**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ПРОВЕДЕНИИ VI СИБИРСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ПИАНИСТОВ-2025**

**02.12. – 06.12 2025 г.**

**ТОМСК, РОССИЯ**

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

* 1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения **VI Сибирского международного конкурса пианистов-2025 (далее – Конкурс).**
  2. Учредителем и организатором Конкурса является Национальный исследовательский Томский государственный университет.

Соучредители:

Российская международная организация по музыкальному образованию (РОСИСМЕ),

Фонд им. Д.Б. Кабалевского

ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»,

Департамент по культуре Томской области;

Управление культуры Администрации г. Томска;

Томская областная филармония

Томский областной музыкальный колледж им. Э. Денисова

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится в целях:

сохранения и развития лучших традиций российского и зарубежного фортепианного исполнительского искусства;

* выявления одарённых молодых исполнителей и содействия в развитии и реализации их творческого потенциала.

2.2. Задачи Конкурса:

* популяризация творчества современных исполнителей;
* представление аудитории слушателей лучших исполнительских интерпретаций фортепианных произведений отечественных и зарубежных авторов
* обмен творческими достижениями между участниками;
* приобщение юных талантов к лучшим образцам музыкального искусства, содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

**3. Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств, студентов и выпускников профессиональных образовательных учреждений сферы культуры, ССУЗов и ВУЗов по следующим возрастным группам:

I группа – 9 –12 лет

II группа – 13 –16 лет

III группа – 17 –20 лет

IV группа – 21 – 23 года

V группа – 24 – 27 лет

Конкурсные прослушивания проходят в очном или заочном форматах, в котором могут принять участие пианисты из Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья.

* для участников I–II–III возрастных групп прослушивания состоят из одного тура очного прослушивания в Томске или заочного по видеозаписи.
* для участников IV – V возрастных групп прослушивания состоят из 2-х туров: 1-тур –по видеозаписям и 2-тур – прослушивание в очном формате в Томске или заочном по видеозаписям первого и второго туров.
* ко второму туру очного или заочного прослушивания в IV –V группах допускаются участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов при 25-бальной оценочной системе.
* порядок выступлений в каждой возрастной группе очного формата устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.
* участникам очного прослушивания предоставляется возможность акустической репетиции (I-II-III возрастные группы до 10 минут и IV-V группы (2-тур) до 15 минут.

Программные требования прилагаются. Все произведения исполняются наизусть.

**4. Сроки и порядок проведения конкурса**

3.1. Конкурспроводится в Томском государственном университете со 2 по 6 декабря 2025 года.

3.2. Конкурспроводится в Томском государственном университете со 2 по 6 декабря 2025 года.

3.3. Сроки подачи анкеты-заявки и документов для участия в конкурсе

**с 15 октября по 15 ноября 2025 г.** включительно

3.4. Для участия в Конкурсенеобходимо:

1. заполнить форму заявки на сайте-**: https://iik.tsu.ru/**
2. согласие на обработку персональных данных
3. копия паспорта или свидетельства о рождении
4. краткая творческая биография участника конкурса
5. фотография участника конкурса
6. копия квитанции об оплате организационного взноса
7. ссылки на видеозапись

**Требования к видеозаписям**:

видеозапись для участия в конкурсе должна быть отснята c одной камеры, без монтажа звука и видеоизображения. Данная запись должна быть предоставлена в виде web-ссылки (Google, Mail или Yandex диск). Конкурсанты самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок. Видеозапись должна быть сделана в период не ранее **15.09.2025** года и снята с одного места на одну неподвижную камеру без перерывов в ходе исполнения одного произведения, и должна отображать музыканта в полный рост (вид из зрительного зала). Выключение камеры между номерами возможно.

По вопросам участия в конкурсе можно обращаться по телефону:

+7-952-803-84-15 – Александр Анатольевич Букреев; [**bear2021@yandex.ru**](mailto:bear2021@yandex.ru)

+7-929-309-75-43 – Лина Владимировна Серых. **:** [**lina.sierykh.98@mail.ru**](mailto:lina.sierykh.98@mail.ru)

+7-906-959-98-64 – Людмила Викторовна Булгакова; bulgludvik@mail.ru

**5. Регламент проведения**

**VI Сибирского международного конкурса пианистов- 2025[[1]](#footnote-1)**

В зависимости от количества поступивших заявок возможны изменения даты конкурсных прослушиваний по группам, а также проведения жеребьёвок и акустических репетиций.

**6. Финансовые условия**

4.1. Организационный взнос для участников конкурса в очном формате:

* I-II-III возрастных групп составляет – 1.500 руб.
* IV-V возрастных групп – 2.500руб.

