

«УТВЕРЖДАЮ»

«СОГЛАСОВАНО»

Ректор ТГУ

И.о. директора ИИК ТГУ

_____ Э.В. Галажинский

_____ Д.В. Галкин

«___» _____ 20__ г.

«___» _____ 20__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о I Всероссийском фестивале хорового искусства
имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова
26.11.2024 г – 01.12.2024 г
(очно-заочный формат, см. положение)

I Всероссийский фестиваль хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова (далее – Фестиваль) – это масштабное культурное событие, проводимое на сибирской земле, в городе Томске, названное в честь Виталия Вячеславовича Сотникова – хорового дирижера, общественного деятеля, Лауреата премии Ленинского комсомола, заслуженного деятеля искусств РФ, заслуженного профессору ТГУ, руководителя Хоровой капеллы ТГУ.

Участники – хоровые и ансамблевые коллективы со всех уголков страны, получают возможность знакомства, сотворчества, обмена опытом и повышения мастерства, выступлений в исторических интерьерах акустических концертных залов, знакомства с историей и изяществом деревянной архитектуры Томска – «Сибирских Афин».

Слушатели получают возможность познакомиться с неизвестными ранее коллективами, насладиться творчеством уже знакомых, приобщиться к культурным ценностям хорового искусства.

Программа фестиваля насыщена, его концепция предполагает концертные выступления на различных акустических концертных площадках в исторических зданиях города: «Актальный зал» Томского государственного университета, «Органный концертный зал» и «Большой концертный зал» Томской областной государственной филармонии, «Хрустальный зал» Томского областного музыкального колледжа им. Э.В. Денисова, Петропавловский собор Томской Епархии.

В рамках фестиваля планируется проведение всероссийского конкурса среди хоровых и ансамблевых коллективов, мастер-классы ведущих деятелей хорового искусства с коллективами – участниками, круглые столы с руководителями, молодежный форум университетских самодетельных хоров, курсы повышения квалификации.

1. Общие положения Фестиваля

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова с октября по декабрь 2024 года.

1.2. Учредитель Фестиваля – Томский государственный университет.

1.3. Организатор Фестиваля – учебная лаборатория «Оперно-хоровое искусство» Института искусств и культуры Томского государственного университета.

13. Партнерами Фестиваля выступают:

- Департамент по культуре Томской области;
- Управление культуры Города Томска;
- ОГАУК «Томская областная государственная филармония»;
- Региональная телекомпания «Томское время»;
- Томский областной музыкальный колледж имени Эдисона Денисова;
- Институт искусств и культуры Томского государственного университета;
- Центр культуры Томского государственного университета;
- ОГАУК «Дворец народного творчества «Авангард».

1.4. Полное наименование: I Всероссийский фестиваль хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова.

1.5. Сокращенное наименование: Всероссийский хоровой фестиваль имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова; Всероссийский хоровой фестиваль имени В.В. Сотникова; ВХФ им. В.В. Сотникова.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля – популяризация хорового пения, сохранение, поддержка и развитие лучших традиций хорового искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- увеличение интереса общественности к хоровому искусству;
- расширение представления о хоровом исполнительстве участников и зрителей;
- приобщение общественности к ценностям хорового искусства за счет посещения фестивальных и конкурсных мероприятий Фестиваля;
- создание платформы для профессионального общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром;
- открытие новых имен и талантов в области хорового искусства;
- проведение ряда концертов на различных акустических концертных площадках в исторических зданиях города для повышения интереса широкой публики к хоровому пению;
- повышение профессионального уровня руководителей и участников коллективов;

3. Участники Фестиваля

3.1. Для участия в Фестивале приглашаются представители всех народностей и национальностей Российской Федерации и зарубежных стран (в том числе соотечественники, проживающие за рубежом):

- хоровые коллективы и ансамбли;
- **по статусу:** любительские, профессиональные, учебные, церковные хоры;
- **по составу:** смешанные, мужские, женские или детские;
- **по количеству:** ансамбли от 3-х человек, хоры (количество участников не ограничено);
- **по возрасту:** дети от 6 лет, других ограничений по возрасту нет.

3.2. Концертные выступления Фестиваля проводятся исключительно в очном формате.

4. Условия проведения Фестиваля

4.1. К участию в фестивале принимаются все коллективы, подавшие Заявку (Приложение 1) в срок до **22.11.2024 г.**

4.2. Каждый участник Фестиваля должен предоставить печатный материал о коллективе для размещения информации в афишах, буклетах и каталогах фестиваля (фотография, краткая информация о коллективе, дополнительные материалы по желанию участника).

4.3. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах Фестиваля, а также в анонсах СМИ.

4.4. Все участники самостоятельно оплачивают дорогу до Фестиваля и обратно, проживание и питание (за счет направляющей стороны).

4.5. В составе делегации могут быть не только хористы, но и сопровождающие лица. Количество артистов хора и сопровождающих лиц не ограничено.

5. Регламент Фестивальных выступлений

5.1. Участники фестиваля **по желанию** принимают участие в Гала-концерте открытия Фестиваля.

5.2. Коллектив исполняет произведения (время звучания каждого не более 3 минут), которые выбирает художественный совет Оргкомитета из нескольких, предложенных коллективом в Заявке (Приложение 1).

5.3. Участники Фестиваля **по желанию** участвуют в концертах (минимум одном): коллектив исполняет одно или более произведений (общее время звучания от 15 до 20 минут) в рамках указанной тематики («Концерт духовной музыки» или «Вечер хоровой музыки» (разножанровый)).

5.4. Отбор коллективов для концертных выступлений проводит художественный совет Оргкомитета из числа указавших в Заявке соответствующую информацию и предоставивших список произведений, соответствующих тематике.

5.5. Концертные выступления Фестиваля проводятся исключительно в очном формате.

5.6. Коллектив может принять участие во Всероссийском конкурсе хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье» (далее Конкурс), условия проведения конкурса см. ниже. Участие в конкурсе не обязательно.

5.7. Участие в конкурсе не обязывает к участию в Фестивальных концертных мероприятиях.

5.8. Конкурс хоровых и ансамблевых коллективов проводится в смешанном формате (очно и заочно – по видеозаписям).

5.9. Коллектив может принять участие в мастер-классах. Партитуры произведений для мастер-классов необходимо выслать заранее.

5.10. Руководитель или участник коллектива может пройти Курсы повышения квалификации, программа и условия см. ниже. Прохождение Курсов повышения квалификации не обязательно.

5.11. Прохождение Курсов повышения квалификации не обязывает к участию в Фестивальных концертных мероприятиях.

6. Предварительная программа Фестиваля

(Календарный план фестиваля может корректироваться в зависимости от количества заявок на очное участие в мероприятиях)

Дата	Мероприятие	Место проведения
26.11.2024 (Вечер)	Открытие I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова	ТГУ (г. Томск, пр. Ленина 36)
27.11.2024 (до 14.00)	Акустические репетиции хоровых коллективов, Знакомство с гостями фестиваля	ТГУ (г. Томск, пр. Ленина 36)
27.11.2024 (с 15.00 до 17.00)	Мастер-класс в рамках курсов повышения квалификации	Концертный зал «Хрустальный» (г. Томск, пр. Ленина 111)
27.11.2024 (с 16.00)	Акустические репетиции коллективов, участвующих в вечернем концерте	Органный концертный зал Томской областной государственной филармонии (г. Томск, пр. Ленина 75)
27.11.2024 (Вечер)	Концерт коллективов – участников-гостей Фестиваля	
28.11.2024 (в течение дня)	Конкурсные прослушивания хоровых коллективов, работа членов жюри	«Актный зал» ТГУ, «Конференц зал», 17 ауд., 16 ауд., 5 ауд. (г. Томск, пр. Ленина 36)
28.11.2024 (по окончании прослушиваний)	Круглый стол с руководителями хоровых коллективов – участников конкурса в рамках курсов повышения квалификации	
28.11.2024 (Вечер)	Концерт духовной музыки	Уточняется
29.11.2024 (в течение дня)	Конкурсные прослушивания хоровых коллективов, работа членов жюри	«Актный зал» ТГУ, «Конференц зал», 17 ауд., 16 ауд., 5 ауд. (г. Томск, пр. Ленина 36)
29.11.2024 (по окончании прослушиваний)	Круглый стол с руководителями хоровых коллективов – участников конкурса в рамках курсов повышения квалификации	
29.11.2024	Мастер-классы, лекции в рамках курсов повышения квалификации	Концертный зал «Хрустальный» (г. Томск, пр. Ленина 111)
29.11.2024 (с 16.00)	Репетиции коллективов молодежного форума «Поющая осень», участвующих в открытии форума	Органный концертный зал Томской областной государственной филармонии (г. Томск, пр. Ленина 75)
29.11.2024 (вечер)	Концерт участников форума молодежной самодеятельности «Поющая осень»	
30.11.2024 (до 14.00)	Общая репетиция Сводного хора Сибири и симфонического оркестра Томской областной государственной филармонии концерта Закрытия Фестиваля	Большой концертный зал Томской областной государственной филармонии (г. Томск, пр. Ленина 12а)
30.11.2024 (в течение дня, <i>параллельно</i>)	Работа форума молодежной самодеятельности «Поющая осень» и конкурсные прослушивания хоровых коллективов, работа членов жюри	Органный концертный зал Томской областной государственной филармонии (г. Томск, пр. Ленина 75)

