



Международная молодёжная
научно-практическая конференция
Этюды культуры. Культурный код
28-29 ноября 2024 г.



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ**

ПРОГРАММА

Международной молодежной научно-практической конференции
«Этюды культуры. Культурный код»,
*посвященной 30-летию Института искусств и культуры Томского государственного
университета*

28-29 ноября 2024 г.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

| | |
|------------------|--|
| Ворожцов А.Б. | председатель оргкомитета, проректор по научной и инновационной деятельности НИ ТГУ, д-р физ.-мат. наук профессор |
| Галкин Д.В. | зам. председателя, директор Института искусств и культуры, д-р. филос. н. |
| Барнашова Е. В. | доцент кафедры культурологии и музеологии; канд. филос. наук, доцент |
| Березовская С.С. | доцент кафедры культурологии и музеологии, канд. филос. наук |
| Караченцев И.С. | ассистент каф. культурологии и музеологии, канд. культурологии |
| Клименко И.В. | ст. лаборант каф. дизайна |
| Коновалова К.В. | ассистент кафедры дизайна |
| Максимова И.Е. | и.о. зав. кафедрой культурологии и музеологии, канд. ист. наук; |
| Огаркова А.В. | ассистент кафедры изобразительного искусства |
| Хрулева О.С. | доцент кафедры культурологии и музеологии, канд. истор. наук доцент. |

28 НОЯБРЯ 2024 г.

Главный корпус ТГУ (пр. Ленина, 36), аудитории 209
14:00 - Пленарное заседание. Открытие конференции.
Трансляция

Модератор: Галкин Дмитрий Владимирович, д.ф.н., доцент, профессор, директор Института искусств и культуры Томского государственного университета

- 1. Приветственное слово от ректората Томского государственного университета**
- | | | |
|---------------------------------------|--|---|
| 2. Галкин Дмитрий Владимирович | д.ф.н., доцент, профессор, директор Института искусств и культуры Томского государственного университета | К тридцатилетию ИИК: искусство, наука, образование в классическом университете |
|---------------------------------------|--|---|
- | | | |
|--|--|--|
| 3. Забулионите Аудра-Кристина Иосифовна | доктор философских наук, профессор, профессор Санкт-Петербургского государственного университета | Культурология как наука в пространстве гуманитарного знания <i>Дистанционное участие</i> |
|--|--|--|
- | | | |
|---|---|---|
| 4. Почтарева Наталья Александровна | заведующая Сибирским филиалом ГМИИ им.А.С.Пушкина | Пушкинский музей в Сибири: проекты для развития современной культуры |
|---|---|---|
- | | | |
|------------------------------------|--|--|
| 5. Чубаров Игорь Михайлович | директор Школы метапредметных компетенций, проректор ТюмГУ, директор департамента культурных исследований Московского института психоанализа, член редколлегии журнала Логос | Новая дидактика культурологического образования: Cultural studies vs. культурное производство <i>Дистанционное участие</i> |
|------------------------------------|--|--|

29 НОЯБРЯ 2024 г.

СЕКЦИЯ 1

«ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: ВЫЗОВЫ, ПОИСКИ ИННОВАЦИИ»

Модераторы:

Березовская Софья Сергеевна, к. филос. н., доцент ИИК Томского государственного университета
Бокова Анна Викторовна, к. филос. н., доцент ИИК Томского государственного университета

| | | |
|---------------|------------------------|--|
| 09:30 - 10:00 | регистрация участников | <i>главный корпус ТГУ (пр. Ленина, 36), аудитория 209</i> |
| 10:00 - 12:00 | работа секции | |
| 12:00 - 12:30 | кофе-брейк | <i>фойе перед ауд.318, главный корпус ТГУ (пр. Ленина, 36)</i> |
| 12:30 - 14:00 | работа секции | <i>главный корпус ТГУ (пр. Ленина, 36), аудитория 209</i> |
| 14.00-15.00 | Обед | |
| 15.00-16.30 | работа секции | <i>главный корпус ТГУ (пр. Ленина, 36), аудитория 318</i> |

