

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский Томский государственный университет



План одобрен Ученым советом факультета / института / САЕ

Протокол № от

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором
Кафедра: каф. хорового дирижирования и вокального искусства
Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: Дирижёр академического хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) 996/ОД от 29.10.2021

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	культурно-просветительский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНИЕ НИГК им. М.И.Глинки

Проректор по учебной работе

/ Сулов Д.А./

Заведующий кафедрой дирижирования

/ Парман А.А./

СОГЛАСОВАНИЕ НИ ТГУ

Начальник Учебного управления

/ Игнатьева М.А./

Начальник отдела сопровождения образовательных программ

/ Той Г.А./

И.о. директора

/ Галкин Д.В./

И.о. зав. кафедрой

/ Казанцев М.В./

Руководитель программы

/ Давыдов М.В./

План Учебный план специалитета '53.05.02_2022_ДирижированиеХором.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год начала

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов						
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						262	262		9760	9760	4119.8	3749	4358.1	1282.1	2994.4
Обязательная часть						240	240		8640	8640	3455.55	3107	3925.05	1259.4	2874.4
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1			3	3	36	108	108	61	54	15.3	31.7	
+	Б1.О.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	31.75	30	40.25		
+	Б1.О.03	Философия	3	2		5	5	36	180	180	71.75	64	76.55	31.7	
+	Б1.О.04	Модуль "Иностранный язык"	3	12		9	9		324	324	114	104	178.3	31.7	
+	Б1.О.04.01	Иностранный язык	3	12		9	9	36	324	324	114	104	178.3	31.7	
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		7		2	2	36	72	72	35.95	34	36.05		
+	Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"		67	8	5	5		180	180	112.05	106	67.95		
+	Б1.О.06.01	Экономика		6		2	2	36	72	72	46.45	44	25.55		
+	Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве		7	8	3	3	36	108	108	65.6	62	42.4		
+	Б1.О.07	Инклюзивная культура современного общества		9		2	2	36	72	72	29.65	28	42.35		
+	Б1.О.08	Правовые основы профессиональной деятельности		А		2	2	36	72	72	35.95	34	36.05		
+	Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	1244568	1357	3	30	30		1080	1080	470.25	418	405.85	203.9	246
+	Б1.О.09.01	Теория музыкального содержания	1			3	3	36	108	108	40	34	36.3	31.7	<u>12</u>
+	Б1.О.09.02	Сольфеджио	245	1	3	12	12	36	432	432	196.1	174	149.8	86.1	<u>174</u>
+	Б1.О.09.03	Гармония	4	3		5	5	36	180	180	78.05	70	70.25	31.7	<u>20</u>
+	Б1.О.09.04	Полифония	6	5		5	5	36	180	180	78.05	70	70.25	31.7	<u>20</u>
+	Б1.О.09.05	Анализ музыкальных форм	8	7		5	5	36	180	180	78.05	70	79.25	22.7	<u>20</u>
+	Б1.О.10	Модуль "История музыки"	48А	1235679		24	24		864	864	380.05	348	406.85	77.1	66
+	Б1.О.10.01	История зарубежной музыки	4	123		9	9	36	324	324	149.95	138	142.35	31.7	<u>22</u>
+	Б1.О.10.02	История русской музыки	8	567		10	10	36	360	360	152.05	140	185.25	22.7	<u>28</u>
+	Б1.О.10.03	История современной музыки	А	9		5	5	36	180	180	78.05	70	79.25	22.7	<u>16</u>
+	Б1.О.11	Музыкальная информатика		12		4	4	36	144	144	71.9	68	72.1		<u>32</u>
+	Б1.О.12	Дирижирование	123456789А			55	55	36	1980	1980	446.2	384	1216.8	317	<u>993.3</u>
+	Б1.О.13	Чтение партитур	24	13		7	7	36	252	252	83.65	71	104.95	63.4	<u>71</u>
+	Б1.О.14	Хоровой класс	468А	13579	2	24	24	36	864	864	550	506	196.2	117.8	<u>693.2</u>
+	Б1.О.15	Фортепиано	25678	13	4	15	15	36	540	540	170.3	141	220.2	149.5	<u>352.1</u>
+	Б1.О.16	Вокальная подготовка	25	13	4	9	9	36	324	324	102.8	89	157.8	63.4	<u>174.8</u>
+	Б1.О.17	Методика репетиционной работы		3		2	2	36	72	72	38.05	36	33.95		<u>16</u>
+	Б1.О.18	Итальянский язык	6	5		5	5	36	180	180	78.05	70	70.25	31.7	<u>30</u>
+	Б1.О.19	Методика преподавания специальных дисциплин	6	5		5	5	36	180	180	76.05	68	72.25	31.7	<u>28</u>
+	Б1.О.20	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	8	7		4	4	36	144	144	78.05	70	43.25	22.7	<u>40</u>
+	Б1.О.21	Народное творчество	2	1		5	5	36	180	180	75.95	68	72.35	31.7	<u>20</u>
+	Б1.О.22	История хоровой музыки	8	567		8	8	36	288	288	152.05	140	113.25	22.7	<u>36</u>
+	Б1.О.23	Основы регентского дела		7	8	4	4	36	144	144	74	70	70		<u>30</u>
+	Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	9			3	3	36	108	108	42.1	36	34.2	31.7	<u>16</u>