30.11.2024 (по окончании прослушиваний)	Круглый стол и руководителями хоровых коллективов – участников конкурса в рамках курсов повышения квалификации.	ТГУ (г. Томск, пр. Ленина 36)
30.11.2024 (вечер)	Гала-Концерт Конкурса I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова, награждение победителей.	
01.12.2024 (в первой половине дня)	Общая репетиция сводного хора Сибири и симфонического оркестра Томской областной государственной филармонии.	Большой концертный зал Томской областной государственной филармонии (г. Томск, пр. Ленина 12а)
01.12.2024 (днем)	Завершение курсов повышения квалификации – выдача сертификатов, удостоверений и памятной продукции	«Актный зал» ТГУ (г. Томск, пр. Ленина 36)
01.12.2024 (Вечер)	Торжественное закрытие I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова.	Большой концертный зал Томской областной государственной филармонии (г. Томск, пр. Ленина 12а)

7. Порядок подачи документов

7.1. Для включения в список участников I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова необходимо в срок **до 22 ноября 2024 года** выслать на адрес электронной почты **Choir_capella@mail.tsu.ru**:

- заявку по прилагаемому образцу (см. Приложение 1);
- **биографию** хора/ансамбля (обязательно) и резюме руководителя в свободной форме;
- **цветные фотографии** хора/ансамбля, размером не менее 2 МБ;
- цветную фотографию руководителя хора/ансамбля;
- оплатить вступительный взнос и выслать квитанцию об оплате.

Оплата за организацию и проведение Фестиваля является полным и безоговорочным принятием публичной оферты.

7.2. Заявки принимаются по электронному адресу: **Choir_capella@mail.tsu.ru**. Независимо от способа предоставления оригинала, наличие заявки **в формате Word обязательно**.

7.3. В качестве подтверждения принятия заявки по электронной почте Оргкомитет высылает подтверждение о получении.

7.4. При очной регистрации необходимо предъявить оригинал квитанции или платежное поручение об оплате вступительного взноса.

7.5. Для проведения мастер-классов в срок, указанный в п.7.1. необходимо предоставить экземпляры нот исполняемых произведений.

8. Финансовые условия участия в Фестивале

8.1. Организационный взнос за организацию Фестиваля производится участниками **до 22 ноября 2024 года**:

- для ансамблевых коллективов (от 3 до 12 человек) – **1000 руб.** (в том числе НДС 20%);

- для хоровых коллективов (от 12 человек) – **1500 руб.** (в том числе НДС 20%);
- при участии нескольких коллективов от одной организации, вступительный взнос вне зависимости от численности коллектива оплачивается в размере **1000 руб.** за каждый коллектив (в том числе НДС 20%).

Цифровая копия (скан) квитанции об уплате взноса является обязательным приложением к заявке на участие в Конкурсе.

8.2. Оплата производится через сайт Института искусств и культуры ТГУ (раздел «Конкурсы»): <https://iik.tsu.ru/>

8.3. В случае отказа от участия в Фестивале оплаченная сумма не возвращается.

8.4. В случае, если коллектив помимо концертных выступлений Фестиваля участвует в Конкурсе или Молодежном форуме дополнительный взнос не платится. Взнос за участие в Фестивале является взносом за все участие во всех мероприятиях за исключением участия в Мастер-классах и Курсах повышения квалификации.

8.5. Мастер-классы входят в состав Курсов повышения квалификации и оплачиваются отдельно (см. ниже).

8.4. Оплату всех транспортных расходов и расходов, связанных с пребыванием на Фестивале коллектива и сопровождающих лиц (проезд, проживание и бронирование мест в гостиницу, питание участников и сопровождающих лиц), производит направляющая сторона или коллектив самостоятельно.

9. Оргкомитет Фестиваля

9.1. Организатор Фестиваля формирует Организационный комитет (далее Оргкомитет), который осуществляет организационное и методическое сопровождение подготовки проведения Фестиваля.

9.2. Оргкомитет:

- планирует и координирует работу по подготовке и проведению Фестиваля;
- утверждает план подготовки и проведения Фестивальных мероприятий, а также график проведения прослушиваний и репетиций;
- принимает решения по вопросам, связанным с подготовкой и проведением Фестиваля, и осуществляет контроль за их выполнением.

9.3. Заседания Оргкомитета проводятся по мере необходимости.

9.4. Для проведения Конкурса Фестиваля Оргкомитет формирует состав жюри и назначает председателя.

9.5. В жюри Конкурса приглашаются профессиональные музыканты и преподаватели профильных профессиональных учебных заведений.

9.6. Оргкомитет и члены жюри имеют право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение.

10. Заключительные положения и контактная информация

10.1. Участие в Фестивале означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.

10.2. Данное Положение является ПРИГЛАШЕНИЕМ (ВЫЗОВОМ) на Фестиваль.

10.3. Оргкомитет оставляет за собой право внесение изменений и дополнений в настоящее Положение с обязательным информированием зарегистрированных участников электронной почтой и публикацией внесенных изменений на информационных ресурсах Фестиваля.

10.4. Контактная информация:

- электронная почта Фестиваля: **Choir_capella@mail.tsu.ru**

- сайт Института искусств и культуры ТГУ (раздел «Конкурсы»):
<https://iik.tsu.ru/>
- группа ВК «Всероссийский хоровой фестиваль В.В. Сотникова»:
https://vk.com/choir_fest_sotnikoff
- тел. +7 909 540-74-09 (**Daw_Mick@hotmail.com**) – **Давыдов Михаил Владимирович**, художественный руководитель и дирижер коллектива «Академическая хоровая капелла Томского государственного университета», заведующий учебной лабораторией «Оперно-хоровое искусство», старший преподаватель кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ;
- тел. +7 961 096-10-44 – **Сметанин Федор Анатольевич**, инспектор коллектива «Академическая хоровая капелла Томского государственного университета», администратор учебной лаборатории «Оперно-хоровое искусство» ИИК ТГУ.

I Всероссийский конкурс хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье»

1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Целью I Всероссийского конкурса хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье» (далее Конкурса) квалифицированная оценка достижений хоровых и ансамблевых коллективов, профессиональный рост участников коллективов и их руководителей, знакомство с новинками в сфере хоровой музыки, с различными интерпретациями и вокально-хоровыми техниками.

1.2. Задачи Конкурса:

- раскрытие потенциала и увеличения уровня мастерства хоровых коллективов в результате совместных концертных и конкурсных выступлений;
- открытие новых имен и талантов в области хорового искусства;
- мотивация к изучению классического музыкального наследия;
- создание условий для воспитания и поддержания у подрастающего поколения любви к культуре родного края средствами музыкального творчества;
- повышение профессионального уровня руководителей коллективов.

2. Номинации и возрастные группы Конкурса

Номинация 1 – Детские хоры – принимают участие детские хоры, возраст участников коллектива до 18 лет (допускаются участники старше 18 лет, но не более 10% от общего количества певцов хора):

- 1 возрастная группа: 7 – 10 лет;
- 2 возрастная группа: 10 – 13 лет;
- 3 возрастная группа: 13 – 18 лет.

Номинация 2 – Однородные хоры – принимают участие женские, мужские хоры.

Номинация 3 – Смешанные хоры – принимают участие смешанные хоры. Ограничений по возрасту участников не существует.

Номинация 4 – Хоры мальчиков и юношей – ограничений по количеству участников нет.

Номинация 5 – Профессиональные хоры – принимают участия хоровые коллективы и ансамбли государственных концертных организаций, высших и средне-специальных профессиональных учебных заведений, ограничений по возрасту нет.

Номинация 6 – Поёт университет – принимают участие женские, мужские, смешанные и детские хоры (от 12 человек) и ансамбли (от 3 до 12 человек), состоящие из обучающихся и работников организаций высшего образования, ограничений по количеству и возрасту нет.