Организационный взнос для участников конкурса в заочном формате:

* I-II-III возрастных групп составляет – 1.000 руб.
* IV-V возрастных групп – 2.000 руб.

4.2. Оплата организационного взноса осуществляется с помощью банковских карт через сеть Интернет на интернет-ресурсе: «ТГУ. Электронные платежи» (в течение 3 рабочих дней с момента поступления в ТГУ анкеты-заявки) [[2]](#footnote-2).

4.3. В случае оплаты за счёт средств направляющей организации документы для составления договора принимаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.

4.4**.** Оплата проезда, расходов на питание, проживание конкурсантов и сопровождающих лиц осуществляется за счет средств участников или направляющей организации.

**6. Порядок оценки выступлений участников конкурса**

**и награждения победителей**

5.1. Оценка конкурсных прослушиваний осуществляется жюри Конкурса, которое формируется из выдающихся музыкантов, исполнителей-педагогов, деятелей искусств и культуры РФ и иностранных государств и утверждается оргкомитетом Конкурса.

Участники, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой возрастной группе, становятся лауреатами конкурса 1, 2 и 3 степени соответственно.

Участники, занявшие по количеству баллов три последующих места, становятся дипломантами конкурса.

5.2. Жюри Конкурса вправе принимать решение о сокращении конкурсной программы, прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента времени, а также в случае очевидного результата исполнения при согласии всех членов жюри.

5.3. Жюри определяет лауреатов, дипломантов и обладателя Гран-при Конкурса. Решение членов жюри принимается коллегиально большинством голосов, является окончательным и пересмотру не подлежит. Председатель жюри, при равенстве голосов, имеет два голоса.

Жюри конкурса имеет право:

‒ присуждать не все премии и дипломы;

‒ делить одну премию между участниками;

‒ награждать преподавателей за подготовку лауреатов конкурса;

‒ учреждать специальные дипломы и призы.

‒ присуждать Гран-при конкурса (один на всех участников возрастных групп).

5.4. Оргкомитет имеет право разрешить учреждение дополнительных наград, предложенных партнёрами, спонсорами и другими организациями по согласованию с Оргкомитетом и жюри Конкурса.

5.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

По окончании конкурсных прослушиваний состоится заключительный концерт, в котором примут участие победители конкурса.

***Программы, превышающие указанный хронометраж,***

***к конкурсу не принимаются.***

Приложение

к Положению о проведении

VI Сибирского международного конкурса пианистов - 2025

**7.Программные требования для участников** **VI Сибирского международного конкурса - 2025**

**I возрастная категория: 9 -12 лет**

(продолжительность звучания программы не более 15 минут)

1. И.С. Бах Инвенция (двух, трёхголосная) или прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира»;
2. Произведение на выбор участника
3. Произведение виртуозного характера на выбор участника.

**II возрастная категория: 13 – 16 лет**

(продолжительность звучания программы не более 20 минут)

1. И.С. Бах Инвенция (трёхголосная) или прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира»;
2. Произведение по выбору участника
3. Произведение русского (российского) композитора;
4. Произведение виртуозного характера любого автора на выбор участника.

**III возрастная категория: 17–20 лет**

(продолжительность звучания программы не более 25 минут)

1. И.С. Бах Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира»;
2. Произведение развёрнутой формы любого автора на выбор участника
3. Виртуозный этюд одного из авторов (Ф.Шопена, Ф.Листа, С.В.Рахманинова, А. Скрябина).
4. Произведение виртуозного характера любого автора на выбор участника.

**IV возрастная категория 21 -23 года**

**I тур(заочное прослушивание)**

(продолжительность звучания программы не более 25 минут)

1. Прелюдия и фуга (И.С. Бах «Хорошо темперированный клавир», Д. Шостакович, Р. Щедрин);
2. Произведение развёрнутой формы любого автора на выбор участника
3. Виртуозный этюд одного из авторов (Ф. Шопен, Ф. Лист,

С. Рахманинов, А. Скрябин).

**II тур (очное или заочное прослушивание)**

(продолжительность звучания программы не более 40 минут)

1. Крупное произведение композитора любого стилистического направления, возможен цикл или отдельные части;[[3]](#footnote-3)
2. Произведение любого автора на выбор участника.

**V возрастная категория: 24 -27 лет**

**I тур(заочное прослушивание)**

(продолжительность звучания программы не более 25 минут)

1. Прелюдия и фуга (И.С. Бах «Хорошо темперированный клавир», Д. Шостакович, Р. Щедрин);
2. Произведение развёрнутой формы любого автора на выбор участника
3. Виртуозный этюд одного из авторов (Ф. Шопен, Ф. Лист,

С. Рахманинов, А. Скрябин).