Курс 5																		-	
з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	Компетенции
46	118	14	209	151	44	16	88	88	24.95				1001.0	536	21.5		149.5		
41	90		209	151	44	16	70	70	22.15				869.85	536	21.5		149.5		
																			ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 5.1; ИУК 11.1; ИУК 11.2
																			ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
																			ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 5.2
																			ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3
																			ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3
																			ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3
																			ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 7.1; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
																			ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2
																			ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 7.1; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
2	10		18						1.65				42.35						ИУК 5.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2
2	20				14				1.95				36.05						ИУК 11.3; ИОПК 7.1
																			ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
																			ИОПК 2.1; ИОПК 6.1
																			ИОПК 2.2; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
																			ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
																			ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
																			ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1
5	40				30	16			3.75				79.25		4.3		22.7		ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																			ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																			ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
5	40				30	16			3.75				79.25		4.3		22.7		ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																			ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2
18							70	70	3.5				502.5	502.5	8.6		63.4		ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3
																			ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 4.2
5			105	105					5.5				33.5	33.5	4.3		31.7		ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 2.2; ИОПК 6.3; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 3.2
																			ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 2.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
																			ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИПК 2.2; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3
																			ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 3.1; ИПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2
																			ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИПК 1.1
																			ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																			ИОПК 6.1; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
																			ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																			ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИПК 2.1
																			ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1; ИПК 2.1
3	20		16	16					1.8				34.2		4.3		31.7		ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2

План Учебный план специалитета '53.05.02_2022_ДирижированиеХором.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год начала

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт								
+	Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность		9А		6	6	36	216	216	74	70	142		30
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						22	22		1120	1120	664.25	642	433.05	22.7	120
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		123456								328	328	328	
+	Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология			34	5	5	36	180	180	69.8	66	110.2		30
+	Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором		5	6	4	4	36	144	144	69.8	66	74.2		30
+	Б1.В.04	Основы государственной культурной политики		5	6	3	3	36	108	108	69.8	66	38.2		
+	Б1.В.05	Дирижерское исполнительское искусство			9	3	3	36	108	108	29.65	28	78.35		14
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01		9		2	2		72	72	19.15	18	52.85		18
+	Б1.В.ДВ.01.01	Композиция		9		2	2	36	72	72	19.15	18	52.85		18
-	Б1.В.ДВ.01.02	Импровизация		9		2	2	36	72	72	19.15	18	52.85		18
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	8	7		5	5		180	180	78.05	70	79.25	22.7	28
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	8	7		5	5	36	180	180	78.05	70	79.25	22.7	28
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	8	7		5	5	36	180	180	78.05	70	79.25	22.7	28
Блок 2.Практика						29	29		1044	1044	541		503		1044
Обязательная часть						29	29		1044	1044	541		503		1044
+	Б2.О.01	Учебная практика		123	4	12	12		432	432	191		241		432
+	Б2.О.01.01(У)	Творческая практика		123	4	12	12	36	432	432	191		241		432
+	Б2.О.02	Производственная практика		56789	78А	17	17		612	612	350		262		612
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика			78	4	4	36	144	144	35		109		144
+	Б2.О.02.02(П)	Творческая практика		56789	А	13	13	36	468	468	315		153		468
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	64		260		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А			3	3	36	108	108	32		76		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	А			6	6	36	216	216	32		184		
ФТД.Факультативные дисциплины						10	10		360	360	187.6	177	172.4		
+	ФТД.01	Погружение в университетскую среду		1		1	1	36	36	36	19.15	18	16.85		