Номинация 7 – Вокальные ансамбли – принимают участие женские, мужские, смешанные и детские ансамбли в количестве от 3 до 12 человек, возрастных ограничений нет.

- 1 возрастная группа: 7 – 9 лет;
- 2 возрастная группа: 10 – 12 лет;
- 3 возрастная группа: 12 – 15 лет;
- 4 возрастная группа: 15 – 18 лет;

- 5 возрастная группа: студенты высших и средне-специальных профессиональных учебных заведений;
- 6 возрастная группа: 25 лет и старше.

Номинация 8 – Духовная музыка – принимают участие женские, мужские, смешанные и детские хоры и ансамбли с исполнением духовных произведений, ограничений по количеству и возрасту нет.

Номинация 9 – Современная музыка – принимают участие женские, мужские, смешанные и детские хоры и ансамбли с исполнением современной музыки, ограничений по количеству и возрасту нет.

Номинация 10 – Старинная музыка – принимают участие женские, мужские, смешанные и детские хоры и ансамбли с исполнением старинной музыки, ограничений по количеству и возрасту нет.

Номинация 11 – Церковные хоры – принимают участие женские, мужские и смешанные хоры от 12 человек, работающие в храмах. Других ограничений по количеству и возрасту нет.

Номинация 12 – Сеньоры – принимают участие женские, мужские и смешанные хоры от 12 человек, возраст участников коллектива 50 лет и старше. Допускается 10% участников моложе 50 лет, ограничений по количеству нет.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурсная программа проходит в **один тур в очном и заочном** форматах.

3.2. Сроки проведения Конкурса:

- с 15.10.2024 по 22.11.2024 – прием заявок;
- с 28.11.2024 по 30.11.2024 – конкурсные прослушивания.

3.3. Для включения в список участников I Всероссийского конкурса хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье» необходимо в срок **до 22 ноября 2024 года** выслать на адрес электронной почты **Choir_capella@mail.tsu.ru**:

- **заявку** по прилагаемому образцу (см. Приложение 1 и Приложение 2);
- **биографию** хора/ансамбля (обязательно) и резюме руководителя в свободной форме;
- **цветные фотографии** хора/ансамбля, размером не менее 2 МБ;
- цветную фотографию руководителя хора/ансамбля;
- для всех Номинаций комплект исполняемых партитур в электронном виде;
- оплатить вступительный взнос и выслать квитанцию об оплате;
- информацию по приезду и отъезду (для иногородних коллективов);
- ссылку на видеозапись конкурсных выступлений или файловое хранилище с размещенными на нем видеозаписями (для заочного участия).

Оплата конкурсного взноса является полным и безоговорочным принятием публичной оферты.

3.4. Заявки принимаются по электронному адресу: **Choir_capella@mail.tsu.ru**. Независимо от способа предоставления оригинала, наличие заявки **в формате Word обязательно**.

3.5. В качестве подтверждения принятия заявки по электронной почте Оргкомитет высылает подтверждение о получении.

3.6. При очной регистрации необходимо предъявить оригинал квитанции или платежное поручение об оплате вступительного взноса.

3.7. Акустические репетиции и конкурсные прослушивания проводят в «Актовом зале ТГУ» (г. Томск, пр. Ленина 36).

3.8. Конкурсные прослушивания разделены по номинациям. Акустические репетиции проводятся до Конкурсных прослушивания и в перерывах между номинациями.

Детализированный график создает Оргкомитет в соответствии с количеством поданных Заявок.

- 28.11.2024** Акустические репетиции (проба сцены)
Конкурсные прослушивания хоровых коллективов, работа членов жюри
Круглый стол с руководителями хоровых коллективов – участников конкурса в рамках курсов повышения квалификации
- 29.11.2024** Акустические репетиции (проба сцены)
Конкурсные прослушивания хоровых коллективов, работа членов жюри
Круглый стол с руководителями хоровых коллективов – участников конкурса в рамках курсов повышения квалификации
- 30.11.2024** Акустические репетиции (проба сцены)
Работа форума молодежной самодеятельности «Поющая осень» и **конкурсные прослушивания** хоровых коллективов, работа членов жюри
Круглый стол с руководителями хоровых коллективов – участников конкурса в рамках курсов повышения квалификации.
Гала-Концерт Конкурса I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова, награждение победителей.

3.9. Очередность акустических репетиций и выступлений устанавливает Оргкомитет.

3.10. Оргкомитет может вносить изменения и дополнения в программу проведения Конкурса.

3.11. Оргкомитет оставляет за собой все права на фото, аудио- и видеоматериалы Конкурса, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений с согласия участников.

4. Конкурсная программа (программные и технические условия)

4.2. Общее время выступления коллектива в конкурсной программе не должна превышать максимум 12 минут, включая выход, уход со сцены и паузы между произведениями.

4.2. Нарушение временного регламента будет учитываться жюри при подведении итогов конкурса.

4.3. Для аккомпанемента коллективам предоставляется фортепиано. Другие инструменты коллективы обеспечивают самостоятельно.

Внимание! Использование фонограмм «плюс» НЕ ДОПУСКАЕТСЯ! При использовании фонограммы типа «минус» не допускается дублирование мелодии.

Номинация 1 – Детские хоры

- 1 возрастная группа: 7 – 10 лет:
два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, приветствуется исполнение а саррелла.
- 2 возрастная группа: 10 – 13 лет:

два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, приветствуется исполнение а саррелла.

- 3 возрастная группа: 13 – 18 лет:

два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, приветствуется исполнение а саррелла.

Номинация 2 – Однородные хоры

Два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, приветствуется исполнение а саррелла.

Номинация 3 – Смешанные хоры

Два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, приветствуется исполнение а саррелла.

Номинация 4 – Хоры мальчиков и юношей

Два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, приветствуется исполнение а саррелла.

Номинация 5 – Профессиональные хоры

Два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя. Минимум одно произведение должно быть а саррелла.

Номинация 6 – Поёт университет

Два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, приветствуется исполнение а саррелла.

Номинация 7 – Вокальные ансамбли

- 1 возрастная группа: 7 – 9 лет:

два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, приветствуется исполнение а саррелла;

- 2 возрастная группа: 10 – 12 лет:

два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, приветствуется исполнение а саррелла;

- 3 возрастная группа: 12 – 15 лет:

два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, приветствуется исполнение а саррелла;

- 4 возрастная группа: 15 – 18 лет:

два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, приветствуется исполнение а саррелла;

- 5 возрастная группа: студенты высших и средне-специальных профессиональных учебных заведений:

два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, приветствуется исполнение а саррелла;

- 6 возрастная группа: 25 лет и старше:

два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, приветствуется исполнение а саррелла.

Номинация 8 – Духовная музыка

Два произведения духовной тематики по выбору исполнителя. Минимум одно произведение должно быть а саррелла.

Номинация 9 – Современная музыка

Два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, написанных не ранее 1990 года. Приветствуется исполнение а cappella и исполнение мировых премьер современных композиторов.

Номинация 10 – Старинная музыка

Два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, написанных не позднее 1813 года и представлять различные композиторские школы. Приветствуется исполнение а cappella.

Номинация 11 – Церковные хоры

В конкурсное выступление должны войти два духовных сочинения. Оба произведения должны исполняться а cappella.

Номинация 12 – Синьоры

Два разнохарактерных произведения по выбору исполнителя, приветствуется исполнение а cappella.

Внимание! Коллектив может принять участие в нескольких Номинациях.

4.4. Для участия в **заочном** формате в Заявке необходимо указать ссылки на видеозаписи выступлений коллектива.

4.5. На конкурс допускается видеозапись 2024 года.

4.6. На конкурс допускается видеозапись, видеосъемка которой производится без выключения и/или остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без применения монтажа. Видеозапись должна быть естественной и без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры. Естественная акустика (зал, холл, учебная аудитория) допускаются.

4.7. Видеозапись должна быть произведена на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения, **в горизонтальном положении экрана**. Фон позади выступающих должен быть нейтральным без лишних предметов.

4.8. Конкурсные произведения могут быть записаны одним или двумя файлами.

4.9. Каждое из произведений исполняется без остановки.

4.10. Видеосъемка должна обеспечить идентификацию коллектива. Перед началом исполнения руководитель или ведущий должен ясно и четко представиться (объявить название коллектива, руководителя, концертмейстера) и объявить название произведений.

4.11. Видеоматериалы должны легко открываться с компьютера или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания».

4.12. Видеозапись должна быть размещена **в свободном доступе** в сети Интернет (Google Диск, Яндекс. Диск, Облако mail.ru, YouTube, Rutube, VK-видео).

4.13. Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на ее использование третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения конкурсной работы на сайте организатора или в социальных сетях.