| | | | | |
|---|--|---|--|------------------------------|
| 1 | <i>Новосельцев Данил Дмитриевич</i> | <i>Россия, Томский государственный университет, Факультет исторических и политических наук, магистрант. Научный руководитель: Грибовский Михаил Викторович, д.и.н., доцент.</i> | <i>Социокультурные самовыражения Томска в период «оттепели»</i> | <i>практики студентов</i> |
| 2 | <i>Кобозева Елизавета Алексеевна</i> | <i>Россия, Алтайский государственный институт культуры. Факультет визуальных искусств и цифровых технологий, студент. Научный руководитель: Куприянова Ирина Васильевна, д.и.н., доцент</i> | <i>Историческая городская среда как средство местной идентичности города Бийска</i> | <i>Дистанционное участие</i> |
| 3 | <i>Моргачев Константин Павлович</i> | <i>Россия, Алтайский государственный институт культуры, факультет визуальных искусств и цифровых технологий, студент. Научный руководитель: Куприянова Ирина Васильевна, д.и.н., доцент</i> | <i>Актуализация советского идеологического наследия</i> | <i>Дистанционное участие</i> |
| 4 | <i>Цзян Яньчунь</i> | <i>Китай, Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, аспирант Научный руководитель: Коробейникова Лариса Александровна, д. филос. н., профессор</i> | <i>Empowering Augmented Reality: A Multidimensional Innovation Study on the Inheritance and Dissemination of Intangible Cultural Heritage (Расширенная реальность как источник силы: многомерное инновационное исследование передачи и распространения</i> | |

| | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|
| | | | нематериального культурного наследия) |
| | | | <i>На англ. языке</i> |
| 5 | Кулик Людмила Игоревна | Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, магистрант. Научный руководитель: Коробейникова Лариса Александровна, д. филос. н., профессор | Культурное и художественное наследие в современном мире <i>Дистанционное участие</i> |
| 6 | Ландарь Александра Евгеньевна | Россия, Алтайский государственный институт культуры, факультет визуальных искусств и цифровых технологий, студент, Научный руководитель: Куприянова Ирина Васильевна, д. и. н., доцент | Легитимизация стрит-арта в муниципальных проектах <i>Дистанционное участие</i> |
| 7 | Филиппович Юлия Сергеевна | Курский государственный медицинский университет, ассистент, соискатель | Профессиональное выгорание: опыт культурфилософского осмысления <i>Дистанционное участие</i> |
| 8 | Филиппович Мария Сергеевна | Курский государственный университет, аспирант Научный руководитель: Волохова Наталья Владимировна, доктор философских наук, профессор кафедры философии | К вопросу о констелляции в культуре: на материале немецкой философии начала XX века <i>Дистанционное участие</i> |
| 9 | Вэн Вэй (Weng Wei) | Китай, Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, аспирант, Научный руководитель: Галкин Дмитрий Владимирович, д. филос. н., профессор | Computational Content Analysis in Designing from Prompts |
| 10 | Гуань Иньинь (Guan Yinyin) | Китай, Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, магистрант. Научный руководитель: Бокова Анна Викторовна, к. филос. н., доцент | Цифровые технологии в культурной индустрии |
| 11 | Пруткова Елена Викторовна | Россия, Губкинский филиал ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», преподаватель | Цифровая культура: феномен современности <i>Дистанционное участие</i> |
| 12 | Кадацкая Таисия Денисовна | Россия, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. | Тенденции в репрезентации социокультурных учреждений в онлайн-пространстве России |