Курс 2																		
з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
5	66	30	116						3.8				110.2					
			116															
5	66	30							3.8				110.2					
6											105	105	111	111				
6											105	105	111	111				
6											105	105	111	111				
6											105	105	111	111				
2			35						2.25				34.75					

Курс 3																		
з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
7	132	30	116						7.6				112.4					
			116															
4	66	30							3.8				74.2					
3	66								3.8				38.2					
4											105	105	39	39				
4											105	105	39	39				
4											105	105	39	39				
4											105	105	39	39				
6	26		81						6.1				102.9					

Курс 4																		
з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
5	30		28	28	12				3.75				79.25		4.3		22.7	
5	30		28	28	12				3.75				79.25		4.3		22.7	
5	30		28	28	12				3.75				79.25		4.3		22.7	
8											140	140	148	148				
8											140	140	148	148				
8											140	140	148	148				
4											35	35	109	109				
4											105	105	39	39				

Курс 5																	-		
з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	Компетенции
6			70	30					4				142						ИУК 2.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 8.2
5	28	14					18	18	2.8				131.2						ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
																			ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																			ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2
																			ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 7.1
3	28	14							1.65				78.35						ИОПК 1.1; ИПК 2.1
2							18	18	1.15				52.85						ИОПК 2.3; ИПК 2.1
2							18	18	1.15				52.85						ИОПК 2.3; ИПК 2.1
2							18	18	1.15				52.85						ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																			ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																			ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
5											105	105	75	75					
5											105	105	75	75					
																			ИУК 3.1; ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 7.1
																			ИУК 3.1; ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 7.1
5											105	105	75	75					ИУК 2.3; ИУК 3.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
																			ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
5											105	105	75	75					ИУК 2.3; ИУК 3.3; ИУК 6.1; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
9											64		260						
3											32		76						ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
6											32		184						ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 4.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 9.1; ИПК 9.2; ИПК 9.3
																			ИУК 6.2; ИУК 6.3

План Учебный план специалитета '53.05.02_2022_ДирижированиеХором.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год начала

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	ФТД.02	Интерпретация музыкальных произведений		2		1	1	36	36	36	18.1	17	17.9		
+	ФТД.03	Основы военной подготовки			5	3	3	36	108	108	75.85	72	32.15		
+	ФТД.04	Музыкальный ансамбль		3456		5	5	36	180	180	74.5	70	105.5		

План Учебный план специалитета '53.05.02_2022_ДирижированиеХором.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год начала

Курс 2																		
з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
2			35						2.25				34.75					

План Учебный план специалитета '53.05.02_2022_ДирижированиеХором.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год начала

Курс 3																		
з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
3	26		46						3.85				32.15					
3			35						2.25				70.75					