5. Жюри, система оценок и награждение

5.1. Жюри Конкурса формируется из специалистов в области хорового искусства.

5.2. Решение жюри окончательное, пересмотру и обжалованию не подлежит. Судебное вмешательство исключено.

5.3. Каждый член жюри оценивает выступление участника по 10-бальной системе.

5.4. Критерии оценки:

- убедительное художественное воплощение исполняемых произведений (максимум 10 баллов);
- чувство формы, стиля, эпохи (максимум 10 баллов);
- интонация, точность исполнения нотного текста (максимум 10 баллов);
- индивидуальная трактовка исполняемых произведений (максимум 10 баллов);
- вокал (максимум 10 баллов);
- эмоциональность, выразительность, артистизм (максимум 10 баллов);
- общее впечатление, раскрытие содержания, презентация, внешний вид (максимум 10 баллов).

5.5. Максимальное количество баллов одного члена жюри составляет 70.

5.6. Общий подсчет голосов осуществляется сложением количества баллов всех членов жюри.

5.7. Коллективы, набравшие наибольшее количество баллов становятся победителями Конкурса.

5.8. Победителям Конкурса в каждой номинации присваиваются следующие звания:

- Гран-при (одно на все номинации);
- Лауреат конкурса (трех степеней в каждой категории);
- Дипломант конкурса;
- Диплом участника.

Денежные премии не присуждаются.

5.9. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные и дополнительные дипломы.

5.10. На усмотрение жюри, участники конкурса могут быть награждены специальными дипломами:

- за лучшее исполнение сочинения русского композитора;
- за лучшее исполнение сочинения западноевропейского композитора;
- за лучшее исполнение сочинения Санкт-Петербургского композитора;
- за лучшее исполнение современной музыки;
- приз лучшему дирижеру конкурса;
- приз лучшему солисту (солистке);
- приз лучшему концертмейстеру;
- за лучший национальный костюм / за лучший концертный костюм;
- за лучшую конкурсную программу.

5.11. Диплом за лучшее исполнение произведений профессора Виталия Вячеславовича Сотникова:

- присуждается за исполнение произведений профессора Виталия Вячеславовича Сотникова;
- каждый коллектив, который включает в конкурсную программу произведение профессора Виталия Вячеславовича Сотникова, автоматически участвует в розыгрыше этой специальной награды.

5.12. Победители Конкурса участвуют в заключительно Гала-концерте.

5.13. Программа выступлений определяет мнением жюри.

5.14. Результаты сохраняются в тайне от участников до объявления их на Гала-концерте Конкурса.

6. Условия участия в Конкурсе

6.1. Коллектив, подавший Заявку, приславший все необходимые материалы в соответствии с п.3. Положения о Конкурсе и заплативший конкурсный взнос, получает допуск к участию в Конкурсе.

6.2. Своей заявкой на участие коллектив выражает согласие с условиями конкурса, а также с проведением теле и фотосъемок, теле- и радиотрансляций, записей выступления и возможностью его репродукции в рамках работы Конкурса. Все права на теле-, фото, видео и аудиозаписи принадлежат Оргкомитету конкурса.

6.3. Конкурсный взнос за участие в Конкурсе производится участниками **до 22 ноября 2024 года**:

- для ансамблевых коллективов (от 3 до 12 человек) – **1000 руб.** (в том числе НДС 20%);
- для хоровых коллективов (от 12 человек) – **1500 руб.** (в том числе НДС 20%);
- при участии нескольких коллективов от одной организации или одного коллектива в разных номинациях вступительный взнос вне зависимости от численности коллектива оплачивается в размере **1000 руб.** за каждый коллектив или номинацию (в том числе НДС 20%).

Цифровая копия (скан) квитанции об уплате взноса является обязательным приложением к заявке на участие в Конкурсе.

6.4. Оплата производится через сайт Института искусств и культуры ТГУ (раздел «Конкурсы»): <https://iik.tsu.ru/>

6.5. В случае отказа от участия в Фестивале оплаченная сумма не возвращается.

6.6. В случае, если помимо Конкурса коллектив принимает участие в концертных выступлениях Фестиваля или Молодёжного форума и оплатил за них Организационный взнос, то дополнительный взнос не платится. Конкурсный взнос является взносом за все участие во всех мероприятиях за исключением участия в Мастер-классах и Курсах повышения квалификации.

6.7. Оплату всех транспортных расходов и расходов, связанных с пребыванием на Фестивале коллектива и сопровождающих лиц (проезд, проживание и бронирование мест в гостиницу, питание участников и сопровождающих лиц), производит направляющая сторона или коллектив самостоятельно.

7. Заключительные положения Конкурса и контактная информация

7.1. Участие в Конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.

7.2. Данное Положение является ПРИГЛАШЕНИЕМ (ВЫЗОВОМ) на Конкурс.

7.3. Оргкомитет оставляет за собой право внесение изменений и дополнений в настоящее Положение с обязательным информированием зарегистрированных участников электронной почтой и публикацией внесенных изменений на информационных ресурсах Фестиваля.

7.4. Контактная информация:

- электронная почта Фестиваля: **Choir_capella@mail.tsu.ru**
- группа ВК «Всероссийский хоровой фестиваль В.В. Сотникова»: https://vk.com/choir_fest_sotnikoff
- сайт Института искусств и культуры ТГУ (раздел «Конкурсы»): <https://iik.tsu.ru/>

- тел. +7 909 540-74-09 (Daw_Mick@hotmail.com) – **Давыдов Михаил Владимирович**, художественный руководитель и дирижер коллектива «Академическая хоровая капелла Томского государственного университета», заведующий учебной лабораторией «Оперно-хоровое искусство», старший преподаватель кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ;
- тел. +7 961 096-10-44 – **Сметанин Федор Анатольевич**, инспектор коллектива «Академическая хоровая капелла Томского государственного университета», администратор учебной лаборатории «Оперно-хоровое искусство» ИИК ТГУ.

III Молодёжный форум самодеятельного хорового и ансамблевого творчества «Поющая осень»

Осенью 2024 года в третий раз на томской земле состоится слет студенческих коллективов Сибирского региона. Традиционно, на концертных площадках будут представлены хоровые концертные программы, которые включают в себя музыку разных эпох и направлений: народную песню, произведения современных авторов и композиторов-сибиряков.

Молодёжный форум самодеятельного хорового и ансамблевого творчества «Поющая осень» дает возможность исполнителям поделиться своим творчеством, показать свои достижения, познакомиться с творчеством других участников, а слушателям – возможность насладиться прекрасным исполнением, открыть для себя новые имена исполнителей и приобщает к миру хорового искусства.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Молодежного форума самодеятельного хорового и ансамблевого творчества «Поющая осень» (далее – Молодежный хоровой форум) среди обучающихся и работников образовательных организаций высшего образования.

1.2. Для целей настоящего положения используются следующие определения:

- участник Молодежного хорового форума – самодеятельный коллектив, подавший заявку;
- заявка – заполненная форма, согласно Приложению 1 и Приложению 3, представляемая участником Молодежного хорового форума в соответствии с требованиями, описанными в настоящем положении;
- программа Молодежного хорового форума – список участников и исполняемые ими произведения с указанием времени звучания.

1.3. Молодежный хоровой форум самодеятельного хорового и ансамблевого творчества «Поющая осень» проводится один раз в год в осеннем семестре.

2. Цели Молодежного хорового форума

2.1. Цели Молодежного хорового форума:

- содействие самореализации молодёжи;
- развитие культурно-творческих связей между университетами;
- увеличение вовлеченности обучающихся, преподавателей и работников университетов в культурно-творческую жизнь;
- усиление межнационального взаимодействия среди обучающихся университетов;
- профилактика негативных проявлений в студенческой среде;
- эстетическое развитие обучающихся и работников учебных учреждений средствами вокально-хорового искусства;
- укрепление контактов между вокально-хоровыми коллективами, сотрудничество и обмен опытом;

- создание условий для реализации творческого потенциала хормейстеров, поддержка действующих хоровых коллективов при университетах, показ их достижений.

3. Этапы проведения Молодежного хорового форума

3.1. Молодежный хоровой форум состоит из следующих этапов:

- подача заявок участниками Молодежного хорового форума;
- рассмотрение заявок;
- приглашение для участия в Молодежном форуме – рассылка уведомлений отобранным участникам;
- проведение Молодежного хорового форума.

4. Участники Молодежного хорового форума

4.1. В Фестивале могут принять участие самодеятельные ансамбли от 3 до 12 человек и самодеятельные хоровые коллективы от 12 человек, состоящие из обучающихся и работников образовательных организаций высшего образования.