- А. Бонч-Бруевича, Факультет социальных технологий и экономики данных, студент.
Научный руководитель: Еникеева Екатерина Михайловна, ассистент*
- Дистанционное участие**
- 13 Максимов Евгений Валентинович** *Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, магистрант*
- Видеоигры как феномен игровой культуры: постановка проблемы**
- Дистанционное участие**
- Научный руководитель:
Березовская Софья Сергеевна, к. филос. н, доцент.*
- 14 Шпагина Анастасия Александровна** *Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, студент.*
- Нарративный дизайн как основной элемент интерактивности в видеоиграх**
- Дистанционное участие**
- Научный руководитель:
Протасова Елена Константиновна, доцент*
- 15 Берсенин Николай Александрович** *Россия, Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва, Институт национальной культуры, аспирант.*
- Портрет человека читающего через призму медийного контента**
- Дистанционное участие**
- Научный руководитель: Агеева Галина Михайловна, доктор культурологии, доцент, профессор*
- 16 Кравченко Арина Алексеевна** *Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, аспирант.*
- Книжный фестиваль как социокультурный феномен: приемы театрализации (на материале томских фестивалей)**
- Научный руководитель:
Березовская. Софья Сергеевна, к. филос. н., доцент*
- 17 Позднякова Светлана Константиновна** *Россия, Томск, Центр дополнительного образования «Территория образования», магистр культурологии*
- Современный читатель: новые практики и форматы чтения**
- 18 Еськов Вячеслав Дмитриевич** *Россия, Новосибирский государственный педагогический университет, кандидат искусствоведения, доцент*
- Использование компьютерных орнаментов в региональной айдентике (на примере города Новосибирска)**
- 19 Коновалова Кристина Владимировна** *Россия, Томский государственный университет; Институт искусств и культуры, ассистент кафедры дизайна*
- Искусственный интеллект как инструмент создания творчества в практике молодых художников и дизайнеров**
- 20 Хоу Цинжань (Hou Qingan)** *Китай, Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, магистрант.*
- Успехи и проблемы сетевой коммуникации в китайской блогосфере по культурной тематике**

- Научный руководитель:
Савельева Е.Н., к. филос. н.,
доцент
- 21 **Альманасрех
Абдел Рахман
Юсеф Мохаммад
(Almanasreh Abdel
Rahman Yousef
Mohammad),
Звонцова
Екатерина
Олеговна,
Беляева Марина
Андреевна** Иордания, Россия,
Томский государственный
университет, Институт
искусств и культуры, студенты
Научный руководитель:
Протасова Елена
Константиновна, доцент
- 22 **Клименко Яна
Владимировна** Россия,
МАОУ «Эврика-Развитие»,
г.Томск, учащаяся
- 23 **Сердюк
Анастасия
Анатольевна** Россия,
Томский государственный
университет, Институт
искусств и культуры студент.
Научный руководитель:
Бокова Анна Викторовна,
к.филос.н., доцент
- 24 **Верхошанская
Наталья
Вячеславовна** Россия,
Томский государственный
университет, Институт
искусств и культуры, аспирант.
Научный руководитель:
Савельева Елена Николаевна, к.
филос. н., доцент
- 25 **Дзюба Дарья
Романовна** Россия,
Томский государственный
университет, Институт
искусств и культуры,
магистрант.
Научный руководитель: Галкин
Дмитрий Владимирович, д.
филос. н., профессор
- 26 **Чжан Цзятун** Китай, Россия,
Томский государственный
университет, Институт
искусств и культуры, аспирант.
Научный руководитель:
Галкин Дмитрий Владимирович,
д.филос.н., профессор
- 27 **Лю Лютэн
(Liu Luteng)** Китай, Россия,
Томский государственный
университет, Институт
искусств и культуры, аспирант.
Научный руководитель:
Коробейникова Лариса
Александровна, д.филос.н.,
профессор
- 28 **Клименко Илона
Васильевна** Россия,
Томский государственный
университет; Институт
- Особенности визуального
восприятия пользователей веб-
сайтов в зависимости от их
культурной принадлежности (на
примере анализа
информационных порталов)
- Ретро-видеоигры: влияние на
культуру и искусство
- Локальные медиа как путь
сохранения культурной
идентичности региона на примере
города Томска
- Современные меры
государственной поддержки
Китая в области
кинопроизводства
- Возникновение института
кураторства как результат
изменения культурно-
философской парадигмы
середины XX века
- Exploring the Communication
Paths of World Cultural and
Artistic Heritage through the
Integration of Historical Art and
New Media Technology
- Нематериальное культурное
наследие – наследование, защита
и развитие искусства тхангка
Китая
- Дистанционное участие
- Сибирский государственный
медицинский университет в
культурном пространстве

