

ПОЛОЖЕНИЕ

II Открытый Сибирский региональный вокальный конкурс имени В.В. Сотникова

I. Общие положения

II Открытый Сибирский региональный вокальный конкурс имени В.В. Сотникова организуется и проводится кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства Института искусств и культуры Томского государственного университета (далее – ТГУ). Конкурс посвящен Заслуженному деятелю искусств РФ, заслуженному профессору ТГУ Виталию Вячеславовичу Сотникову, основателю Высшего музыкального образования в Томском государственном университете.

Конкурс проходит с 27-29 апреля 2026 г.

Форма участия в конкурсе **ОЧНАЯ и по Видео записям.**

Место проведения конкурса: Национальный исследовательский Томский государственный университет, г. Томск, пр. Ленина 36.

Конкурс проводится в целях развития традиций вокального искусства, выявления и поддержки молодых талантливых исполнителей в жанре академического исполнения.

Конкурс призван способствовать:

- ✓ популяризации классической музыки и творческого наследия русских и зарубежных композиторов разных эпох и стилей;
- ✓ пропаганде академического музыкального искусства и сохранению национальных исполнительских традиций;
- ✓ привлечению общественного интереса к юношескому творчеству, ансамблевому музицированию, исполнительскому искусству;
- ✓ развитию артистизма и музыкальной культуры обучающихся.

II. Условия проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся старших классов детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусств, музыкальных и театральных ВУЗов по направлению «Академическое пение».

Оценка исполнения осуществляется по следующим критериям:

- Чистота интонирования
- Чёткость дикции, чувство ритма, качество звучания
- Артистизм и сценическая культура

- Эмоциональность, выразительность исполнения
- Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя
- Воплощение музыкального образа.

Конкурс проходит по номинациям:

«Сольное пение»

«Вокальный ансамбль» (дуэт, терцет, квартет).

В конкурсе устанавливаются следующие группы:

«Сольное пение»

I группа – учащиеся старших классов детских музыкальных школ, детских школ искусств

II группа – обучающиеся музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусств:

– подгруппа А: 1–2 курсы;

– подгруппа В: 3–4 курсы;

III группа – студенты музыкальных и театральных вузов;

– подгруппа А: 1–2 курсы;

– подгруппа В: 3–5 курсы;

«Вокальный ансамбль»:

I группа – учащиеся старших классов детских музыкальных школ, детских школ искусств

II группа – обучающиеся музыкальных колледжей, колледжей культуры и искусств

III группа – студенты музыкальных и театральных вузов

III. Программные требования

Номинация «Сольное пение»

I группа – два разнохарактерных произведения по выбору участника из академического вокального репертуара.

II и III группы – два произведения:

1. ария (русских и зарубежных композиторов сер. XVII-XXI вв.);
2. произведение по выбору участника из академического репертуара.

Номинация «Вокальный ансамбль»

Все группы – два разнохарактерных и разножанровых произведения по выбору участников из академического репертуара.

Хронометраж выступления в номинациях «Сольное пение» (I и II группы) и «Вокальный ансамбль» (I и II группы) не должен превышать 10 минут; в номинациях «Сольное пение» (III и IV группы) не должен превышать 12 минут.

Конкурсанту при необходимости предоставляется возможность репетиции с дежурным концертмейстером. О необходимости предоставления

дежурного концертмейстера на одну репетицию и одно конкурсное выступление следует указать в заявке, а также направить ноты в электронном формате.

Вся программа исполняется наизусть, без микрофона, в сопровождении концертмейстера.

Всем участникам Конкурса предоставляется акустическая репетиция (по 5 минут на одного выступающего) в концертном зале.

Конкурсные прослушивания осуществляются в один тур.

Порядок выступлений участников конкурса определяется жеребьёвкой.

IV. Подведение итогов, права жюри и конкурса

Жюри конкурса:

В состав жюри входят ведущие преподаватели профильных высших и средне-специальных учебных заведений сибирского региона, города Томска;

Выступление участников конкурса оценивается по 25-балльной системе;

Члены жюри имеют право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные призы/ специальные дипломы;
- отстранить от конкурсного прослушивания участника, программа которого не соответствует настоящему Положению.