4.2. Для участия в Молодежном форуме приглашаются обучающиеся и работники образовательных организаций высшего образования всех народностей и национальностей Российской Федерации:

5. Порядок проведения Молодежного хорового форума

5.1. Участие в работе Молодежного хорового форума проводится исключительно в очном формате.

5.2. Для проведения работ по организации Молодежного хорового форума Оргкомитетом I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова назначается Администратор Молодежного хорового форума (далее – Администратор).

5.3. Администратор осуществляет следующие функции:

- координация работ по подготовке и проведению Молодежного хорового форума;
- доведение информации о Молодежном форуме до заинтересованных университетов;
- консультирование участников Молодежного хорового форума по вопросам подготовки и заполнения заявок на участие;
- приём и первичное рассмотрение заявок, представляемых на Молодежный хоровой форум, в соответствии с настоящим положением;
- подготовка и отправка уведомлений о результатах отбора для участия в Молодежном форуме.

5.4. Отбор коллективов для участия в Молодежном форуме:

- коллективам, ранее принимавшим участие в «Поющая осень» достаточно выслать заявку (см. Приложение 2) и прикрепить необходимый комплект документов (см. п.5.6.)
- новым участникам необходимо дополнительно выслать видеозапись исполнения одного или нескольких произведений, которые оценивает Оргкомитет.

5.5. Сроки проведения Молодежного хорового форума:

- с 15.10.2024 по 22.11.2024 – прием заявок;
- с 29.11.2024 по 30.11.2024 – работа Молодежного хорового форума (выступления коллективов).

5.6. Для включения в список участников Молодежного хорового форума необходимо в срок до **22 ноября 2024 года** выслать на адрес электронной почты **Choir_capella@mail.tsu.ru**:

- **заявку** по прилагаемому образцу (см. Приложение 1 и Приложение 3);
- **биографию** хора/ансамбля (обязательно) и резюме руководителя в свободной форме;
- **цветные фотографии** хора/ансамбля, размером не менее 2 МБ;
- цветную фотографию руководителя хора/ансамбля;
- комплект исполняемых партитур в электронном виде (только партитур, заявленных для участия в Конкурсе);
- оплатить вступительный взнос и выслать квитанцию об оплате;
- информацию по приезду и отъезду (для иногородних коллективов);
- ссылку на видеозапись конкурсных выступлений или файловое хранилище с размещенными на нем видеозаписями (для новых участников).

Оплата за организацию и проведение Молодежного хорового форума является полным и безоговорочным принятием публичной оферты.

5.7. Заявки принимаются по электронному адресу: **Choir_capella@mail.tsu.ru**. Независимо от способа предоставления оригинала, наличие заявки **в формате Word обязательно**.

5.8. В качестве подтверждения принятия заявки по электронной почте Администратор высылает подтверждение о получении.

5.9. При очной регистрации необходимо предъявить оригинал квитанции или платежное поручение об оплате вступительного взноса.

5.10. При участии коллектива в Конкурсе (в Номинации – Поёт университет) в заявке необходимо указать два разнохарактерных произведения, которые будут оцениваться жюри Конкурса.

5.11. Для участников Молодежного хорового форума участие в Конкурсе будет проводиться в ходе работы форума (без смены локации).

5.12. Конкурсные прослушивания осуществляются в соответствии с Положением о I Всероссийском конкурсе хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье» (см. выше).

5.13. По правилам пожарной безопасности в выступлениях запрещается использовать взрыво- и пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни.

5.14. Каждый участник Молодежного хорового форума во время пребывания за кулисами, в гримёрных комнатах и других помещениях в месте проведения должны использовать средства индивидуальной защиты.

5.15. Администратор совместно с Оргкомитетом может вносить изменения и дополнения в программу проведения Молодежного хорового форума.

5.16. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой все права на фото, аудио- и видеоматериалы Молодежного хорового форума, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений с согласия участников.

6. Программа Молодежного хорового форума

6.1. Каждый коллектив представляет 2 – 5 разнохарактерных произведений под инструментальное сопровождение, под минусовую фонограмму (необходимо отдельно согласовывать с Администратором) или а cappella.

6.2. Программа участия должна включать минимум одно произведение на иностранном языке.

6.3. Для аккомпанемента коллективам предоставляется фортепиано. Другие инструменты коллективы обеспечивают самостоятельно.

7. Условия участия в Молодежном форуме

7.1. Коллектив, подавший Заявку (см. Приложение 1 и Приложение 3), приславший все необходимые материалы в соответствии с п.5.6. Положения о Молодежном форуме и заплативший организационный взнос, получает допуск к участию в Конкурсе.

7.2. Своей заявкой на участие коллектив выражает согласие с условиями Молодежного хорового форума, а также с проведением теле и фотосъемок, теле- и радиотрансляций, записей выступления и возможностью его репродукции в рамках работы форума. Все права на теле-, фото, видео и аудиозаписи принадлежат Оргкомитету Фестиваля.

7.3. Заявка должна содержать информацию:

- количество человек в коллективе;
- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- ФИО руководителя / хормейстеров / концертмейстера;
- продолжительность звучания каждого произведения;
- формат выступления (нужен ли инструмент или воспроизведение фонограммы типа «минусовки»);
- ссылка в сети интернет на 5-7 минутную видеозапись выступления коллектива (для новых участников).

7.4. Ответственность за заполнение заявки несет руководитель коллектива.

7.5. Организационный взнос за участие в Молодежном форуме производится участниками **до 22 ноября 2024 года**:

- для всех коллективов-участников Молодежного хорового форума – **1000 руб.** за каждый коллектив (в том числе НДС 20%).

Цифровая копия (скан) квитанции об уплате взноса является обязательным приложением к заявке на участие в Конкурсе.

7.6. Оплата производится через сайт Института искусств и культуры ТГУ (раздел «Конкурсы»): <https://iik.tsu.ru/>

7.7. В случае отказа от участия в Фестивале оплаченная сумма не возвращается.

7.8. В случае, если помимо Молодежного хорового форума коллектив принимает участие в Конкурсе или других концертных выступлениях Фестиваля и оплатил за них Организационный взнос, то дополнительный взнос не платится. Организационный взнос является взносом за все участие во всех мероприятиях за исключением участия в Мастер-классах и Курсах повышения квалификации.

7.9. Оплату всех транспортных расходов и расходов, связанных с пребыванием на Фестивале коллектива и сопровождающих лиц (проезд, проживание и бронирование мест в гостиницу, питание участников и сопровождающих лиц), производит направляющая сторона или коллектив самостоятельно.

7. Заключительные положения Молодежного хорового форума и контактная информация

7.1. Участие в Молодежном форуме означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.

7.2. Данное Положение является ПРИГЛАШЕНИЕМ (ВЫЗОВОМ) на Молодежный хоровой форум.

7.3. Оргкомитет оставляет за собой право внесение изменений и дополнений в настоящее Положение с обязательным информированием зарегистрированных участников электронной почтой и публикацией внесенных изменений на информационных ресурсах Фестиваля.

7.4. Контактная информация:

- электронная почта Фестиваля: **Choir_capella@mail.tsu.ru**
- группа ВК «Всероссийский хоровой фестиваль В.В. Сотникова»: https://vk.com/choir_fest_sotnikoff
- сайт Института искусств и культуры ТГУ (раздел «Конкурсы»): <https://iik.tsu.ru/>
- тел. +7 909 540-74-09 (**Daw_Mick@hotmail.com**) – **Давыдов Михаил Владимирович**, художественный руководитель и дирижер коллектива «Академическая хоровая капелла Томского государственного университета», заведующий учебной лабораторией «Оперно-хоровое искусство», старший преподаватель кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ;
- тел. +7 961 096-10-44 – **Сметанин Федор Анатольевич**, инспектор коллектива «Академическая хоровая капелла Томского государственного университета», администратор учебной лаборатории «Оперно-хоровое искусство» ИИК ТГУ.

Мастер-классы и Курсы повышения квалификации «Хормейстер»

1. Общие положения

1.1. I Всероссийский фестиваль хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова призван собрать и объединить в ходе концертных мероприятий и конкурсных прослушиваний многие хоровые и ансамблевые коллективы со всей страны. Одной из задач Фестиваля обозначена задача, значение которой профессор Виталий Вячеславович Сотников ставил выше других – это повышение профессионального уровня руководителей и участников коллективов. Для реализации данной задачи организаторами Фестиваля было принято решение о начале реализации программы повышения квалификации «Хормейстер» для руководителей и участников хоровых и ансамблевых коллективов, обучающихся профессиональных высших и средних учебных заведений и всех тех, кому интересна внутренняя деятельность коллектива.