Курс 5																			
з.е.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	Компетенции
																			ИОПК 1.1; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3
																			ИУК 8.1; ИУК 8.2
																			ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
ИУК 1.1	Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи	-
Б1.О.03	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.2	Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.03	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.3	Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.03	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.4	Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа	-
Б1.О.03	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК 2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.01	Экономика	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 2.3	Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	-
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
ИУК 3.1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
Б1.О.14	Хоровой класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
ИУК 3.2	Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	-
Б1.О.14	Хоровой класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
ИУК 3.3	Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	-
Б1.О.14	Хоровой класс	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК
ИУК 4.1	Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами	-
Б1.О.04	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.04.01	Иностранный язык	
Б1.О.18	Итальянский язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.2	Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
Б1.О.04	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.04.01	Иностранный язык	
Б1.О.18	Итальянский язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранных языках	-
Б1.О.04	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.04.01	Иностранный язык	
Б1.О.18	Итальянский язык	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии	УК
ИУК 5.1	Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 5.2	Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний	-
Б1.О.03	Философия	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 5.3	Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	-
Б1.О.07	Инклюзивная культура современного общества	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
ИУК 6.1	Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач	-
Б1.О.12	Дирижирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
ИУК 6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни	-
Б1.О.12	Дирижирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
ИУК 6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений	-
Б1.О.12	Дирижирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
УК-7	Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
ИУК 7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	УК
ИУК 8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической)	-
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Основы военной подготовки	
ИУК 8.2	Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Основы военной подготовки	
ИУК 8.3	Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте	-
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах	УК
ИУК 9.1	Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества	-
Б1.О.07	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 9.2	Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	-
Б1.О.07	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИУК 10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.01	Экономика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.01	Экономика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-11	Способен формировать и обосновывать свою гражданскую позицию	УК
ИУК 11.1	Интерпретирует развитие и современное состояние гражданских прав и обязанностей с учетом социально-исторических контекстов	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 11.2	Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для формирования норм ответственного гражданского и профессионального поведения	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 11.3	Выявляет признаки коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц в социальных, экономических, политических ситуациях	-
Б1.О.08	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК 1.1	Демонстрирует способность к осмыслению и применению в профессиональной деятельности развития музыкального искусства, основанного на многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры, пониманию закономерностей их развития	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.03	Гармония	
Б1.О.09.04	Полифония	
Б1.О.10	Модуль "История музыки"	
Б1.О.10.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.10.02	История русской музыки	
Б1.О.10.03	История современной музыки	
Б1.О.21	Народное творчество	
Б1.О.22	История хоровой музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Основы регентского дела	
Б1.В.05	Дирижерское исполнительское искусство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Интерпретация музыкальных произведений	
ИОПК 1.2	Готов распознавать и анализировать специфику музыкальной формы музыкального и музыкального языка в контексте исторического развития музыкального искусства	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.03	Гармония	
Б1.О.09.04	Полифония	
Б1.О.09.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.3	Способен ориентироваться в специальной музыковедческой литературе	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.10	Модуль "История музыки"	
Б1.О.10.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.10.02	История русской музыки	
Б1.О.10.03	История современной музыки	
Б1.О.22	История хоровой музыки	
Б1.О.23	Основы регентского дела	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ИОПК 2.1	Демонстрирует готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Интерпретация музыкальных произведений	