- | | | | |
|----|--|--|---|
| | | искусств и культуры, Евразии магистрант | |
| | | Научный руководитель: Макимова Ирина Евгеньевна, к.и.н., доцент | |
| 29 | Юсупова Низора Усупжановна | Узбекистан, Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, магистрант. | Как в компаниях можно развивать культуру устойчивого развития путем обучения сотрудников, внедрение инициатив ответственного потребления |
| | | Научный руководитель: Савельева Елена Николаевна, к. филос. н., доцент | <i>Дистанционное участие</i> |
| 30 | Мухаммедов Дадахон Абдурашид угли | Узбекистан, Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, магистрант. | Влияние западной массовой культуры в современной жизни, её отрицательные и положительные стороны |
| | | Научный руководитель: Бокова Анна Викторовна канд. филос. наук, доцент | <i>Дистанционное участие</i> |

СЕКЦИЯ 2

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ»

Модераторы:

Барнашова Елена Вячеславовна, к.филол.н., доцент ИИК Томского государственного университета
Савельева Елена Николаевна, к.филос.н., доцент ИИК Томского государственного университета

| | | |
|----------------------|------------------------|---|
| 09:30 - 10:00 | регистрация участников | |
| 10:00 - 12:00 | работа секции | <i>главный корпус ТГУ (пр. Ленина, 36), аудитория 318</i> |
| 12:00 - 12:30 | кофе-брейк | <i>фойе перед ауд.318, главный корпус ТГУ (пр. Ленина, 36),</i> |
| 12:30 - 14:00 | работа секции | <i>главный корпус ТГУ (пр. Ленина, 36), аудитория 318</i> |
| 14.00-15.00 | Обед | |
| 15.00-16.30 | работа секции | <i>главный корпус ТГУ (пр. Ленина, 36), аудитория 209</i> |

- | | | | |
|---|--|--|---|
| 1 | Макимова Анастасия Владимировна | Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, студент. | Реставрация иконописи: от поновления до новейших практик |
| | | Научный руководитель: Жеравина Ольга Александровна, к. и. н., доцент | |
| 2 | Ламм Диана Максимовна | Россия, Томский государственный университет, Институт | О типичном и исключительном в искусстве «малых голландцев» |

- искусств и культуры, студент,
Научный руководитель:
Березовская Софья Сергеевна,
к.ф.н., доцент
- 3 **Царев Андрей Владимирович** Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, студент.
Научный руководитель:
Барнашова Елена Вячеславовна,
к. филол. н., доцент
- 4 **Гольцева Дарья Владимировна** Россия, Национальный исследовательский Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, студент
Научный руководитель:
Габрусенко Кирилл Александрович, ст. преп. кафедры истории философии и логики
- 5 **Сомова Валерия Дмитриевна** Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, магистрант.
Научный руководитель:
Барнашова Елена Вячеславовна,
к. филол. н., доцент
- 6 **Казакова Дарья Витальевна** Россия, Национальный исследовательский Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, студент.
Научный руководитель:
Савельева Елена Николаевна, к. филос. н., доцент.
- 7 **Майборода Юлия Юрьевна** Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, аспирант.
Научный руководитель:
Коробейникова Лариса Александровна, д.филос н., профессор
- 8 **Сусекова Татьяна Эдуардовна** Россия, Томский государственный университет; Институт искусств и культуры, студент.
Научный руководитель:
Савельева Елена Николаевна,
доцент
- 9 **Шевченко Александр Вячеславович** Россия, Томский государственный университет, философский
- Русская литературная утопия XVIII-XIX вв. как поиск социального идеала**
- Лирика И. Бродского и мотивы стоического воззрения**
- Культурная самоидентификация И. Бродского в контексте проблемы рецепций другой культуры**
- Авторское кино в кинопространстве современной России**
- Культура визуальных практик на примере школы кино и телевидения «Индустрия», Федора Бондарчука, г. Москва**
- Творчество Билла Виолы в оптике психоаналитической концепции искусства**
- Новые работы М. Синкая, как притча о преодолении травмы (На примере аниме «Судзумэ»,**