1.2. В ходе реализации программы повышения квалификации «Хормейстер» запланировано проведение ряда мастер-классов ведущих специалистов хорового искусства с коллективами – участниками Фестиваля, Конкурса или Молодежного хорового форума.

1.3. Участие в программе повышения квалификации «Хормейстер» платное. Программа повышения квалификации «Хормейстер» представлена отдельным документом.

1.4. Участие в мастер-классе может быть организовано отдельно от курсов повышения квалификации по желанию участника.

2. Цели и задачи мастер-классов

2.1. Цель программы повышения квалификации «Хормейстер» и мастер-классов, проводимых в ходе реализации программы: повышение профессионального уровня руководителей и участников хоровых и ансамблевых коллективов.

2.2. Задачи:

- создание условий, обеспечивающих профессиональное развитие участников;
- развитие творческих и эмоциональных способностей участников;
- формирование опыта профессионального взаимодействия;
- демонстрация преподавателем перед участниками модели образовательного процесса (или иного вида педагогической деятельности в сфере хорового исполнительского искусства) в режиме мастер-класса;
- популяризация новых идей и авторских находок в области хорового или ансамблевого пения;
- оказание помощи участникам в определении задач самосовершенствования.

2.3. Ожидаемые результаты:

- практическое освоение участниками мастер-класса умений и навыков в рамках проводимых занятий;
- активизация познавательной деятельности участников мастер-класса.

3. Организация и проведение курсов повышения квалификации и мастер-классов

3.1. Проведение курсов повышения квалификации включает в себя организацию и реализацию программы повышения квалификации, семинаров, мастер-классов и открытых уроков для работников сферы культуры и искусства.

3.2. Программа повышения квалификации «Хормейстер» реализуется в очно-заочном формате при условии количественного набора коллективов для проведения мастер-классов.

3.3. Программа повышения квалификации реализуется в соответствии с расписанием проведения занятий с **19.11.2024 г. по 30.11.2024 г.**

3.4. Расписание обучения по программе повышения квалификации является примерным и может быть изменено в соответствии с количеством участников.

3.5. График проведения мастер-классов будет составлен после получения и обработки всех заявок участников (после 18.11.2024 г.).

3.6. При успешном прохождении программы повышения квалификации слушателю выдается Удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

3.7. При успешном участии в части программы повышения квалификации (участие только в мастер-классе в качестве руководителя или участника коллектива) выдается сертификат участника.

3.8. Заявку (см. Приложение 1 и Приложение 4) на участие в программе повышения квалификации или в мастер-классе необходимо направить до начала реализации программы повышения квалификации (до **15.11.2024 г.**) в Оргкомитет по адресу электронной почты **Choir_capella@mail.tsu.ru**

3.9. Оргкомитет в ответ решение о включении в программу повышения квалификации или в программу мастер-классов и направит необходимые для заполнения документы.

3.10. Ознакомиться с программой повышения квалификации можно через сайт Института искусств и культуры ТГУ (раздел «Конкурсы»): <https://iik.tsu.ru/>

3.11. Запись на программу повышения квалификации или мастер-классы заканчивается при наполнении групп.

4. Условия участия

4.1. Реализация курсов повышения квалификации регламентируется программой повышения квалификации «Хормейстер» и проводится на платной основе.

4.2. Проведение мастер-классов, как части программы повышения квалификации «Хормейстер», является частью программы повышения квалификации «Хормейстер» и может быть пройдена отдельно с оплатой части программы.

4.3. Слушатель допускается к обучению по программе повышения квалификации «Хормейстер» или участию в мастер-классе при предъявлении:

- личного заявления о зачислении на программу;
- согласия на обработке личных данных;
- копии диплома о среднем или высшем образовании;
- иных документов;
- документа, подтверждающего оплату им участия в программе или мастер-классе.

Образцы документов будут высланы Оргкомитетом Фестиваля в ответ на полученную заявку участника. 4.4. Стоимость обучения по программе повышения квалификации «Хормейстер» и/или участи в мастер-классах определяет Центр повышения квалификации и переподготовки кадров ТГУ и будет размещена на сайте Центра и Института искусств и культуры ТГУ (раздел «Конкурсы»): <https://iik.tsu.ru/> и в группе ВК «Всероссийский хоровой фестиваль В.В. Сотникова»: https://vk.com/choir_fest_sotnikoff

5. Заключительные положения

5.1. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право внесение изменений и дополнений в программу повышения квалификации «Хормейстер» с обязательным информированием зарегистрированных участников электронной почтой и публикацией внесенных изменений на информационных ресурсах Фестиваля.

5.2. Контактная информация:

- электронная почта: **Choir_capella@mail.tsu.ru**
- группа ВК «Всероссийский хоровой фестиваль В.В. Сотникова»: https://vk.com/choir_fest_sotnikoff
- сайт Института искусств и культуры ТГУ (раздел «Конкурсы»): <https://iik.tsu.ru/>
- тел. +7 909 540-74-09 (**Daw_Mick@hotmail.com**) – **Давыдов Михаил Владимирович**, художественный руководитель и дирижер коллектива «Академическая хоровая капелла Томского государственного университета», заведующий учебной лабораторией «Оперно-хоровое искусство», старший преподаватель кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ;
- тел. +7 961 096-10-44 – **Сметанин Федор Анатольевич**, инспектор коллектива «Академическая хоровая капелла Томского государственного университета», администратор учебной лаборатории «Оперно-хоровое искусство» ИИК ТГУ.

ЗАЯВКА на участие в I Всероссийском фестивале хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова

Название хора (ансамбля):		
Состав (нужное отметить):	Мужской ____ / Женский ____ / Смешанный ____ / Детский ____	
Количество участников:	Певцов ____ Сопровождающих ____ Всего ____	
Субъект РФ, город / населенный пункт		
Е-mail, телефон		
Сайт или группа в ВКонтакте (если есть)		
ФИО дирижера (звания, если есть)		
ФИО директора (если есть)		
ФИО концертмейстера (если есть)		
Направляющая организация (если есть):		
Контактная информация направляющей организации		
ФИО человека для контактов с Оргкомитетом		
Телефон, Е-mail контактного лица		
Мы хотим принять участие в концертах (нужное отметить)	Концерт – открытие I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова	
	«Вечер хоровой музыки»	
	«Вечер духовной музыки»	
	Концерт-открытие Молодёжного форума самодеятельного хорового и ансамблевого творчества «Поющая осень»	
	Работа Молодёжного форума самодеятельного хорового и ансамблевого творчества «Поющая осень»	
Программа для участия в концертных мероприятиях Фестиваля (заполняется при желании принять участие):		
<i>Концерт – открытие Фестиваля</i>	1.	
	2.	
	3. ...	

«Вечер хоровой музыки»	1.	
	2.	
	3. ...	
«Вечер духовной музыки»	1.	
	2.	
	3. ...	
Концерт-открытие Молодёжного хорового форума	1.	
	2.	
	3. ...	
Нужно ли фортепиано для выступления?	Нет ____, / иногда нужно ____, / всегда нужно ____	
Нужно ли иное оборудование для выступления и какое?		
Мы хотим принять участие в программе повышения квалификации или мастер-классе	Программа повышения квалификации «Хормейстер» (указать количество слушателей)	
	Мастер-класс (указывается в случае готовности работы преподавателя с коллективом)	
Мы хотим принять участие в I Всероссийском конкурсе хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье»	Да ____ / Нет ____ (при согласии необходимо заполнить заявку на участие в Конкурсе)	
Категории конкурса (в соответствии с положением о конкурсе)		
Сроки пребывания (ориентировочные)	Дата прибытия	
	Дата отправления	
Ваши комментарии и пожелания к заявке		
Каким образом Вы узнали о фестивале?	Рассылка по электронной почте	
	группа ВКонтакте	
	Интернет	
	от друзей и знакомых	
	Другое:	

Подавая заявку на участие, Вы соглашаетесь на сбор, обработку и хранение персональных данных организаторами конкурса в соответствии с законодательством Российской Федерации (от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

Я даю согласие на обнародование и использование личных данных, изображений коллектива, видео и аудиозаписей, в рекламных и информационных материалах. Настоящее Согласие распространяется также на все изображения, видео и аудиозаписи, полученные в рамках I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова.

