

ПОЛОЖЕНИЕ

II Открытый Сибирский конкурс по общему фортепиано имени профессора В.В. Сотникова.

I. Общие положения

II Открытый Сибирский конкурс по общему фортепиано имени профессора В.В. Сотникова, организуется и проводится кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства Института искусств и культуры Томского государственного университета. Конкурс посвящен Заслуженному деятелю искусств РФ, заслуженному профессору ТГУ Виталию Вячеславовичу Сотникову, основателю Высшего музыкального образования в Томском государственном университете.

Конкурс проходит с 14 по 18 апреля 2026 г.

Форма участия в конкурсе **Очно и по Видеозаписям.**

Место проведения конкурса: Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск, пр. Ленина 36.

Конкурс проводится в целях развития традиций фортепианного искусства, выявления и поддержки молодых талантливых исполнителей в жанре фортепианного исполнительства.

Конкурс призван способствовать:

- ✓ популяризации классической музыки и творческого наследия русских и зарубежных композиторов разных эпох и стилей;
- ✓ пропаганде академического музыкального искусства и сохранению национальных исполнительских традиций;
- ✓ привлечению общественного интереса к юношескому творчеству, ансамблевому музицированию, исполнительскому искусству;
- ✓ развитию артистизма и музыкальной культуры обучающихся.

II. Условия проведения конкурса

Конкурс проводится по трем возрастным группам

I группа – учащиеся старших классов детских музыкальных школ, детских школ искусств

II группа – обучающиеся музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусств

– подгруппа А: 1–2 курсы

– подгруппа В: 3–4 курсы

III группа – студенты музыкальных вузов

– подгруппа А: 1–2 курсы

– подгруппа В: 3–5 курсы

В конкурсе принимают участие студенты и учащиеся, для которых предмет «Фортепиано» **не является специальностью.**

Оценка исполнения осуществляется по следующим критериям:

- Грамотное прочтение нотного текста, соответствующее эпохе и стилю, исполняемого произведения
- Выразительность исполнения
- Артистизм и сценическая культура

Конкурс проходит по четырем номинациям:

«Сольное фортепиано»

«Фортепианный ансамбль»

«Вокальный аккомпанемент»

«Мастер и ученик»

Конкурс состоит из одного тура.

Один и тот же участник может выступать в нескольких номинациях.

Программные требования:

1. «Сольное фортепиано» (для всех возрастных групп) исполнение двух разнохарактерных произведений из академического фортепианного репертуара.

2. «Фортепианный ансамбль»

I группа – два разнохарактерных произведения по выбору участников из академического ансамблевого репертуара.

II и III группы – два разнохарактерных, разно-стилевых произведений по выбору участника из ансамблевого репертуара, одно из которых русского композитора.

3. «Вокальный аккомпанемент» (для всех возрастных групп)

Для всех групп: два разнохарактерных и разно жанровых произведения по выбору участников из вокального репертуара, одно из которых русского композитора

4. «Мастер ученик» (для всех возрастных групп)

два разнохарактерных произведения по выбору участников из академического репертуара

I группа – учащиеся старших классов детских музыкальных школ, детских школ искусств

II группа – обучающиеся музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусств

III группа – студенты музыкальных вузов

Хронометраж выступления в номинациях:

I группа – 7-10 минут

II группа – 10-12 минут

III группа – 12-15 минут

Конкурсантам предоставляются репетиционные классы и время для акустических репетиций (10 минут) на сцене концертного зала, где будет проходить Конкурс.

Сольная программа конкурсантами исполняется наизусть.

Порядок выступлений участников конкурса определяется жеребьёвкой.

IV. Подведение итогов, права жюри и конкурса

Жюри конкурса:

В состав жюри входят ведущие преподаватели профильных высших и средне-специальных учебных заведений сибирского региона, города Томска.

Выступление участников конкурса оценивается по 10-балльной шкале.