- факультет, аспирант.
Научный руководитель:
Сыров Василий Николаевич, д.
филос. н., профессор,
заведующий кафедрой соц.
философии
- 10 **Байкова Ирина
Олеговна** Россия,
Томский государственный
университет; Институт
искусств и культур, студент
Научный руководитель:
Протасова Елена
Константиновна, доцент
- 11 **Брожко
Екатерина
Андреевна** Россия,
Томский государственный
университет; Институт
искусств и культуры,
магистрант.
Научный руководитель: Галкин
Дмитрий Владимирович, д.
филос. н., профессор
- 12 **Злобина Полина
Юрьевна,
Прокопьева
Юлия
Александровна,
Лисьева
Анастасия
Дмитриевна** Россия,
Томский государственный
университет; Институт
искусств и культуры, студенты,
Научный руководитель:
Пейгина Лариса Владимировна,
к. филос. н., ассистент
- 13 **Торицына
Полина
Леонидовна,
Баландина
Александра
Максимовна,
Скрипников Марк
Михайлович** Россия, Томский
государственный университет;
Институт искусств и культуры,
студенты,
Научный руководитель:
Протасова Елена
Константиновна, доцент
- 14 **Коровина
Наталья
Евгеньевна** Россия,
Томский государственный
университет, факультет
исторических и политических
наук, аспирант
Научный руководитель:
Дутчак Елена Ерофеевна, д.и.н,
профессор
- 15 **Огаркова
Александра
Вячеславовна** Россия,
Томский государственный
университет, Институт
искусств и культуры,
магистрант.
Научный руководитель:
Буденкова Валерия Евгеньевна,
к.филос.н., доцент, заведующий
лабораторией, Горбунова София
Владимировна, м. н. с.
- 16 **Пейгина Лариса
Владимировна** Россия,
Томский государственный
- закрывающая двери»)
- Особенности творческого метода
школы М. Шварцмана при
разработке товарных знаков
художественного отдела
СХКБЛЕГПРОМА**
- Особенности нарратива в публик-
арте города Архангельска**
- Переосмысляя томский модерн:
ботаническая иллюстрация как
инструмент экологического
просвещения**
- Современные тенденции в
иллюстрировании детских книг
на примере изданий разных лет
«Алисы в стране чудес»**
- Специфика применения
различных подходов к изучению
топонимов как особых знаков
культуры**
- Инфографика как средство
представления информации в
условиях доминирования
визуальных коммуникаций**
- «И никто не в силах стать
голосом нашего праха, Никто!»:**

| | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|
| | Пейгин Борис Сергеевич | университет, <i>Институт искусств и культуры, к. филос. н., ассистент</i> <i>Лаборатория теоретической фольклористики ШАГИ ИОН РАНХиГС, м.н.с</i> | формулы невозможного в «наивной» и «профессиональной» поэзии о Холокосте |
| | | | Дистанционное участие |
| 17 | Горобец Эмилия Александровна | Россия, <i>Кемеровский государственный институт культуры, социально-гуманитарный факультет,</i> <i>Научный руководитель:</i> <i>Иванова Ирина Петровна, преподаватель</i> | Особенности композиционного построения живописи готики как часть культурного наследия |
| | | | Дистанционное участие |
| 18 | Корнева Виктория Алексеевна | Россия, <i>Кемеровский государственный институт культуры, социально-гуманитарный факультет</i> <i>Научный руководитель:</i> <i>Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент</i> | Роль крымского пейзажа в художественном творчестве С.А. Виноградова |
| | | | Дистанционное участие |
| 19 | Кривошеева Арина Анатольевна | Россия, <i>Белгородский государственный институт искусств и культуры, факультет дизайна и технологий, студент,</i> <i>Научный руководитель</i> <i>Курилова Марина Фаритовна, преподаватель</i> | Место декоративно-прикладного искусства в общественном пространстве |
| | | | Дистанционное участие |

СЕКЦИЯ 3.