Я согласен (согласна) с условиями Фестиваля

Ответственное лицо _____ / ФИО полностью / Дата _____

З А Я В К А
на участие в I Всероссийском конкурсе хоровых
и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье»
I Всероссийского фестиваля хорового искусства
имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова

Название хора (ансамбля):	
Состав (нужное отметить):	Мужской ____ / Женский ____ / Смешанный ____ / Детский ____
Количество участников:	
Номинация конкурса (в соответствии с положением о конкурсе)	
Субъект РФ, город / населенный пункт	
Е-mail, телефон	
Сайт или группа в ВКонтакте (если есть)	
ФИО дирижера (звания, если есть)	
ФИО директора (если есть)	
ФИО концертмейстера (если есть)	
Направляющая организация (если есть):	
Контактная информация направляющей организации	
ФИО человека для контактов с Оргкомитетом	
Телефон, Е-mail контактного лица	
Подробная программа произведений, время исполнения каждого произведения, наличие сопровождения (указать какое) (электронные копии нот исполняемых произведений необходимо направить на электронный адрес Фестиваля <i>Choir_capella@mail.tsu.ru</i>)	
1.	
2.	

Ссылки на видеозаписи конкурсной программы (при заочном участии)	
1.	
2.	

Подавая заявку на участие, Вы соглашаетесь на сбор, обработку и хранение персональных данных организаторами конкурса в соответствии с законодательством Российской Федерации (от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

Я даю согласие на обнародование и использование личных данных, изображений коллектива, видео и аудиозаписей, в рекламных и информационных материалах. Настоящее Согласие распространяется также на все изображения, видео и аудиозаписи, полученные в ходе I Всероссийского конкурса хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье», проводимого в рамках I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова.

Я согласен (согласна) с условиями Фестиваля и Конкурса

Ответственное лицо _____ / ФИО полностью / Дата _____

ЗАЯВКА
на участие в III Молодёжном форуме самодеятельного хорового
и ансамблевого творчества «Поющая осень»
I Всероссийского фестиваля хорового искусства
имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова

Название хора (ансамбля):		
Состав (нужное отметить):	Мужской ____ / Женский ____ / Смешанный ____ / Детский ____	
Количество участников:	Певцов ____ Сопровождающих ____ Всего ____	
Субъект РФ, город / населенный пункт		
Е-mail, телефон		
Сайт или группа в ВКонтакте (если есть)		
ФИО дирижера (звания, если есть)		
ФИО директора (если есть)		
ФИО концертмейстера (если есть)		
Направляющая организация (если есть):		
Контактная информация направляющей организации		
ФИО человека для контактов с Оргкомитетом		
Телефон, Е-mail контактного лица		
Нужно ли фортепиано для выступления?	Нет ____, / иногда нужно ____, / всегда нужно ____	
Нужно ли иное оборудование для выступления и какое?		
Мы хотим принять участие в программе повышения квалификации или мастер-классе	Программа повышения квалификации «Хормейстер» (указать количество слушателей)	
	Мастер-класс (указывается в случае готовности работы преподавателя с коллективом)	
Мы хотим принять участие в I Всероссийском конкурсе	Да ____ / Нет ____	

хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье»	(при согласии необходимо заполнить заявку на участие в Конкурсе)	
Категории конкурса (в соответствии с положением о конкурсе)		
Сроки пребывания (ориентировочные)	Дата прибытия	
	Дата отправления	
Ваши комментарии и пожелания к заявке		
Каким образом Вы узнали о фестивале?	Рассылка по электронной почте	
	группа ВКонтакте	
	Интернет	
	от друзей и знакомых	
	Другое:	

Подавая заявку на участие, Вы соглашаетесь на сбор, обработку и хранение персональных данных организаторами конкурса в соответствии с законодательством Российской Федерации (от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

Я даю согласие на обнародование и использование личных данных, изображений коллектива, видео и аудиозаписей, в рекламных и информационных материалах. Настоящее Согласие распространяется также на все изображения, видео и аудиозаписи, полученные в ходе в III Молодёжного форума самодеятельного хорового и ансамблевого творчества «Поющая осень», проводимого в рамках I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова.

Я согласен (согласна) с условиями Фестиваля и Молодежного хорового форума

Ответственное лицо _____ / ФИО полностью / Дата _____

З А Я В К А
на участие в программе повышения квалификации
«Хормейстер», проводимого в рамках
I Всероссийского фестиваля хорового искусства
имени профессора **Виталия Вячеславовича Сотникова**

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Место работы (учебы)	
Должность	
Телефон, E-mail	
Участие коллектива в мастер-классе	Да ____ / Нет ____ <i>(при согласии электронные копии нот исполняемых произведений необходимо направить на электронный адрес Фестиваля Choir_capella@mail.tsu.ru)</i>
Коллектив чувствует только в мастер-классе, отказываюсь от обучения КПК «Хормейстер»	Да ____ / Нет ____
Роль в коллективе (заполняется при участии в мастер-классе)	
Название хора (ансамбля):	
Состав (нужное отметить):	Мужской ____ / Женский ____ / Смешанный ____ / Детский ____
Количество участников:	Певцов ____ Сопровождающих ____ Всего ____
Субъект РФ, город / населенный пункт	
E-mail, телефон	
Сайт или группа в ВКонтакте (если есть)	
ФИО дирижера (звания, если есть)	

ФИО директора (если есть)	
ФИО концертмейстера (если есть)	
Направляющая организация (если есть):	
Контактная информация направляющей организации	
Ваши комментарии и пожелания к заявке	

Подавая заявку на участие, Вы соглашаетесь на сбор, обработку и хранение персональных данных организаторами конкурса в соответствии с законодательством Российской Федерации (от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

Я даю согласие на обнародование и использование личных данных, изображений коллектива, видео и аудиозаписей, в рекламных и информационных материалах. Настоящее Согласие распространяется также на все изображения, видео и аудиозаписи, полученные в ходе реализации программы повышения квалификации «Хормейстер» или проведения мастер-классов, проводимых в рамках I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова.

Я согласен (согласна) с условиями фестиваля и конкурса

Ответственное лицо _____ / ФИО полностью / Дата _____

**Члены организационного комитета (Оргкомитета)
I Всероссийского фестиваля хорового искусства
имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова**

Давыдов Михаил Владимирович	старший преподаватель кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ, художественный руководитель и дирижер коллектива «Академическая хоровая капелла Томского государственного университета», заведующий учебной лабораторией «Оперно-хоровое искусство»
Сметанин Федор Анатольевич	старший преподаватель Института искусств и культуры ИИК ТГУ, инспектор коллектива «Академическая хоровая капелла Томского государственного университета», учебный мастер учебной лаборатории «Оперно-хоровое искусство»
Калашникова Валентина Михайловна	Специалист по продвижению коллектива «Академическая хоровая капелла Томского государственного университета», учебный мастер учебной лаборатории «Оперно-хоровое искусство»
Казанцев Михаил Вячеславович	И.о. заведующего кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ
Степанова Екатерина Игоревна	Старший преподаватель кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ
Ткаченко Ольга Николаевна	Доцент кафедры хорового дирижирования и вокального искусства ИИК ТГУ

**Предварительный график мероприятий
I Всероссийского фестивале хорового искусства
имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова**

Дата	Мероприятие	Место проведения
26.11.2024 (Вечер)	Открытие I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова	ТГУ (г. Томск, пр. Ленина 36)
27.11.2024 (до 14.00)	Акустические репетиции хоровых коллективов, Знакомство с гостями фестиваля	ТГУ (г. Томск, пр. Ленина 36)
27.11.2024 (с 15.00 до 17.00)	Мастер-класс в рамках курсов повышения квалификации	Концертный зал «Хрустальный» (г. Томск, пр. Ленина 111)
27.11.2024 (с 16.00)	Акустические репетиции коллективов, участвующих в вечернем концерте	Органный концертный зал Томской областной государственной филармонии (г. Томск, пр. Ленина 75)
27.11.2024 (Вечер)	Концерт коллективов – участников-гостей Фестиваля	
28.11.2024 (в течение дня)	Конкурсные прослушивания хоровых коллективов, работа членов жюри	«Актный зал» ТГУ, «Конференц зал», 17 ауд., 16 ауд., 5 ауд. (г. Томск, пр. Ленина 36)
28.11.2024 (по окончании прослушиваний)	Круглый стол с руководителями хоровых коллективов – участников конкурса в рамках курсов повышения квалификации	
28.11.2024 (Вечер)	Концерт духовной музыки	Уточняется
29.11.2024 (в течение дня)	Конкурсные прослушивания хоровых коллективов, работа членов жюри	«Актный зал» ТГУ, «Конференц зал», 17 ауд., 16 ауд., 5 ауд. (г. Томск, пр. Ленина 36)
29.11.2024 (по окончании прослушиваний)	Круглый стол с руководителями хоровых коллективов – участников конкурса в рамках курсов повышения квалификации	
29.11.2024	Мастер-классы, лекции в рамках курсов повышения квалификации	Концертный зал «Хрустальный» (г. Томск, пр. Ленина 111)
29.11.2024 (с 16.00)	Репетиции коллективов молодежного форума «Поющая осень», участвующих в открытии форума	Органный концертный зал Томской областной государственной филармонии (г. Томск, пр. Ленина 75)
29.11.2024 (вечер)	Концерт участников форума молодёжной самодеятельности «Поющая осень»	