**II тур (очное или заочное прослушивание)**

(продолжительность звучания программы не более 40 минут)

1. Крупное произведение композитора любого стилистического направления, возможен цикл или отдельные его части;[[4]](#footnote-4)
2. Произведение любого автора на выбор участника.

***Приложение-1***

**Анкета-заявка на участие**

**в VI Сибирском международном конкурсе пианистов– 2025**

**Томск, Россия**

1. Ф.И.О. (полностью)

2. Наименование образовательного учреждения, класс/курс, адрес, контактные телефоны (с указанием кода города), e-mail образовательного учреждения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Контактная информация участника (телефон, e-mail)

4. Число, месяц и год рождения (**копия свидетельства о рождении или паспорта конкурсанта прилагается**)

5. Возрастная группа

6. Ф.И.О. (полностью) педагога, контактные телефоны

**Программа:**

(автор, название произведения, опус, хронометраж)

**1 тур:**

**2тур:**

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

(подпись участника)

(подпись педагога)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

(подпись участника)

Руководитель учреждения:

(дата, подпись, расшифровка подписи, печать

Оргкомитет VI Сибирского международного конкурса пианистов-2025

***Приложение-2***

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)

НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА (ПОДОПЕЧНОГО) (Для детей младше 14 лет)

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (Ф.И.О.)

Паспорт(серия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата выдачи) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (кем выдан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Как законный представитель на основании (свидетельства о рождении, или иного документа удостоверяющего полномочия представителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(серия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(номер)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата выдачи)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (кем выдан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ настоящим даю свое согласие на обработку Фондом Д. Б. Кабалевского персональных данных своего ребенка (подопечного):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (ФИО ребенка) (дата рождения) к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в том числе относятся:

- фамилия, имя, отчество, дата рождения ребенка (подопечного);

- данные свидетельства о рождении ребенка (подопечного);

- данные об учреждении, в котором обучается ребенок (подопечного);

- контактные телефоны, адрес электронной почты родителя (законного представителя); - паспортные данные родителя (законного представителя);

- фото/видеосъемка с участием ребенка (подопечного).

в целях обеспечения участия моего ребенка (подопечного) в Открытом Всероссийском фестивале-конкурсе ансамблевой музыки им. Д. Б. Кабалевского в г. Томске в период с 15 по 27 апреля 2025 года.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), публикацию фото/видео, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Фонд Д. Б. Кабалевского гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Я проинформирован(а), что Фонд Д. Б. Кабалевского будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки. Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных подопечного в Фонде Д. Б. Кабалевского.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по своей воле и в интересах своего

ребенка (подопечного).

Настоящим Согласием я подтверждаю свое согласие со всеми пунктами Положения о Конкурсе.

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ (ФИО)

***Приложение 3***

СОГЛАСИЕ

НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(Для детей старше 14 лет и взрослых)

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (Ф.И.О.)

Паспорт(серия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата выдачи) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (кем выдан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ настоящим даю свое согласие на обработку Фондом Д. Б. Кабалевского моих персональных данных, к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в том числе относятся:

- фамилия, имя, отчество;

- дата рождения;

- паспортные данные;

- данные об образовательном учреждении;

- контактные телефоны, адрес электронной почты;

- фото/видеосъемка с моим участием.

в целях обеспечения моего участия в Открытом Всероссийском конкурсе-фестивале ансамблевой музыки им. Д.Б. Кабалевского в г. Томске в период с 15-27 апреля 2025 года.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), публикацию фото/видео, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Фонд Д. Б. Кабалевского гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Я проинформирован(а), что Фонд Д. Б. Кабалевского будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки. Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных подопечного в Фонде Д. Б. Кабалевского.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по своей воле.

Настоящим Согласием я подтверждаю свое согласие со всеми пунктами Положения о конкурсе-фестивале.

Дата:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ (ФИО)

1. Регламент конкурса прилагается отдельно файл PDF [↑](#footnote-ref-1)
2. Возможны изменения – следить за информацией на сайте [**http://iik.tsu.ru/**](http://iik.tsu.ru/)участникам конкурса дополнительно будут разосланы письма с инструкцией по оплате. [↑](#footnote-ref-2)
3. кроме произведений для ф-но с оркестром [↑](#footnote-ref-3)
4. кроме произведений для ф-но с оркестром [↑](#footnote-ref-4)