Индекс	Содержание	Тип
ИОПК 2.2	Способность читать, запоминать и воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты, которые были записаны разными видами нотации	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.02	Сольфеджио	
Б1.О.12	Дирижирование	
Б1.О.13	Чтение партитур	
Б1.О.14	Хоровой класс	
Б1.О.15	Фортепиано	
Б1.О.16	Вокальная подготовка	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
ИОПК 2.3	Обладает способностью интерпретировать музыкальные произведения с художественно-образной точки зрения	-
Б1.О.12	Дирижирование	
Б1.О.15	Фортепиано	
Б1.О.16	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция	
Б1.В.ДВ.01.02	Импровизация	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Интерпретация музыкальных произведений	
ФТД.04	Музыкальный ансамбль	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ИОПК 3.1	Ориентируется в специальной методической литературе в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.19	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.2	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая и разрабатывая эффективные пути для решения профессиональных задач	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.3	Планирует организацию педагогической деятельности с учетом различных систем и методов в области музыкального искусства	-
Б1.О.19	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ИОПК 4.1	Владеет основными методами исторического и теоретического исследования	-
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.2	Демонстрирует способность планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения	-
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.3	Демонстрирует умение работать с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных	-
Б1.О.11	Музыкальная информатика	
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ИОПК 5.1	Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.О.11	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.11	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ИОПК 6.1	Демонстрирует знание теории музыкального искусства и приемов профессионального исполнительства	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.09.03	Гармония	
Б1.О.09.04	Полифония	
Б1.О.09.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.20	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	
Б1.О.23	Основы регентского дела	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 6.2	Распознает и идентифицирует на слух существенные компоненты музыкального языка и воплощает их в звуке или нотном тексте	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.02	Сольфеджио	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИОПК 6.3	Способен запоминать, читать или воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.09	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.09.02	Сольфеджио	
Б1.О.12	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Чтение партитур	
Б1.О.14	Хоровой класс	
Б1.О.15	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ИОПК 7.1	Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.08	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИОПК 7.2	Демонстрирует способность познавать и изучать культурные формы и процессы, социально-культурные практики	-
Б1.О.21	Народное творчество	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИОПК 7.3	Способен применять полученные знания в проектировании и организационно-методическом обеспечении современных культурных процессов	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-1	Способен дирижировать музыкальным коллективом (хором или оркестром)	ПК
ИПК 1.1	Способен грамотно прочитывать и интерпретировать произведения разных эпох и стилей	-
Б1.О.12	Дирижирование	
Б1.О.18	Итальянский язык	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.2	Владеет навыками самостоятельной работы над партитурой и работы над нею с хором	-
Б1.О.12	Дирижирование	
Б1.О.17	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.3	Знает различные приемы работы с музыкальным коллективом (хором или оркестром)	-
Б1.О.12	Дирижирование	
Б1.О.17	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
ИПК 2.1	Знает профессиональный музыкальный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох	-
Б1.О.12	Дирижирование	
Б1.О.13	Чтение партитур	
Б1.О.14	Хоровой класс	
Б1.О.22	История хоровой музыки	
Б1.О.23	Основы регентского дела	
Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.05	Дирижерское исполнительское искусство	
Б1.В.ДВ.01.01	Композиция	
Б1.В.ДВ.01.02	Импровизация	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 2.2	Способен выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию музыкальных произведений	-
Б1.О.12	Дирижирование	
Б1.О.13	Чтение партитур	
Б1.О.15	Фортепиано	
Б1.О.16	Вокальная подготовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 2.3	Демонстрирует умение анализировать музыкальное произведение с целью создания собственной художественной интерпретации	-
Б1.О.12	Дирижирование	
Б1.О.13	Чтение партитур	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с творческим коллективом	ПК
ИПК 3.1	Демонстрирует знание особенностей репетиционной работы	-
Б1.О.12	Дирижирование	
Б1.О.14	Хоровой класс	
Б1.О.16	Вокальная подготовка	
Б1.О.17	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 3.2	Способен контролировать качество хорового звучания, строя и ансамбля	-
Б1.О.12	Дирижирование	
Б1.О.14	Хоровой класс	
Б1.О.16	Вокальная подготовка	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 3.3	Способен формулировать творческие задачи в работе над исполнительской концепцией	-
Б1.О.12	Дирижирование	
Б1.О.16	Вокальная подготовка	
Б1.О.17	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
ИПК 4.1	Знает основы фортепианной техники, различные приемы и методы работы над произведениями для фортепиано	-
Б1.О.15	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 4.2	Способен исполнять на фортепиано (в том числе читать с листа) хоровые произведения	-
Б1.О.13	Чтение партитур	
Б1.О.15	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 4.3	Демонстрирует владение навыками игры на фортепиано	-
Б1.О.15	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
ИПК 5.1	Владеет основными методами переложения музыкальных произведений	-
Б1.О.20	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 5.2	Способен самостоятельно делать переложения или обработки музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	-
Б1.О.20	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 5.3	Демонстрирует владение навыками графического оформления переложений музыкальных произведений	-
Б1.О.20	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
ИПК 6.1	Ориентируется в научных достижениях в области искусства дирижирования и педагогики	-
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 6.2	Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований	-
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 6.3	Демонстрирует навыки научно-исследовательской работы в профессиональной области	-