Члены жюри не оценивают выступления своих учеников;

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Председатель Жюри имеет право двух голосов при решении спорных вопросов.

V. Финансовые условия конкурса

Вступительный взнос составляет:

от участника-солиста – 2000 руб.;

от ансамбля – 2500 руб.

При участии конкурсанта в двух номинациях, вступительный взнос в номинации «Сольное пение» оплачивается в размере – 1000 руб.

Документы для составления договора с юридическими лицами на оплату принимаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.

Оплата проезда, расходов на питание и проживание участников очного конкурса и сопровождающих лиц осуществляется за счёт средств участников или направляющей организации.

VI. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

Для участия в конкурсе необходимо не позднее **14 апреля 2026** (включительно) подать **заявку** по прилагаемому образцу (Приложение 1). Заявки принимаются по электронному адресу: Khor@mail.tsu.ru. Независимо от способа предоставления оригинала, наличие заявки **в формате Word обязательно**.

Требования к видеозаписям

На конкурс допускается видеозапись, видеосъемка которой производится без выключения и/или остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без применения монтажа. Видеозапись должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл, учебная аудитория) допускаются.

Видеозапись должна быть произведена на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения, **в горизонтальном положении экрана**. Фон позади выступающих должен быть нейтральным без лишних предметов.

Произведения исполняются без остановки.

Видеосъемка должна обеспечить идентификацию личности конкурсанта. Перед началом исполнения конкурсант должен ясно и четко представиться (объявить фамилию, имя, отчество) и объявить название произведения.

На видеозаписи конкурсанты должны **располагаться лицом** к зрителю (снимающей аппаратуре).

Внешний вид выступающих – концертные платья или костюмы.

Видеозапись высылается одним файлом. Запись выступления для **всех номинаций** должна быть сделана **не ранее двух месяцев** до отправления на конкурс.

Видеоматериалы должны легко открываться с компьютера или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания».

Видеозапись должна быть размещена **в свободном доступе** в сети Интернет (Google Диск, Яндекс Диск, Облако mail.ru, Rutube, VK-видео).

Отправляя ссылку на видеозаписи, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на их использование третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения конкурсной работы на сайте организатора или в социальных сетях.

– направить на почту Khor@mail.tsu.ru. сканированное согласие на обработку персональных данных участника Конкурса (в соответствии с возрастом), преподавателя, концертмейстера.

При регистрации необходимо предъявить:

– свидетельство о рождении или паспорт участника;

– квитанцию или платежное поручение об оплате вступительного взноса.

Информация по оплате на официальном сайте Института искусств и культуры ТГУ <https://iik.tsu.ru/>

VII. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Заведующий кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства
ИИК ТГУ: Казанцев Михаил Вячеславович, 8-923-403-70-67

Заведующая вокальным отделением: Черепова Светлана Николаевна, 8-905-992-93-72

Адрес электронной почты: Khor@mail.tsu.ru

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
во II Открытом Сибирском региональном вокальном конкурсе
имени В.В. Сотникова

1. ФИО (полностью), адрес проживания, контактный телефон и e-mail:

2. Число, месяц и год рождения: _____

3. Номинация, группа: _____

4. Полное наименование (без аббревиатуры, сокращений) и адрес образовательного учреждения (с указанием города), e-mail и контактные телефоны учреждения (с указанием кода города), класс/ курс обучения участников:

5. ФИО (полностью) педагога с указанием регалий (при наличии), контактный телефон:

6. ФИО (полностью) концертмейстера с указанием регалий (при наличии), контактный телефон или указать потребность в концертмейстере:

ПРОГРАММА

(автор музыки и слов, название произведения, с указанием номера или части из вокального цикла, оперы, оперетты и т.д., хронометраж)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даем согласие на обработку персональных данных:

_____ (подпись участника/ законного представителя)

_____ (подпись педагога)

_____ (подпись концертмейстера)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

_____ (подпись участника / законного представителя)

Руководитель учреждения _____

_____ (подпись, расшифровка подписи, печать, дата)

К заявке необходимо прикрепить документ с места учебы.