клавирного исполнительства | |
| Б1.В.06 | Исполнительское искусство 21 века | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Народное творчество | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Традиционная музыка народов мира | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы органного исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнительства на клавиатуре | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИПК 4.2 | Способен раскрывать художественное содержание музыкального произведения | - |
| Б1.О.12 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б1.О.16 | Искусство импровизации | |
| Б1.В.02 | Исторические типы клавирного исполнительства | |
| Б1.В.06 | Исполнительское искусство 21 века | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Народное творчество | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Традиционная музыка народов мира | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы органного исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнительства на клавиатуре | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИПК 4.3 | Способен создавать собственную интерпретацию музыкального произведения | - |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------------------------|---|-----|
| Б1.О.12 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б1.О.16 | Искусство импровизации | |
| Б1.В.02 | Исторические типы клавирного исполнительства | |
| Б1.В.06 | Исполнительское искусство 21 века | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы органного исполнительства | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы исполнительства на клавесине | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом | ПК |
| ИПК 5.1 | Знает принципы управления музыкально-исполнительским коллективом | - |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИПК 5.2 | Способен организовать работу творческого коллектива | - |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.15 | Концертмейстерское мастерство | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Тип задач проф. деятельности: | культурно-просветительский | |
| ПК-6 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования | ПК |
| ИПК 6.1 | Ориентируется в научных достижениях в области исполнительского искусства и педагогики | - |
| Б1.О.20 | Музыкальное исполнительство и педагогика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИПК 6.2 | Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований | - |
| Б1.О.20 | Музыкальное исполнительство и педагогика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|-------------------------------|---|-----|
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИПК 6.3 | Демонстрирует навыки научно-исследовательской работы в профессиональной области | - |
| Б1.О.20 | Музыкальное исполнительство и педагогика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства | ПК |
| ИПК 7.1 | Понимает принципы организации творческих мероприятий | - |
| Б1.О.06 | Модуль "Экономика и предпринимательство" | |
| Б1.О.06.02 | Менеджмент в музыкальном искусстве | |
| Б1.В.04 | Основы государственной культурной политики | |
| Б2.О.01 | Учебная практика | |
| Б2.О.01.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| ИПК 7.2 | Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия | - |
| Б1.О.12 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.14 | Камерный ансамбль | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и навыков | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Тип задач проф. деятельности: | педагогический | |
| ПК-8 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального искусства в соответствии с получаемой специализацией | ПК |
| ИПК 8.1 | Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы | - |
| Б1.О.19 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.В.03 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИПК 8.2 | Демонстрирует понимание целей, задач и специфики музыкальной педагогики | - |
| Б1.О.19 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.О.20 | Музыкальное исполнительство и педагогика | |
| Б1.В.03 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИПК 8.3 | Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития | - |
| Б1.О.19 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.В.03 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| ИПК 8.4 | Демонстрирует умение проводить контроль и оценку динамики освоения учебного предмета, курса, дисциплины обучающихся в ходе проведения текущей и итоговой аттестации | - |
| Б1.О.19 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б1.В.03 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б2.О.02 | Производственная практика | |
| Б2.О.02.01(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | |
|------|---|---|-------|--------------|------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | Сем. 9 | Сем. А |
| | | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 240 | 310 | 310 | 63 | 33 | 30 | 60 | 31 | 29 | 65 | 33 | 32 | 62 | 31 | 31 | 60 | 29 | 31 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 240 | 300 | 300 | 60 | 30 | 30 | 60 | 31 | 29 | 60 | 29 | 31 | 60 | 30 | 30 | 60 | 29 | 31 |
| B1 | Дисциплины (модули) | 91% | 9% | 40% | 210 | 264 | 264 | 56 | 28 | 28 | 56 | 29 | 27 | 56 | 27 | 29 | 52 | 26 | 26 | 44 | 24 | 20 |
| B1.O | Обязательная часть | | | | 200 | 239 | 239 | 56 | 28 | 28 | 44 | 23 | 21 | 48 | 24 | 24 | 47 | 23 | 24 | 44 | 24 | 20 |
| B1.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | 10 | 25 | 25 | | | | 12 | 6 | 6 | 8 | 3 | 5 | 5 | 3 | 2 | | | |
| B2 | Практика | 100% | 0% | 0% | 24 | 27 | 27 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 8 | 4 | 4 | 7 | 5 | 2 |
| B2.O | Обязательная часть | | | | 24 | 27 | 27 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 8 | 4 | 4 | 7 | 5 | 2 |
| B2.B | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | | 9 | | 9 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | | | | | 10 | 10 | 3 | 3 | | | | | 5 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | | | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 56.3 | - | 56.7 | 59.6 | - | 57.2 | 51.3 | - | 54.6 | 58.5 | - | 56.1 | 56.3 | - | 54 | 59.4 |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 42.8 | - | 46.3 | 27 | - | 54 | 49.9 | - | 43.2 | 43.2 | - | 46.3 | 41.1 | - | 34.2 | 54 |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | | - | | 54 |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | | 22.9 | - | 26.7 | 23.2 | - | 25.8 | 19.6 | - | 22.7 | 26.6 | - | 22.4 | 19.8 | - | 18 | 24.5 |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | | 2.1 | - | 2.3 | 3.6 | - | 3.4 | 3.6 | - | 3.4 | 3.7 | - | | | - | | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 3805 | - | 475 | 414.7 | - | 486.3 | 365.7 | - | 423.1 | 469.8 | - | 346.45 | 290.05 | - | 270.1 | 263.8 |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | | 328 | - | 38 | 58 | - | 58 | 58 | - | 58 | 58 | - | | | - | | |
| | | Блок Б2 | | | | | 401 | - | 34 | 34 | - | 36 | 34 | - | 36 | 34 | - | 54 | 51 | - | 54 | 34 |
| | | Блок Б3 | | | | | 64 | - | | | - | | | - | | | - | | | - | | 64 |
| | | Блок ФТД | | | | | 205.45 | - | 55.1 | | - | | | - | 95 | 18.1 | - | 19.15 | 18.1 | - | | |
| | Обязательные формы промежуточной аттестации | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | 6 | 3 | 3 | 10 | 5 | 5 | 10 | 3 | 7 | 8 | 3 | 5 | 6 | 3 | 3 |
| | | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | 12 | 7 | 5 | 6 | 6 | | 10 | 7 | 3 | 11 | 9 | 2 | 5 | 3 | 2 |
| | | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | 4 | 2 | 2 | 5 | 1 | 4 | 1 | | 1 | 3 | | 3 | 4 | 2 | 2 |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | 29.75% | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём обязательной части от общего объёма программы (%) | | | | | 88.7% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) | | | | | 38.7% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Процент практической подготовки от общего объёма часов (%) | Б1 | | | | | 44.5% | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Б2 | | | | | 100% | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Б3 | | | | | 0% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого по блокам | | | | | 48.2% | | | | | | | | | | | | | | | | |