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Готов к организации и проведению творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
ИПК 7.1	Понимает принципы организации творческих мероприятий	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.17	Методика репетиционной работы	
Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 7.2	Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия	-
Б1.О.17	Методика репетиционной работы	
Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.В.03	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального искусства в соответствии с получаемой специализацией	ПК
ИПК 8.1	Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы	-
Б1.О.19	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.2	Демонстрирует понимание целей, задач и специфики музыкальной педагогики	-
Б1.О.19	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.О.24	Организация музыкально-эстетического воспитания детей	
Б1.О.25	Профессиональная и педагогическая деятельность	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.3	Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития	-
Б1.О.19	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.4	Демонстрирует умение проводить контроль и оценку динамики освоения учебного предмета, курса, дисциплины обучающихся в ходе проведения текущей и итоговой аттестации	-
Б1.О.19	Методика преподавания специальных дисциплин	
Б1.В.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	организационно-управленческий	
ПК-9	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ПК
ИПК 9.1	Знает особенности организации и функционирования хоровых коллективов в учреждениях сферы культуры и искусство	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 9.2	Способен разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 9.3	Способен планировать концертную деятельность творческих проектов и коллективов	-
Б1.О.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Творческая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7											з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8											з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс											з.е.	Неделя	Каф.	Семестр				
				Академических часов														Академических часов														Академических часов																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль								
ИТОГО (с факультативами)				1044												29	19 4/6		1116												31	20 2/6		2160												60	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044												29			1116												31			2160												60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56.1															55.2															55.7																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30.9															54															42.5																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22.3															21.1															21.7																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27.7															26.4															27.1																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	488.15	144	130	58	54	21.6	72	492.5	8.6	63.4	29	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		1116	460	126	123	40	51	18	68	466	34.4	190.6	31	ТО: 16 1/6 Э: 4 1/6		2160	948.05	270	253	98	105	39.1	140	958	43	254	60	ТО: 33 1/2 Э: 6 1/2						
1	Б1.0.05	Безопасность жизнедеятельности	За	72	35.95	20		14		1.95				36.05																3а	72	35.95	20		14		1.95			36.05			2		225	7				
2	Б1.0.06	Модуль "Экономика и предпринимательство"	За	36	29.65	28				1.65			6.35			1		ЗаО	72	35.95	34				1.95		36.05			2	3аО	108	65.6	62				3.6		42.4			3		678					
3	Б1.0.06.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	За	36	29.65	28				1.65			6.35			1		ЗаО	72	35.95	34				1.95		36.05			2	3аО	108	65.6	62				3.6		42.4			3	226	78					
4	Б1.0.09	Модуль "Теория музыки"	За	72	38.05	20	10	6		2.05			33.95			2		Эк	108	40	18	10	6		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк 3а	180	78.05	38	20	12		3.75		79.25	4.3	22.7	5		12345678					
5	Б1.0.09.05	Анализа музыкальных форм	За	72	38.05	20	10	6		2.05			33.95			2		Эк	108	40	18	10	6		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк 3а	180	78.05	38	20	12		3.75		79.25	4.3	22.7	5	225	78					
6	Б1.0.10	Модуль "История музыки"	За	108	38.05	20		16		2.05			69.95			3		Эк	108	40	20		14		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк 3а	216	78.05	40		30		3.75		115.25	4.3	22.7	6		123456789A					
7	Б1.0.10.02	История русской музыки	За	108	38.05	20		16		2.05			69.95			3		Эк	108	40	20		14		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк 3а	216	78.05	40		30		3.75		115.25	4.3	22.7	6	225	5678					
8	Б1.0.12	Дирижирование	Эк	180	42.1					36	1.8		106.2	4.3	31.7	5		Эк	180	40				34	1.7		108.3	4.3	31.7	5	Эк(2)	360	82.1				70	3.5		214.5	8.6	63.4	10	225	123456789A					
9	Б1.0.14	Хоровой класс	За	72	56.95		54			2.95			15.05			2		Эк	108	57.85			51		2.55		27.45	4.3	22.7	3	Эк 3а	180	114.8			105		5.5		42.5	4.3	22.7	5	225	123456789A					
10	Б1.0.15	Фортепиано	Эк	72	23.2				18	0.9			17.1	4.3	31.7	2		Эк	72	22.15				17	0.85		27.15	4.3	22.7	2	Эк(2)	144	45.35				35	1.75		44.25	8.6	54.4	4	225	12345678					
11	Б1.0.20	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	За	72	38.05		36			2.05			33.95			2		Эк	72	40			34		1.7		9.3	4.3	22.7	2	Эк 3а	144	78.05		70			3.75		43.25	4.3	22.7	4	225	78					
12	Б1.0.22	История хоровой музыки	За	72	38.05	20		16		2.05			33.95			2		Эк	72	40	20		14		1.7		9.3	4.3	22.7	2	Эк 3а	144	78.05	40		30		3.75		43.25	4.3	22.7	4	225	5678					
13	Б1.0.23	Основы репертуарного дела	За	72	38.05	20	16			2.05			33.95			2		3аО	72	35.95	20	14			1.95		36.05			2	3аО	144	74	40	30			4		70			4	225	78					
14	Б1.В.ДВ.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	За	72	38.05	16	14	6		2.05			33.95			2		Эк	108	40	14	14	6		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк 3а	180	78.05	30	28	12		3.75		79.25	4.3	22.7	5	225	78					
15	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	За	72	38.05	16	14	6		2.05			33.95			2		Эк	108	40	14	14	6		1.7		45.3	4.3	22.7	3	Эк 3а	180	78.05	30	28	12		3.75		79.25	4.3	22.7	5	225	78					
16	Б2.0.02	Производственная практика	За ЗаО	144	72								72	72		4		За ЗаО	144	68						68	76			4	3а(2)	288	140						140	148			8		56789A					
17	Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	18							18	54		2		ЗаО	72	17							17	55			2	ЗаО(2)	144	35						35	109			4	225	78					
18	Б2.0.02.02(П)	Творческая практика	За	72	54							54	18		2		За	72	51							51	21			2	3а(2)	144	105						105	39			4	225	56789A					
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк(2) За(10) ЗаО											Эк(8) За ЗаО(3)											Эк(10) За(11) ЗаО(4)																								
ПРАКТИКИ				(План)																																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																														
КАНИКУЛЫ															2												8												10											