Члены жюри имеют право:

- присуждать не все дипломы и премии;
- присуждать специальные призы;
- присуждать одну премию нескольким участникам;
- отстранить от конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует настоящему Положению.

Члены жюри не оценивают выступления своих участников.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Председатель Жюри имеет право двух голосов при решении спорных вопросов.

V. Финансовые условия конкурса

Вступительный взнос составляет:

участник-солиста – 2000 руб.;

ансамбль – 2500руб.

При участии конкурсанта в двух номинациях, вступительный взнос оплачивается в размере 50%.

Документы для составления договора с юридическими лицами на оплату принимаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.

Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников очного конкурса и сопровождающих лиц осуществляется за счёт средств участников или направляющей организации.

VI. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

Для участия в конкурсе необходимо не позднее **01 апреля 2026** (включительно) подать **заявку** по прилагаемому образцу (Приложение 1). Заявки принимаются по электронному адресу: Khor@mail.tsu.ru. Независимо от способа предоставления оригинала, наличие заявки **в формате Word обязательно**.

Требования к видеозаписям

На конкурс допускается видеозапись, видеосъемка которой производится без выключения и/или остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без применения монтажа. Видеозапись должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл, учебная аудитория) допускаются.

Видеозапись должна быть произведена на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения, **в горизонтальном положении экрана**. Фон позади выступающих должен быть нейтральным без лишних предметов.

Произведения исполняются без остановки.

Видеосъемка должна обеспечить идентификацию личности конкурсанта. Перед началом исполнения конкурсант должен ясно и четко представиться (объявить фамилию, имя, отчество) и объявить название произведения.

Внешний вид выступающих – концертные платья или костюмы.

Видеозапись высылается одним файлом. Запись выступления **для всех номинаций** должна быть сделана **не ранее двух месяцев** до отправления на конкурс.

Видеоматериалы должны легко открываться с компьютера или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания».

Видеозапись должна быть размещена **в свободном доступе** в сети Интернет (Google Диск, Яндекс Диск, Облако mail.ru, Rutube, VK-видео).

Отправляя ссылку на видеозаписи, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на их использование третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для

размещения конкурсной работы на сайте организатора или в социальных сетях.

– направить на почту Khor@mail.tsu.ru. сканированное согласие на обработку персональных данных участника Конкурса (в соответствии с возрастом), преподавателя, концертмейстера.

При регистрации необходимо предъявить:

– свидетельство о рождении или паспорт участника;
– квитанцию или платежное поручение об оплате вступительного взноса.

Информация по оплате на официальном сайте Института искусств и культуры ТГУ <https://iik.tsu.ru/>

VII. Контактная информация

Заведующий кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ: Казанцев Михаил Вячеславович, 8 923-403-70-67

Заведующая отделением общего фортепиано: Зальцборн Мария Алексеевна 8 952-805-40-85

Адрес электронной почты: Khor@mail.tsu.ru

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
во II Открытом Сибирском конкурсе по общему фортепиано
имени В.В. Сотникова

1. ФИО (полностью), адрес проживания, контактный телефон и e-mail:

2. Число, месяц и год рождения: _____

3. Номинация, группа: _____

4. Полное наименование (без аббревиатуры, сокращений) и адрес образовательного учреждения (с указанием города), e-mail и контактные телефоны учреждения (с указанием кода города), класс/ курс обучения участников:

5. ФИО (полностью) педагога с указанием регалий (при наличии), контактный телефон:

6. ФИО (полностью) концертмейстера с указанием регалий (при наличии), контактный телефон или указать потребность в концертмейстере:

ПРОГРАММА

(название произведения, автор музыки и слов, указанием номера или части, опуса, хронометраж)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даем согласие на обработку персональных данных:

_____ (подпись участника/ законного представителя)

_____ (подпись педагога)

_____ (подпись концертмейстера)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

_____ (подпись участника / законного представителя)

Руководитель учреждения _____

_____ (подпись, расшифровка подписи, печать, дата)

К заявке необходимо прикрепить документ с места учебы.