**Национальный исследовательский Томский государственный университет**

 ***Институт искусств и культуры***

***Кафедра хорового дирижирования и вокального искусства***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Первый Открытый Сибирский вокальный конкурс**

**имени В.В. Сотникова**

**I. Общие положения**

Первый Открытый Сибирский вокальный конкурс имени В.В. Сотникова организуется и проводится кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства Института искусств и культуры Томского государственного университета (далее – ТГУ). Конкурс посвящен 85-летию со дня рождения Заслуженного деятеля искусств РФ, заслуженного профессора ТГУ Виталия Вячеславовича Сотникова.

Конкурс проходит с 22-24 апреля 2024 г.

Форма участия в конкурсе **ОЧНАЯ.**

Место проведения конкурса: Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск, пр. Ленина 36.

Конкурс проводится в целях развития традиций вокального искусства, выявления и поддержки молодых талантливых исполнителей в жанре академического исполнения.

Конкурс призван способствовать:

* популяризации классической музыки и творческого наследия русских и зарубежных композиторов разных эпох и стилей;
* пропаганде академического музыкального искусства и сохранению национальных исполнительских традиций;
* привлечению общественного интереса к юношескому творчеству, ансамблевому музицированию, исполнительскому искусству;
* развитию артистизма и музыкальной культуры обучающихся.

**II. Условия проведения конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся старших классов детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусств, музыкальных и театральных ВУЗов по направлению «Академическое пение»

Оценка исполнения осуществляется по следующим критериям:

* Чистота интонирования
* Чёткость дикции, чувство ритма, качество звучания
* Артистизм и сценическая культура
* Эмоциональность, выразительность исполнения
* Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя
* Воплощение музыкального образа.

Конкурс проходит по номинациям:

 «**Сольное пение**»

 «**Вокальный ансамбль**» (дуэт, терцет, квартет).

В конкурсе устанавливаются следующие **группы:**

 «**Сольное пение**»

**I группа** – учащиеся старших классов детских музыкальных школ, детских школ искусств

**II группа** – обучающиеся музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусств:

– подгруппа А: 1–2 курсы;

– подгруппа В: 3–4 курсы;

**III группа** – студенты музыкальных и театральных вузов;

– подгруппа А: 1–2 курсы;

– подгруппа В: 3–5 курсы;

«**Вокальный ансамбль**»:

**I группа** – учащиеся старших классов детских музыкальных школ, детских школ искусств

**II группа** – обучающиеся музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусств

**III группа** – студенты музыкальных и театральных вузов

**III. Программные требования**

**Номинация «Сольное пение»**

**I группа** – два разнохарактерных произведения по выбору участника из академического вокального репертуара.

**II и III группы** – два произведения:

1. ария (русских и зарубежных композиторов сер. XVII-XXIвв.);
2. произведение по выбору участника из академического репертуара.

**Номинация «Вокальный ансамбль»**

Все группы – два разнохарактерных и разножанровых произведения по выбору участников из академического репертуара.

Хронометраж выступления в номинациях «Сольное пение» (I и II группы) и «Вокальный ансамбль» (I и II группы) не должен превышать 10 минут; в номинациях «Сольное пение» (III и IV группы) не должен превышать 12 минут.

Конкурсанту при необходимости предоставляется возможность репетиции с дежурным концертмейстером. О необходимости предоставления дежурного концертмейстера на одну репетицию и одно конкурсное выступление следует указать в заявке, а также направить ноты в электронном формате.

Вся программа исполняется наизусть, без микрофона, в сопровождении концертмейстера.

Всем участникам Конкурса предоставляется акустическая репетиция (по 5 минут на одного выступающего) в концертном зале.

Конкурсные прослушивания осуществляются в один тур.

Порядок выступлений участников конкурса определяется жеребьёвкой.

**IV. Подведение итогов, права жюри и конкурса**

Жюри конкурса:

 В состав жюри входят ведущие преподаватели профильных высших и средне-специальных учебных заведений сибирского региона, города Томска;

 Выступление участников конкурса оценивается по 25-балльной системе;

Члены жюри имеют право:

* присуждать не все дипломы и премии;
* присуждать специальные призы;
* присуждать одну премию нескольким участникам;
* отстранить от конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует настоящему Положению.

Члены жюри не оценивают выступления своих учеников;

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Председатель Жюри имеет право двух голосов при решении спорных вопросов.

**V. Финансовые условия конкурса**

Вступительный взнос составляет:

от участника-солиста – 1500 руб.;

от ансамбля – 2500 руб.

При участии конкурсанта в двух номинациях, вступительный взнос в номинации «Сольное пение» оплачивается в размере – 1000 руб.

В случае оплаты по безналичному расчету документы для составления договора принимаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурс

Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников очного конкурса и сопровождающих лиц осуществляется за счёт средств участников или направляющей организации.

1. **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ**

Для участия в конкурсе необходимо не позднее 10 апреля 2024 (включительно) подать **заявку** по прилагаемому образцу (Приложение 1). Заявки принимаются по электронному адресу: Khor@mail.tsu.ru. Независимо от способа предоставления оригинала, наличие заявки **в формате Word обязательно.**

– направить на почту Khor@mail.tsu.ru. сканированное согласие на обработку персональных данных участника Конкурса (в соответствии с возрастом), преподавателя, концертмейстера.

 При регистрации необходимо предъявить:

– свидетельство о рождении или паспорт участника;

– квитанцию или платежное поручение об оплате вступительного взноса.

**VII. Контактная информация**

Заведующий кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ: Казанцев Михаил Вячеславович, 89234037067

Заведующая вокальным отделением: Черепова Светлана Николаевна, 89059929372

Адрес электронной почты: Khor@mail.tsu.ru

Приложение № 1

к Положению Первого Открытого

Сибирского вокального конкурса

имени В.В. Сотникова

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**в Первом Открытом Сибирском вокальном конкурсе**

**имени В.В. Сотникова**

1. ФИО (полностью), адрес проживания, контактный телефон и e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Число, месяц и год рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация, группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Полное наименование (без аббревиатуры, сокращений) и адрес образовательного учреждения (с указанием города), e-mail и контактные телефоны учреждения (с указанием кода города), класс/ курс обучения участников: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ФИО (полностью) педагога с указанием регалий (при наличии), контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ФИО (полностью) концертмейстера с указанием регалий (при наличии), контактный телефон или указать потребность в концертмейстере:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА**

**(автор музыки и слов, название произведения, с указанием номера или части из вокального цикла, оперы, оперетты и т.д., хронометраж)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даем согласие на обработку персональных данных:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(подпись участника/ законного представителя)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(подпись педагога)*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(подпись концертмейстера)*

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(подпись участника / законного представителя)*

Руководитель учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(подпись, расшифровка подписи, печать, дата)*

К заявке необходимо прикрепить документ с места учебы.