30.11.2024 (до 14.00)	Общая репетиция Сводного хора Сибири и симфонического оркестра Томской областной государственной филармонии концерта Закрытия Фестиваля	Большой концертный зал Томской областной государственной филармонии (г. Томск, пр. Ленина 12а)
30.11.2024 (в течение дня, <i>параллельно</i>)	Работа форума молодежной самодетельности «Поющая осень» и конкурсные прослушивания хоровых коллективов, работа членов жюри	Органный концертный зал Томской областной государственной филармонии (г. Томск, пр. Ленина 75)
30.11.2024 (по окончании прослушиваний)	Круглый стол и руководителями хоровых коллективов – участников конкурса в рамках курсов повышения квалификации.	ТГУ (г. Томск, пр. Ленина 36)
30.11.2024 (вечер)	Гала-Концерт Конкурса I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова, награждение победителей.	
01.12.2024 (в первой половине дня)	Общая репетиция сводного хора Сибири и симфонического оркестра Томской областной государственной филармонии.	Большой концертный зал Томской областной государственной филармонии (г. Томск, пр. Ленина 12а)
01.12.2024 (днем)	Завершение курсов повышения квалификации – выдача сертификатов, удостоверений и памятной продукции	«Актный зал» ТГУ (г. Томск, пр. Ленина 36)
01.12.2024 (Вечер)	Торжественное закрытие I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова.	Большой концертный зал Томской областной государственной филармонии (г. Томск, пр. Ленина 12а)

**I Всероссийский фестиваль хорового искусства
имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова
I Всероссийский конкурс хоровых и ансамблевых коллективов
«Сибирское многоголосье»**

Б Л А Н К О Ц Е Н К И Ч Л Е Н А Ж Ю Р И

ФИО члена жюри: _____

Название коллектива	Программа	Критерии оценки							Общее количество баллов (сумма)
		убедительное художественное воплощение исполняемых произведений (максимум 10 баллов)	чувство формы, стиля, эпохи (максимум 10 баллов)	интонация, точность исполнения нотного текста (максимум 10 баллов)	индивидуальная трактовка исполняемых произведений (максимум 10 баллов)	вокал (максимум 10 баллов)	эмоциональность, выразительность, артистизм (максимум 10 баллов)	общее впечатление, раскрытие содержания, презентация, внешний вид (максимум 10 баллов)	
Номинация									

Дата: _____

_____ / ФИО члена жюри /
(подпись)

**I Всероссийский фестиваль хорового искусства
имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова
I Всероссийский конкурс хоровых и ансамблевых коллективов
«Сибирское многоголосье»**

СВОДНЫЙ БЛАНК ОЦЕНОК

Название коллектива	Программа	Жюри Конкурса				Общее количество баллов (сумма)
		ФИО члена жюри	ФИО члена жюри	ФИО члена жюри	ФИО члена жюри	
Номинация						

Дата: _____

Председатель жюри: _____ / ФИО /
(подпись)

Члены жюри: _____
(подпись)

(подпись)

(подпись)

**I Всероссийский фестиваль хорового искусства
имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова
I Всероссийский конкурс хоровых и ансамблевых коллективов
«Сибирское многоголосье»**

**ПРОТОКОЛ
проведения конкурсных прослушиваний I Всероссийский
конкурс хоровых и ансамблевых коллективов
«Сибирское многоголосье»
в 2024 году**

г. Томск

« ____ » _____ 2024 г.

Присутствовали:

Председатель жюри: (ФИО полностью)

Члены жюри:

Слушали (перечислить коллективы с указанием количественного состава):

Номинация 1 – Детские хоры

1 возрастная группа: 7 – 10 лет;

2 возрастная группа: 10 – 13 лет;

3 возрастная группа: 13 – 18 лет.

Номинация 2 – Однородные хоры

Номинация 3 – Смешанные хоры

Номинация 4 – Хоры мальчиков и юношей

Номинация 5 – Профессиональные хоры

Номинация 6 – Поёт университет

Номинация 7 – Вокальные ансамбли

1 возрастная группа: 7 – 9 лет;

2 возрастная группа: 10 – 12 лет;

3 возрастная группа: 12 – 15 лет;

4 возрастная группа: 15 – 18 лет;

5 возрастная группа: студенты высших и средне-специальных профессиональных учебных заведений;

6 возрастная группа: 25 лет и старше.

Номинация 8 – Духовная музыка

Номинация 9 – Современная музыка

Номинация 10 – Старинная музыка

Номинация 11 – Церковные хоры

Номинация 12 – Сеньоры

Постановили:

Присудить звания дипломанта I Всероссийского конкурса хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье», проводимого в рамках I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова в 2024 году следующим коллективам:

Номинация 1:

Номинация 2:

Номинация 3:

Номинация 4:

Номинация 5:

Номинация 6:

Номинация 7:

Номинация 8:

Номинация 9:

Номинация 10:

Номинация 11:

Номинация 12:

Присудить специальный диплом (за лучшее исполнение сочинения русского композитора; за лучшее исполнение сочинения западноевропейского композитора; за лучшее исполнение сочинения Санкт-Петербургского композитора; за лучшее исполнение современной музыки; приз лучшему дирижеру конкурса; приз лучшему солисту (солистке); приз лучшему концертмейстеру; за лучший национальный костюм / за лучший концертный костюм; за лучшую конкурсную программу) I Всероссийского конкурса хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье», проводимого в рамках I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова в 2024 году следующим коллективам:

Номинация 1:

Номинация 2:

Номинация 3:

Номинация 4:

Номинация 5:

Номинация 6:

Номинация 7:

Номинация 8:

Номинация 9:

- Номинация 10:**
- Номинация 11:**
- Номинация 12:**

Присудить диплом за лучшее исполнение произведений профессора Виталия Вячеславовича Сотникова I Всероссийского конкурса хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье», проводимого в рамках I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова в 2024 году следующим коллективам:

- Номинация 1:**
- Номинация 2:**
- Номинация 3:**
- Номинация 4:**
- Номинация 5:**
- Номинация 6:**
- Номинация 7:**
- Номинация 8:**
- Номинация 9:**
- Номинация 10:**
- Номинация 11:**
- Номинация 12:**

Присудить звания лауреатов 3-й степени I Всероссийского конкурса хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье», проводимого в рамках I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова в 2024 году следующим коллективам:

- Номинация 1:**
- Номинация 2:**
- Номинация 3:**
- Номинация 4:**
- Номинация 5:**
- Номинация 6:**
- Номинация 7:**
- Номинация 8:**
- Номинация 9:**
- Номинация 10:**
- Номинация 11:**
- Номинация 12:**

Присудить звания лауреатов 2-й степени I Всероссийского конкурса хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье», проводимого в рамках I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова в 2024 году следующим коллективам:

- Номинация 1:**
- Номинация 2:**
- Номинация 3:**
- Номинация 4:**
- Номинация 5:**
- Номинация 6:**
- Номинация 7:**
- Номинация 8:**
- Номинация 9:**

- Номинация 10:**
- Номинация 11:**
- Номинация 12:**

Присудить звания лауреатов 1-й степени I Всероссийского конкурса хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье», проводимого в рамках I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова в 2024 году следующим коллективам:

- Номинация 1:**
- Номинация 2:**
- Номинация 3:**
- Номинация 4:**
- Номинация 5:**
- Номинация 6:**
- Номинация 7:**
- Номинация 8:**
- Номинация 9:**
- Номинация 10:**
- Номинация 11:**
- Номинация 12:**

Присудить звания лауреата Гран-при I Всероссийского конкурса хоровых и ансамблевых коллективов «Сибирское многоголосье», проводимого в рамках I Всероссийского фестиваля хорового искусства имени профессора Виталия Вячеславовича Сотникова в 2024 году следующим коллективам:

- Номинация 1:**
- Номинация 2:**
- Номинация 3:**
- Номинация 4:**
- Номинация 5:**
- Номинация 6:**
- Номинация 7:**
- Номинация 8:**
- Номинация 9:**
- Номинация 10:**
- Номинация 11:**
- Номинация 12:**

Председатель жюри: _____ / ФИО /
(подпись)

Члены жюри: _____
(подпись)

(подпись)

(подпись)