«МУЗЕЙ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»

Модераторы:

Рындина Ольга Михайловна, д.и.н., профессор ИИК Томского государственного университета
Хрулева Оксана Сергеевна, к. и. н., доцент ИИК Томского государственного университета
Караченцев Иван Сергеевич, канд. культурологии, ассистент ИИК Томского государственного университета

| | | |
|----------------------|------------------------|--|
| 09:30 - 10:00 | регистрация участников | Главный корпус ТГУ (пр. Ленина, 36), аудитория 225 |
| 10:00 - 12:00 | работа секции | (Музей археологии и этнографии Сибири) |
| 12:00 - 12:30 | кофе-брейк | фойе перед ауд.318, главный корпус ТГУ (пр. Ленина, 36) |
| 12:30 - 14:00 | работа секции | г. Главный корпус ТГУ (пр. Ленина, 36), аудитория 225 |
| | | (Музей археологии и этнографии Сибири) |
| 14.00-15.00 | Обед | |
| 15.00-16.30 | работа секции | Главный корпус ТГУ (пр. Ленина, 36), аудитория 225 |
| | | (Музей археологии и этнографии Сибири) |

| | | | |
|---|-----------------------|---------|---------------------------------|
| 1 | Усманова Алина | Россия, | Модульное проектирование |
|---|-----------------------|---------|---------------------------------|

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <i>Олеговна</i> | <i>Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, аспирант</i> | реэкспозиции Минералогического музея ТГУ |
| 2 | Макурова Таисия Дмитриевна, Назарова Валентина Игоревна, Борисенко Алина Олеговна | <i>Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, студент</i> <i>Научный руководитель: Рындина Ольга Михайловна, доктор исторических наук</i> | Использование символоносителя в ребрендинге выставочных пространств (на примере Томского областного художественного музея) |
| 3 | Кексель Ирина Алексеевна, Ярославцева Анастасия- Софья Александровна | <i>Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, студент</i> <i>Научный руководитель: Пейгина Лариса Владимировна, кандидат философских наук, научный консультант: Ассонова Светлана Геннадьевна</i> | Предел восприятия: между сном и реальностью»: бар как неконвенциональное выставочное пространство |
| 4 | Рыбалко Анастасия Алексеевна | <i>Россия, Общеобразовательная школа № 27 им. Г.Н. Ворошилова (Томск), школьник</i> <i>Научный руководитель: Артюхова Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования, руководитель музея</i> | Хранители памяти (изучение истории возникновения и развития музея в школе № 27 им. Г.Н. Ворошилова) |
| 5 | Балов Данил Дмитриевич, Козырев Богдан Андреевич, Мясникова Софья Николаевна, Свинцова Ева Дмитриевна, Стасеева Катерина Андреевна | <i>Россия Общеобразовательная школа № 36 (Томск), школьники</i> <i>Научный руководитель: Подрезова Ирина Ивановна, учитель русского языка и литературы, руководитель школьного музейного комплекса</i> | Социокультурный проект «Школьный музей 21 века: сотворческий микс» |
| 6 | Лихонуд Арина, Матвеева Виктория | <i>Россия, Общеобразовательная школа №2 (Томск), школьник</i> <i>Научный руководитель: Хатамова Лилия Каримовна. учитель английского языка высшей категории</i> | Some glimpses of Tomsk |
| 7 | Гайфулина Ульяна Георгиевна | <i>Россия, Томский государственный университет, Институт</i> | Музейная коммуникация как способ инкультурации |

| | | | |
|-----------|--|---|--|
| | | <i>искусств и культуры, магистрант Научный руководитель: Рындина Ольга Михайловна, доктор исторических наук Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, студент Научный руководитель: Хрулева Оксана Сергеевна, кандидат исторических наук</i> | <i>Дистанционное участие</i> |
| 8 | Малыгина Лидия Дмитриевна | <i>Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, студент Научный руководитель: Хрулева Оксана Сергеевна, кандидат исторических наук</i> | Инклюзия в музее: перспективы работы музеев ТГУ с посетителями с ограниченными возможностями здоровья |
| 9 | Фабер Максим Владимирович | <i>Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, студент Научный руководитель: Рындина Ольга Михайловна, доктор исторических наук</i> | Структура музеологии по Збынеку Странскому |
| 10 | Чернова Ксения Вячеславовна | <i>Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, студент Научный руководитель: Хрулева Оксана Сергеевна, кандидат исторических наук</i> | Использование социальных сетей для эффективной коммуникации в музее |
| 11 | Чарышова Мария Юрьевна | <i>Россия, Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, аспирант Научный руководитель: Рындина Ольга Михайловна, доктор исторических наук</i> | Художественный образ коня в культуре алтайцев |
| 12 | Шаламов Иван Константинович | <i>Россия, Национальный музей республики Алтай имени А.В. Анохина, Отдел истории старший научный сотрудник Научный руководитель: Труевцева Ольга Николаевна, доктор исторических наук</i> | Оружие как часть культурного наследия <i>Дистанционное участие</i> |
| 13 | Мальцев Владимир Андреевич | <i>Россия Томский государственный университет, Факультет исторических и политических наук, магистрант Научный руководитель: Коробейников Илья Николаевич, заведующий Музеем истории, археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского</i> | Перспективы изучения бесконтекстных археологических находок на примере предметов тагарской культуры из частных собраний МАЭС ТГУ им. В.М. Флоринского |
| 14 | Сидорцова Софья | <i>Россия</i> | Актуализация традиционных |

| | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|
| | <i>Николаевна</i> | <i>Алтайский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств и цифровых технологий, студент</i> | промыслов средствами музейно-выставочной деятельности |
| | | <i>Научный руководитель: Куприянова И.В., д.и.н., доцент</i> | <i>Дистанционное участие</i> |
| 15 | Пащенко Дарья Александровна | <i>Россия Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, студент</i> | Историография кулайской культуры: проблема генезиса |
| | | <i>Научный руководитель: Рындина Ольга Михайловна, доктор исторических наук</i> | |
| 16 | Новикова Маргарита Алексеевна | <i>Россия Томский государственный университет, факультет исторических и политических наук, магистрант</i> | Особенности работы с археологическими изделиями тонкой керамики |
| | | <i>Научный руководитель: Коробейников Илья Николаевич, заведующий Музеем истории, археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского</i> | <i>Дистанционное участие</i> |
| 17 | Сорокина Екатерина Георгиевна | <i>Россия Томский государственный университет, Факультет исторических и политических наук, магистрант</i> | Особенности работы с дореволюционными музейными коллекциями МАЭС ТГУ на примере материалов Томского могильника |
| | | <i>Научный руководитель: Коробейников Илья Николаевич, заведующий Музея истории, археологии и этнографии им. В.М. Флоринского</i> | |
| 18 | Собина Валерия Николаевна | <i>Россия Томский государственный университет, факультет исторических и политических наук, студент</i> | Археологические коллекции клинкового оружия из фондов МАЭС |
| | | <i>Научный руководитель: Коробейников Илья Николаевич, заведующий Музея истории, археологии и этнографии им. В.М. Флоринского</i> | |
| 19 | Харченко Диана Игоревна | <i>Россия Санкт-Петербургский государственный университет, студент</i> | Шефство Леноблотделения Всесоюзного общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев над музеем в Петропавловской крепости в 1930-е гг. |
| | | <i>Научный руководитель: Любезников, Олег Анатольевич, кандидат исторических наук</i> | <i>Дистанционное участие</i> |

20 **Бушин Иван Юрьевич**

*Россия
Томский государственный
университет, факультет
исторических и политических
наук, студент
Научный руководитель:
Коробейников *Илья*
Николаевич, *заведующий*
Музея истории, археологии и
этнографии *им. В.М.*
*Флоринского**

**Время перемен и
возможностей: музейная
работа в Томском
университете в 1919-1922 гг.
на примере деятельности С.А.
Теплоухова и С.И. Руденко**

ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

**Главный корпус ТГУ (пр. Ленина, 36), аудитории 225
(Музей археологии и этнографии Сибири)**

17:00

Модератор: Галкин Дмитрий Владимирович, д.ф.н., доцент, профессор, директор Института искусств и культуры Томского государственного университета

- 1. Отчеты руководителей секций**
- 2. Свободная дискуссия**
- 3. Принятие решения конференции**

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

28 ноября Концерт духовной музыки

Место проведения **будет
объявлено позднее**

29 ноября Открытие III молодежного хорового форума
«Поющая осень»

**Просп. Ленина, 75, Органный
зал**