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	
					Мин.	Макс.	Факт																
	Итого (с факультативами)				243	310	310	62	31	31	62	32	30	66	34	32	60	29	31	60	29	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				243	300	300	60	30	30	60	31	29	60	30	30	60	29	31	60	29	31	
B1	Дисциплины (модули)	92%	8%	31.8%	210	262	262	54	27	27	54	28	26	56	28	28	52	25	27	46	26	20	
B1.O	Обязательная часть				200	240	240	54	27	27	49	26	23	49	25	24	47	23	24	41	21	20	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	22	22				5	2	3	7	3	4	5	2	3	5	5		
B2	Практика	100%	0%	0%	27	29	29	6	3	3	6	3	3	4	2	2	8	4	4	5	3	2	
B2.O	Обязательная часть				27	29	29	6	3	3	6	3	3	4	2	2	8	4	4	5	3	2	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					10	10	2	1	1	2	1	1	6	4	2							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.5	-	56.7	52.9	-	58.8	51.3	-	55.1	54	-	56.1	55.2	-	56.1	59.4	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.9	-	46.3	54	-	43.2	49.9	-	54	51.9	-	30.9	54	-	22.8	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					25.6	-	28.4	26.5	-	26.8	21.2	-	27.7	28.9	-	27.7	26.4	-	19.7	21.3	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.1	-	2.3	3.6	-	3.4	3.6	-	3.4	3.7	-			-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4119.8	-	502.8	463.05	-	476.35	374.35	-	495.1	494.65	-	416.15	391.9	-	295.7	209.75	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	38	58	-	58	58	-	58	58	-			-			
		Блок Б2					541	-	34	52	-	54	51	-	54	51	-	72	68	-	54	51	
		Блок Б3					64	-			-			-			-			-		64	
		Блок ФТД					187.6	-	19.15	18.1	-	19.15	18.1	-	95	18.1	-			-			
		Итого по всем блокам					4912.4	-	555.95	533.15	-	549.5	443.45	-	644.1	563.75	-	488.15	459.9	-	349.7	324.75	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	3	6	9	3	6	10	4	6	10	2	8	5	2	3	
		ЗАЧЕТ (За)						16	11	5	8	8		13	9	4	11	10	1	8	6	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	6	2	4	2		2	4	1	3	2	1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					29.29%																
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						89.7%																
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						42.21%																
	Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)	Б1					31.7%																
		Б2					100%																
		Б3					0%																
		Итого по блокам					37.3%																